

# Lord Home es el Sucesor de Macmillan

(INFORMACION PAGINA SIETE)

## EL TIEMPO

Mínima: 7°5, a las 5.40 hs.  
Máxima: 21°7 (horario).  
Pronóstico para hoy: Nubosidad variable. Leve ascenso de temperatura. Vientos suaves.  
Para mañana: Buena y algo nublada. Temperatura en ascenso.

# Crónica

**FIRME JUNTO AL PUEBLO**

5ta  
EDICION

## EL DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar en el Mercado Unico de Cambios, tipo vendedor era de \$ 147.40.

AÑO I

Buenos Aires, Viernes 18 de Octubre de 1963

Nº 81

\$ 7.-

# INFORME OFICIAL: HAY 750 MIL DESOCUPADOS

(INFORMACION PAGINA CUATRO)



100.000 PERSONAS asistieron anoche al acto organizado por el movimiento justicialista en Plaza Once, en el que se recordó el llamado "Día de la Lealtad". En el mismo hablaron los principales dirigentes del movimiento y al final del mismo se produjeron choques entre manifestantes y policías, que arrojó el saldo de 10 heridos y una docena de detenidos. (Información, página 3).

## SALDO DEL ACTO PERONISTA DE AYER: 10 HERIDOS Y 12 DETENIDOS



ANDRES FRAMINI fue uno de los oradores del acto de ayer. En la nota aparece en un momento de su enérgico discurso. Junto a él la señora de Parodi, otra de las principales figuras del justicialismo.



# Amarga Ironía: Otro Hombre-Rana Muere Ahogado Cuando Buscaba el Famoso Tesoro Arrojado por los Nazis en un Lago Vienés

Viena, 18 (ANSA). — La leyenda del tesoro de los nazis que en los últimos días de la segunda guerra habría sido arrojado al fondo del profundo lago de Toplitz, en Austria, se mantiene siempre viva en la imaginación de las gentes y suele hacer crisis, con frecuencia, en la mentalidad de muchas personas que para rescatarlo acometen las más extraordinarias empresas de aventura con los más diversos medios.

Ahora vuelve a dar actualidad la cuestión la misteriosa desaparición de un joven "hombre-rana" alemán, Alfred Ebner, de Munich, quien se habría ahogado bajo el lago mientras cumplía una inmersión durante la noche en la semana anterior. La noticia fue difundida merced a un llamado telefónico, recibido por familiares de Alfred Ebner, de parte de dos compañeros del mismo, quienes hicieron saber que Alfred "se había perdido en una inmersión". La única prueba de este hecho sería un largo cable, de diecisiete metros de largo, que la policía austriaca encontró en el centro del lago, es decir, justamente donde el joven se habría sumergido en las aguas del mismo.

Según informaciones y cálculos hechos por los diarios, Alfred Ebner sería la novena víctima provocada por la búsqueda del tesoro nazi del lago Toplitz desde poco después que terminara la guerra a los días actuales. En efecto, según la misma prensa, otras ocho personas han perdido ya la vida, en forma no del todo clara, en otros intentos por dar con el misterioso tesoro de los nazis que estaría sepultado en el fondo del lago. El mismo como es

sabido, se encuentra en Stiria, sobre los límites con Salzburgo.

La leyenda del tesoro sepultado en el lago tiene su origen, posiblemente, en el hecho de que durante la guerra funcionó sobre las márgenes del mismo una escuela de "hombres-rana" dependiente del ministerio de marina alemán.

Después, cuando ya la derrota del Tercer Reich era inminente, altos jerarcas del mismo, entre ellos Hitler, como es de suponer, dispusieron la ocultación de un gigantesco tesoro en las aguas de Toplitz, operación en la que habrían intervenido los "hombres-rana" especialmente adiestrados en el lago. Se habla al respecto de seis, de ocho y hasta de doce grandes cajas metálicas en las que estarían contenidas libras esterlinas y dólares falsificados y auténticos, lingotes de oro y plata, piedras preciosas y, sobre todo, documentos clave referentes a la identidad de los depositantes de grandes fortunas en diversos bancos del mundo, especialmente en Suiza.

En dicho país y en varios otros, efectivamente, hay cuantiosas cuentas bancarias en clave, cuyo importe pa-

saría a ser propiedad de los bancos depositarios dentro de muy pocos años si los titulares de las claves de referencia no se presentan a reclamar sus bienes. Y como tales titulares serían Hitler, Goebbels, Himmler, Goering y otros altos jefes del movimiento nazi, sería de interés de los bancos mantener el secreto de las claves hasta que se haya cumplido el término legal que los haga dueños de tales fortunas. Si el hallazgo de las claves se produjera antes, los depósitos podrían ser reclamados por los gobiernos de varios países, empezando por las dos Alemanias, que se considerarían despojadas de tales bienes.

Esta es la otra cara de la moneda o, mejor dicho, la contraleenda: fuerzas misteriosas que se oponen a que el tesoro sea rescatado por ahora.

Y hay algo más: en los cofres en cuestión estarían también los documentos probatorios de tratos y negociaciones realizadas entre los nazis e instituciones financieras de países cuyos gobiernos y pueblos luchaban contra el régimen de Hitler, mientras tales instituciones prestaban ayuda financiera al nazismo.

Lo cierto es, por ahora, que ya nueve personas han muerto misteriosamente en la búsqueda del presunto tesoro y de la presunta documentación comprometedoras y el último ha sido este joven alemán, Alfred Ebner, que con dos amigos emprendió la difícil tarea de descender al fondo del lago en busca de los famosos cofres y nunca más volvió a la superficie. Sobre el escenario de su aventura solamente quedó un largo cable cortado por alguien...

## Crónica CURIOSIDADES

### EN EE. UU. CADA DIA SON MAS LOS QUE NO QUIEREN QUE SE SEPA SU NUMERO TELEFONICO

Roma, 18 (ANSA). — En Roma, como en otras muchas ciudades del mundo, quien no quiere que su nombre figure en la guía de teléfonos, puede conseguir esta excepción mediante un simple trámite pero ahora, además, deberá pagar una sobretasa de cuatro mil liras anuales. El anuncio acaba de ser dado a publicidad por la sociedad telefónica por medio de una circular en la que se hace saber que los pedidos de no inserción en la guía han aumentado enormemente en los últimos tiempos y que, como consecuencia de ello el personal de la empresa correspondiente a la sección informaciones, se ve obligado a perder horas y horas de trabajo en conversaciones con personas que, a toda costa, quieren conocer el número de los excluidos. Es evidente por otra parte que, tasado o no, el teléfono anónimo se ha convertido en Roma en una verdadera plaga o vicio: actores, escritores, directores, políticos y celebridades de toda índole y otros que presumen de ser celebridades, se han acostumbrado a la idea de mantener en secreto sus números telefónicos. En muchos casos se hace para evitar constantes molestias pero se ha comprobado también que son muchos los que lo hacen para que sus nombres no figuren entremezclados con los del común de los mortales. Estos últimos, que son los más, parecen considerar que mantener en reserva su número telefónico es un signo de distinción y ello ocurre especialmente entre los "parvenus"; cualquiera que en los últimos años ha llegado a una posición más o menos destacada se considera en el derecho de tener un teléfono que no figure en la guía. El pretexto, en todos los casos, es la defensa de la tranquilidad hogareña, pero en muchos casos surge la sospecha de que los mismos quieren la oportunidad de poder decir de voz en cuello: —Disculpe; sírvase tomar nota de mi teléfono y le ruego gran reserva al respecto, pues el mismo no figura en la guía...

### Según una Hipótesis de Comprobación un Psiquiatra Norteamericano Estudia al Lobo Para Entender Mejor al Hombre

Chicago, 18 (ANSA). — La leyenda de la fundación de Roma narra que los mellizos Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba. A muchos siglos de distancia los hombres, representados por el doctor Benson Ginsburg, de la Universidad de Chicago, han devuelto la cortesía. Dos cachorros de lobo han sido criados con mamaderas y, en recuerdo de aquella leyenda han sido denominados "Rómulo" y "Remus" respectivamente. Los dos lobitos no están solos. Con ellos está Susie, una loba magnífica, color de la nieve, y Mike, plateada, y Jimmy de ojos color del sol. Y además están dos coyotes tímidos y un perro San Bernardo de tres años que cuida a los lobos para que ningún hombre los moleste. Estos animales son objeto de estudios financiados por la Universidad de Chicago.

Según una hipótesis, en curso de comprobación, el estudio de los lobos debería traer un valioso conocimiento sobre el hombre. Así lo explica el doctor Ginsburg. "Hago mis estudios en colaboración con la facultad de Psiquiatría. Pienso que en el hombre ha quedado una pizca de salvajismo de los tiempos prehistóricos, además de mucha timidez, ansiedad, celos e ira pro-

vocada por el miedo, que poseen en alto grado los lobos. Traté algunos casos lobunos utilizando tranquilizantes. Utilicé el "librium" y traté de controlar el efecto de este producto en la curación del miedo y la ansiedad. Espero, estudiando las reacciones de estos animales salvajes de comprender mejor a los hombres que padecen algunas enfermedades mentales que todavía no se consiguen aliviar".

El profesor Benson Ginsburg empezó sus experimentos con lobos hace tres años. Como profesor de genética en el pasado se había interesado solamente por las cruces y problemas de herencia con cobayos de diverso tipo y con perros. "Ahora me ocupo de lobos —dice Ginsburg— y son encantadores". Asegura que son inteligentísimos. "Lamentablemente —dice— la inteligencia de los perros se ve condicionada por la de sus amos. En cambio los lobos se muestran más independientes y seguros".

Para conocer bien a los lobos Ginsburg utiliza la técnica de portarse como ellos. "Cuanto un lobo encuentra otro lobo no le estrecha la mano evidentemente, sino se acerca lo huele y lo mira en los ojos. Si se amigan se muerden sin hincar demasiado los dientes.

Si no simpatizan los probable es que el mordisco duela". Para hacer amigos de los lobos no hay que escaparse ni demostrar miedo. Sería falsa la creencia de que el que tiene miedo al sudar emite toxinas que son percibidas por el animal, pero el animal se da cuenta de todos modos del miedo y eso tipo de reacción "de fuga" los pone inmediatamente tímidos o sospechosos cuando no enojados. El profesor Ginsburg y sus colaboradores son amigos de los lobos, los "socializan" como dicen ellos, comprenden bien sus deseos. "Es fácil ser amigo de un lobo pero es imposible domesticarlo como un perro —asegura el científico—. Naturalmente es más fácil la amistad con los lobitos que crecen junto a nosotros que no amigarse con un lobo adulto recién apresado. Antes de vencer su miedo instintivo pasa algún tiempo. Y es el miedo que los lleva a atacar para demostrar su supremacía. No quieren matar sino solamente demostrar su fuerza".

El profesor Ginsburg y sus colaboradores no temen siquiera dejar a veces a sus hijos chiquitos en compañía de los lobos ya "socializados" y afirman que jueguen juntos como si fueran niño y perro y no niño y lobo.

### DISCEPOLO TENIA RAZON: UNA BANDERA HISTORICA ESTA EN UN CAMBALACHE

Florencia, 18, (ANSA). — La bandera del Regimiento 349 de Infantería de los Estados Unidos, que desde 1946 hasta 1961 permaneció escondida e ignorada en una casa donde se había acumulado material eléctrico en desuso, se encuentra ahora, desde hace dos años en Florencia en un negocio en el que se ofrece en venta materiales viejos que pertenecieron a los ejércitos aliados. Chatarra que cualquiera puede adquirir. Los dueños de este negocio, al darse de cuenta de lo que había llegado a sus manos entre otros lotes adquiridos en diversos lugares del país, dieron cuenta del hecho a las autoridades norteamericanas. Se trata de la bandera de un regimiento famoso por el heroísmo de sus hombres y por las gloriosas hazañas que cumplió en las primeras semanas de lucha contra los nazis en territorio italiano. Sin embargo no han obtenido hasta el momento ninguna respuesta y la bandera continúa allí, prácticamente abandonada, en medio de motores gastados ruedas, hélices y otros rezagos del ejército de invasión.

### POR \$ 1.500.000 SE DARA EL GUSTO DE DORMIR EN EL LECHO DE NAPOLEON Y MARIA LUISA

Londres, (AFP). — El lecho nupcial de Napoleón Primero y la Emperatriz María Luisa, fue vendido por 3.800 libras esterlinas (cerca de 10.000 dólares) a un coleccionista suizo esta tarde en la galería Sothebys.

### LAS EMPLEADAS DE COMERCIO NO SE PUEDEN CASAR EL DIA QUE COMIENZAN A LIQUIDAR

Londres, 18, — (ANSA). — Las "ventas de ocasión", las "liquidaciones" y las ofertas de "saldos y retazos", en las grandes tiendas no hacen perder la cabeza únicamente a las amas de casa, sino que también suelen proporcionar serias preocupaciones y problemas a los directores de tales establecimientos. En Durham, Inglaterra, por ejemplo, acaba de producirse un episodio que resulta muy ilustrativo a este respecto: en una de las grandes tiendas de la ciudad la gerencia de la misma acaba de dar el despido a dos vendedoras porque las mismas habían elegido, justamente para casarse, el día en que se iniciaba la liquidación anual de la tienda. Inutilmente las dos empleadas, Isabel Wolfe, de 22 años y Gladys Heydon, de 19, explicaron que estaban dispuestas a volver al trabajo al día siguiente de la ceremonia postergando la luna de miel para después de la liquidación; inutilmente, también, hicieron presente que ellas habían fijado la fecha de sus respectivos enlaces antes de que en la casa se fijara la fecha de la liquidación. El director general, Jack Horn, que por algo fue un brillante comandante de infantería en la última guerra, no quiso

saber nada y aplicó un severo criterio militar en la emergencia: Para una gran tienda, dijo, los días de ventas extraordinarias significan una batalla en la que hay que vencer de cualquier manera; por consiguiente no puedo menos que considerar a las vendedoras que ese día faltan a sus puestos, aunque sea por los más legítimos motivos, como simples y vulgares desertores".

### COMO LA TIERRA ANDA LENTA, EN EE.UU. ATRASARAN LOS RELOJES

Nueva York, 18 (ANSA). — La Oficina Nacional de Pesas y Medidas y el Observatorio Naval de Washington que, concordemente fiscalizan la hora oficial en los Estados Unidos —o las horas oficiales, mejor dicho— acaban de anunciar que, a partir del próximo 31 de octubre, es decir a las 24 de dicho día, sus relojes serán atrasados... ¡un décimo de segundo! La corrección, según explican las mencionadas reparticiones, se hace necesaria debido a que la Tierra se encuentra actualmente en uno de sus períodos cíclicos de mayor lentitud en su movimiento de rotación. Tanto el Observatorio Naval como la Oficina de Pesas y Medidas, tiene a su cargo la transmisión de las señales horarias que sirven para la navegación, para las observaciones astronómicas y para la localización de los satélites artificiales actualmente en órbita.

### APARECIO EL METEORITO MAS GRANDE Y PESADO DEL MUNDO

Copenhague, 18, — (ANSA). — El meteorito más grande que haya caído jamás sobre la Tierra ha sido descubierto, días atrás, por el explorador Vagn Fabritius Bouchwald. La piedra se encuentra en Groelandia y su peso ha sido calculado en unas 31 toneladas.

### VIENDO AL SANTOS Y MILAN MURIO UN PERIODISTA

Milán, 18 (ANSA). — Falleció el periodista italiano Mario Rossi, que anoche sufrió un ataque al corazón mientras presenciaba el partido de fútbol entre Santos y Milan. Rossi había nacido en Treviso y tenía 63 años.



# 100.000 PERSONAS SE REUNIERON PARA CELEBRAR EL 17 DE OCTUBRE

## La Primera Reunión Después de 9 Años

Dos aspectos aparentemente inexplicables por la oposición de matices tuvo anoche la celebración del 17 de octubre de 1945, la primera que se realiza desde 1954. Uno, el marco bull cioso que rodeó a los oradores, con cánticos y estribillos que impusieron largas pausas y a veces —caso Gazzera—, impidieron virtualmente hablar y seguramente escuchar. Otro, el silencio absoluto, impresionante, con que siguió la multitud una breve (y mala reproducción fonomagnética) de un discurso de Eva Perón, primero, y de un mensaje (también grabación deficiente) del expresidente Juan Perón. Más de 100.000 personas, con notable porcentaje juvenil, llenaron la mitad sur de la Plaza Once y la avenida Rivadavia, de Jujuy a General Urquiza, con densas concentraciones en todas las calles transversales y relativamente más raleadas en otros sectores del paseo. Contra todas las amenazas el mín fue tranquilo. Algunos incidentes extraños ocurridos después, bastante después de finalizado el acto, no alteraron el panorama de una concentración cuyo orden estuvo celosamente guardada por sus mismos participantes.

### Provocadores

Hubo, naturalmente, algunos intentos de perturbación que no prosperaron. Hasta tal punto que la gente que estaba 30 metros más allá del epicentro de cada fenómeno local, ni siquiera se enteró de los sucesos y malogrados esfuerzos de provocación. Además de los "comisarios"

juveniles influyeron dos factores para prevenir infiltraciones: la enorme cantidad de gente, que redujo a la impotencia a los grupos perturbadores, y la misma madurez del público que advirtió inmediatamente de qué se trataba y superó todos los problemas.

### Eva Perón

El Himno Nacional y la Marcha Peronista abrieron el acto, con estruendosas aclamaciones de la multitud. Luego, un silencio total, increíble, para escuchar un fragmento de pocos minutos del discurso pronunciado por Eva Perón en 1951, en su último 17 de octubre. Lloraron las mujeres y también muchos hombres. Los jóvenes no. Pero el recogimiento con que siguieron sus palabras los adolescentes que no la conocieron, un minuto antes incontinentemente ruidosos y aparentemente desbordados, resultó aún más significativa que la emoción húmeda de los mayores.

Luego del discurso apenas intuido del señor Miguel Gazzera, de las 62 Organizaciones, habló con su cautivante voz enronquecida Delia Parodi, muy aplaudida. Recordó la proyección histórica del 17 de octubre de 1945 y reclamó los restos de Eva Perón para concluir indicando que "el pueblo ya no tiene esperanza sino en una revolución".

### Andrés Framini

El virtual jefe del peronismo local, con camisa y anteojos oscuros, promovió (entre los oradores presentes), el



JOVENES. Estas muchachas hallaron buena ubicación para seguir las alternativas del acto en lo alto de uno de los árboles de la plaza.

mayor índice emocional. Intensamente aplaudido, esbozó una rápida historia gráfica de lo que ha ocurrido en el país en los últimos años. La Revolución "Fusilladora" —como la llamó—, rivalizó en silbidos con Frondizi, evidentemente hechos juzgados definitivamente por el público que ocupó anoche

Plaza Once. Sin embargo, por momentos pareció que Illia y su gabinete (principalmente un nombre: Zavala Ortiz) superaba a todos en el eco ululante y negativo que encontró en las bases. Framini definió la alternativa nacional como una guerra sin cuartel entre un pueblo y un sistema importado. "No hay

## Tras los Oradores la voz de Perón

salida" dentro de este sistema —reiteró—. El pueblo "debe prepararse para horas muy graves porque nos acercamos a la hora de la lucha y la decisión". Nada hay que esperar de este gobierno "fraudulento e ilegítimo —dijo—, que no puede hacer más que lo que sus amos, la oligarquía y el imperialismo, le indiquen".

### Mensaje de Perón

Luego de algunas palabras del señor Rubén A. Sosa, que invocó la representación de Perón para dedicar este 17 de octubre "a los negros norteamericanos que luchan por su libertad", se escuchó el mensaje del ex presidente.

Se trata de una cinta grabada hace algún tiempo, con autenticidad a la designación del nuevo comando local peronista. Exhorta a la unidad, enjuiciando lo ocurrido el 7 de julio, y pide la "unidad de todos los justicialistas para apresurar la reconquista de la Patria". Hay en el mensaje referencias muy concretas y muy gráficas a la historia argentina a partir de 1955, con alusiones a los "gorilas" primero y a "las cabronadas que vinieron después". Pide la unidad de todos los peronistas con la excepción del doctor Materra ("un caso de chaleco", dice, que desertó en el momento de la lucha). Finalmente habla de las internacionales que intentan dominar a los pueblos ("capitalismo, comunismo, sionismo, masonería, Iglesia y estructuras publicitarias"), para anticipar que él, Perón, está trabajando para constituir "La Interna-

cional de los pueblos que luchan por su Liberación". Insistió en su exhortación a la unidad y su convicción de que "está llegando la hora de los pueblos".

### Panorama

Todo duró poco más de 2 horas, desde minutos antes de las 20 hasta casi las 22. Aunque había gente en Plaza Once desde las 4 de la tarde. A las 20.25, mientras hablaba Delia Parodi, se hizo un minuto de silencio por Eva Perón. La gente abandonó el lugar como había llegado, con la Marcha Peronista, dirigiéndose una parte en columna hacia Plaza del Congreso. No hubo en general silbidos para los oradores, a pesar de lo que se había anunciado. Durante todo el acto, como en los momentos previos, una alta tonalidad emocional dominó la plaza y a sus ocupantes. No era la Plaza de Mayo, pero el clima era el mismo. Quizá con alguna impaciencia, con cierta inclinación subyacente por las soluciones drásticas. No había, en verdad, una definida corriente revolucionaria, a pesar de las palabras, por lo menos en el sentido clásico. Pero todos los elementos estaban allí, a la mano del artifice que quisiera cincelarlos. Buenos Aires hacía muchos años que no veía una cosa así. Y resultó importante comprobarlo: El pueblo peronista mantiene todas sus virtudes y sus características. Y además, el número, que suele ser decisivo en las democracias o en las revoluciones.



EL BOMBO. — El ya tradicional "bombo peronista" volvió a escucharse ayer en Plaza Once. Hubo varios.



POLICIAS EN ACCION. — Cuando los manifestantes intentaron marchar hacia el Congreso, fueron interceptados por la policía, con gases.

## También Hubo Actos en el Interior del País

El 17 de octubre fue celebrado en todo el país, en algunos casos con concentraciones populares que fueron bastante más allá de las previsiones más optimistas. Tales los casos, por ejemplo, de Chaco y Córdoba, al parecer —y de acuerdo a los despachos recibidos por CRONICA—, las más numerosas y entusiastas conjuntamente con Rosario. En Tucumán la Legislatura rindió homenaje a la fecha. En algunas provincias hubo dos

actos, uno organizado por el sector gremial del peronismo y otro por el político. En muchas ciudades se pasó un mensaje grabado de Framini donde se declara a este 17 de octubre "Comienzo de la etapa definitiva por la revolución social y la liberación de la Patria" y se dispone "el estado de movilización popular".

### En La Plata

La concentración peronista se realizó en la plaza

Rocha. Se irradió un mensaje de Framini y hablaron Héctor Dateo, Haroldo Lojurato y Lorenzo Pepe. Finalmente se escuchó la palabra de Juan Perón. Poco más de 2.000 personas realizaron una manifestación por la calle 7, la principal de la ciudad, sin incidencias.

### En el Chaco

Hubo dos actos. El principal contó con el auspicio del Movimiento Justicialista y las 62 Organizaciones, ha-

biendo Pío Domínguez y Mario Villalba, entre otros. Hizo asimismo un mensaje grabado de Perón. Según los observadores, la concentración había superado las que se efectuaron en tiempos del ex presidente, tanto por la cantidad como por el entusiasmo del público. En el Chaco hay gobierno peronista, único caso en todo el país.

### En Tucumán

Además del acto central

evocado el 17 de octubre se cumplió un significativo homenaje a la fecha por por parte de la Legislatura tucumana. Fue propuesto por el Partido Justicia Social (que en esa provincia es neoperonista), con la adhesión de la mayoría de los sectores. Tucumán, según se sabe, representa la máxima expresión de minorías políticas "contabilizables", frente al triunfo real de los voto-blancuistas el 7 de julio, cuya

presencia es decisiva a pesar de la proscripción.

### En Córdoba

La concentración fue organizada por la juventud peronista y reunió un número estimado récord por los expertos, superior incluso a los últimos 17 de octubre de la década del 50. Se escuchó un mensaje de Framini y el último orador, muy aplaudido, fue el doctor Julio Antún, actual miembro del "Cua-



# HAY EN LA ACTUALIDAD 750 MIL DESOCUPADOS EN NUESTRO PAIS

## Crónica Gremial

### • Mineros

La Asociación Obrera Minera Argentina, frente al grave problema que constituye la huelga de más de 24 días de sus seccionales de Mendoza, ha reunido a los secretarios generales de la rama del cemento de todo el país, para tratar las medidas de apoyo a este movimiento.

### • Comunicaciones

La Asociación del Personal Jerárquico y Profesional de la Secretaría de Comunicaciones solicitó sendas audiencias a los ministros de Trabajo, de Economía, de Obras Públicas y Servicios Públicos y a los secretarios de Comunicaciones y de Hacienda para exponer diversos problemas que afectan a esos trabajadores.

Entre esos problemas figuran la autorización de las remuneraciones, la situación deficitaria de la obra social y los bajos haberes jubilatorios.

### • Trabajadores del Estado

La Asociación Trabajadores del Estado convocó a un congreso extraordinario del gremio, que tendrá lugar en la colonia de vacaciones de la Asociación Textil en Córdoba, el 27 de noviembre.

Se considerará la situación interna del gremio y la reforma de los estatutos de la entidad.

### • Municipales

Se reunirá, con carácter extraordinario, el consejo directivo y el secretariado de la Confederación de Obreros y Empleados Municipales de la República Argentina. La reunión se efectuará en las instalaciones que la entidad posee en la colonia de vacaciones La Serranita. El tema central que se considerará trata de la resolución del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social por la que se otorga personería gremial a la mencionada Confederación, y el posterior reconocimiento por parte de la CGT nacional de dicha entidad como organismo confederado. También se tratarán los asuntos relacionados con el régimen de estabilidad de los empleados municipales de todo el país y el plan de lucha de la CGT nacional.

### • Paros

Tanto en la Dirección General Impositiva como en el Registro de la Propiedad Inmueble prosiguieron hoy los paros parciales en apoyo de demandas laborales.

En Impositiva la detención de actividades se realiza en seis horas por turno. En cuanto al Registro de la Propiedad los paros son de cuatro horas por turno.

En ninguna de las dos dependencias se vislumbran hasta el momento posibilidades de solución a estos conflictos.

### • Dosme

La asamblea de delegados de la DOSME designó delegados a los señores Julio A. Pérez Zert, Mario Martini y Jorge Lasserre delegados titulares, en reemplazo de quienes fueron nombrados para ocupar cargos en el Consejo de Administración y Comisión Revisora de Cuentas. La asamblea integrará también una comisión reformadora de estatutos, tras de lo cual entrará en receso hasta el 8 de enero.

Por su parte el Consejo de Administración fijará fecha para la reunión en que se votará para designar de su seno a los que ejercerán los cargos de presidente, vice y secretarios.

### • Rechazos

MORENO: El Concejo Deliberante de esta localidad rechazó el proyecto presentado por el señor José Come, saña Troncoso, de intervención al hospital municipal local. El presidente de la comisión de interpretación y reglamento, señor Isaac Romero, señaló que no existen méritos para la adopción de tal medida. Posteriormente fue rechazado también un proyecto de ordenanza de intervención a la Federación de Sociedades de Fomento del Partido.

### • Recital

SAN FERNANDO: Pasado mañana a las 21.30 visitará el local social del Ateneo Popular Esteban Echeverría, de calle 25 de Mayo 1168, la señora Delia Garcés. La mencionada actriz realizará un recital de poesías y canciones, siendo esta su primera presentación en ese Ateneo y en San Fernando.

### • Exposición de Murales

LOMAS DE ZAMORA: Mañana a las 18.30, el Centro

En la Argentina hay 350.000 desocupados plenos y 400.000 personas que trabajan dos o tres días por semana y con horarios reducidos, y de acuerdo con una encuesta realizada por un organismo especializado la desocupación actual en el país afecta en un 11 por ciento a trabajadores entre los 18 y 25 años; en un 10 por ciento a los de 25 y 50 años y en un 9 por ciento de esta edad en adelante. La clase alta es la menos afectada, mientras que en la clase media la gravitación es del 10 % y en la de menor ingreso del 13 por ciento.

Los datos expuestos corresponden a un estudio presentado al secretario general de la Organización Internacional de Empleadores, señor Rafael Lagasse, por el representante de la Confederación Económica de la Argentina, doctor Lorenzo Quinn Wade, en la conferencia preparatoria sobre Política del Empleo que, convocada por la Organización Internacional del Trabajo, se realiza actualmente en Ginebra.

#### • El Subdesarrollo

En el documento, que enfoca los problemas del empleo vinculados con el subdesarrollo económico, el doctor Quinn Wade hizo particular hincapié en que la con-

ferencia debe dedicar preferente atención a aquella ecuación, por la tendencia que está tomando la evolución de los acontecimientos sociales en los países insuficientemente desarrollados. Al respecto, advirtió que, de acuerdo a las soluciones que se brinden, y contando con la voluntad de los respectivos gobiernos en su ejecución, estas naciones serán parte de la democracia o, de lo contrario, las tensiones se agravarán y los colapsos sociales serán inevitables.

El estudio presentado por la CGE abarca 7 capítulos, a saber: objetivos de la política del empleo; principios generales de la política del empleo, problemas del empleo asociados con las variaciones o nivel de la actividad económica; problemas del empleo vinculados con el subdesarrollo económico; acción de los empleadores y de los trabajadores y de sus organizaciones; acción en el ámbito internacional para promover los objetivos del empleo y desempleo en la República Argentina.

La presentación de la CGT fue hecha a requerimiento de la Organización Internacional de Empleadores con destino a la mencionada convención sobre política del

empleo, que será clausurada mañana después de deliberar desde el 30 de setiembre, y copia del estudio obra en poder del ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá.

#### • Subempleo

Subraya el informe que la desocupación y el subempleo vinculados al subdesarrollo constituyen la causa principal de la pobreza y el estancamiento de los países de la América Latina y de otras regiones del mundo. Con relación al problema latinoamericano, señala que la población de América Latina crece según las últimas estimaciones en aproximadamente un 2,9 por ciento anual. De 200 millones de habitantes en la actualidad, se espera llegar a 300 millones antes de 1975 y a más de 600 en el año 2000. En Argentina la tasa anual de incremento de la población es de alrededor del 2 por ciento. El acelerado crecimiento de la población, y las escasas posibilidades que la tasa de incremento disminuya en un futuro, reclaman con urgencia el acelerado desarrollo económico en dichos países. Entre 1945 y 1955 el conjunto de América Latina mantuvo una tasa anual de crecimiento

del ingreso por habitante del 2,7 por ciento y a partir de esa fecha ha bajado constantemente hasta llegar al 1 por ciento. De acuerdo a estudios realizados por CEPAL para recuperar la tasa más elevada de crecimiento económico, mientras la población continúe creciendo a un ritmo superior al actual, la región tendría que aumentar la producción industrial, hacia 1975, en un 400 % y su producción agrícola en un 120 %. Esto debería dar empleo a una fuerza de trabajo que aumentará en 35 millones y solo 5 millones podrá proporcionarlos la agricultura.

Teniendo presente tal situación, el documento puntualiza que los desplazamientos aumentarán en forma interrumpida, desde las regiones agrícolas, las cuales no podrán absorber productivamente a mayor cantidad de trabajadores. A ello se suma la imperiosa necesidad de realizar fuertes inversiones, no solo en la creación de fuentes de trabajo, sino también en la provisión de vivienda y servicios urbanos. La realidad, sin embargo, —se consigna— es que esos países no han encontrado todavía la forma de encauzar sus migraciones internas.

## REHABILITARON EL TALLER FERROVIARIO DE LA PLATA

Ha sido rehabilitado el taller aL Plata, del ferrocarril General Belgrano, ex Provincia de Buenos Aires, que se hallaba sustraído al servicio como consecuencia de la clausura impuesta sobre dicha red en el año 1961.

El directorio de E.F.E.A., considerando la conveniencia de mantener el taller para líneas de trabajos que comprendan la reparación de locomotoras diesel eléctricas y de coches de pasajeros y furgones, dispuso la reapertura de sus instalaciones re-

habilitándolo al servicio activo del ferrocarril.

“Con tal disposición —dice un comunicado de la Unión Ferroviaria— se materializa un sentido anhelo de la Unión Ferroviaria, la que continuará bregando por la rehabilitación de los servicios, ramales y talleres clausurados, de necesidad ineludible para proceder a la reactivación de los ferrocarriles, paso esencial del desarrollo para el que el gremio del rie ha comprometido patrióticamente sus esfuerzos.

## Reuniones de la JOC con Latinoamericanos

La Juventud Obrera Católica, realizará del 10 al 23 de noviembre, en Avellaneda, su 5º Congreso Sudamericano.

Su objetivo es reunir a jóvenes trabajadores de todos los países de América del Sur para revisar y reflexionar sobre los problemas que afectan a los jóvenes obreros de América y juntos emprender una acción que responda cada vez más a la realidad de sus vidas.

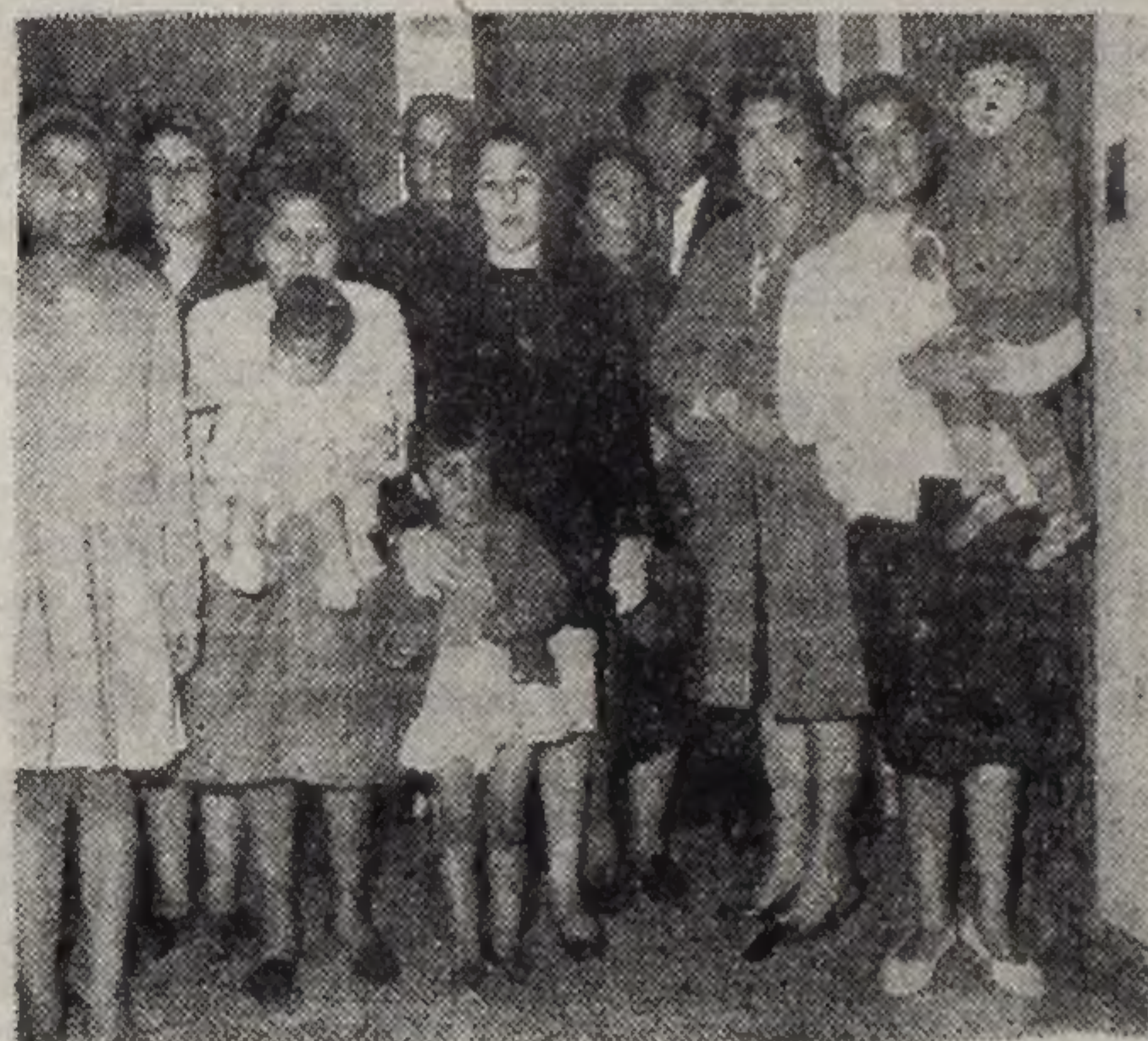
## EL GRAN BUENOS AIRES

Vasco Denak Bat de esta ciudad inaugurará una exposición de murales de los pintores Idarraga, Montes de Oca, Solari Parravicini, y Macazaga, que serán ejecutados luego de la exposición, en los salones de la institución. La muestra se habilitará en el Centro Laurak Bat, de Avenida Belgrano 1144 en la Capital Federal, y permanecerá abierta hasta el 2 de noviembre.

### • Función Teatral

VILLA SARMIENTO: La Asociación de Fomento inicia el ciclo cultural de los viernes con una función teatral a cargo del conjunto estable de la Municipalidad de Morón, que dirige el señor Ponferrada Lezama.

A continuación habrá un debate sobre el teatro y su influencia en la comunidad, en el que participarán en-



## SOLO PIDEN AGUA

Una delegación de la villa Martín Güemes (zona Retiro), se presentó en nuestra redacción para plantear su problema. Tras agradecer a CRONICA la forma en que defiende los problemas de la clase laboriosa, señalaron que hace un mes le fue retirado (no saben por quién) el único caño que les suministraba agua. La canilla más próxima la tienen a diez cuadras (un poco más deben ir hasta la mismísima casa Rosada). El Dr. Rossi les había prometido que para después del 12 de octubre les sería entregado otro caño y el suministro del vital elemento (la mano de obra y herramientas las ponen ellos). Ayer volvieron a insistir con su pedido. El trato fue más frío y la posibilidad de una respuesta concreta sería para dentro de un mes. “El vecindario —manifiestó una madre que sostenía un pequeño entre sus brazos—, en caso de que no nos resuelvan esa mínima necesidad, va a ir en manifestación con los tachos hasta la Casa de Gobierno.

tre otros, el director Pascual Nacaratti y el director de Cultura de Morón, Profesor Tobar García.

### • Colección de Grabados

QUILMES: En el local de la escuela Municipal de Bellas Artes Carlos Morel, Alvear 730, se inaugurará mañana a las 19, una exposición de grabados. La muestra comprende trabajos alemanes, primitivos y modernos, austriacos y japoneses, pertenecientes a la colección Shuber y permanecerá abierta hasta el próximo jueves en el horario de 18 a 21.

### • Escuela Secundaria

HURLINGHAM: La Comisión Organizadora pro Escuela Secundaria realizará pasado mañana a las 10, una conferencia de prensa para explicar los propósitos y la necesidad de la instalación de un establecimiento educativo secundario en la zona. La reunión se efectuará en el local del club El Retiro, de la calle Canning 1336, ubicado frente a la estación ferroviaria.



## Información Oficial

La policía proporcionó esta mañana la lista oficial de detenidos y lesionados durante los incidentes ocurridos anoche.

**Heridos:** Roberto E. Correa, argentino, de 14 años, contusiones leves; Carlos Cuñel, argentino, de 19 años, traumatismos en el tórax; Oscar Salvador Scolona, argentino, de 19 años, contusiones leves; Benedita VI. Hote, paraguaya, de 20, herida pierna izquierda; Miguel Angel Corvera, argentino, de 29 años, herido de bala en el muslo derecho y Rolando Crue, argentino, de 27, herida cortante en el pie izquierdo. Fueron atendidos en la Asistencia Pública y solo están internados los dos últimos.

Entre el personal policial, resultaron heridos: oficial principal Jorge Antonio Ferrer, de la comisaría 6ª, contusiones leves; oficial principal Miguel Sporto, Guardia de Infantería, conjuntivitis química; oficial subinspector Oscar Marin, de la Guardia de Infantería, herido de bala con fractura de tibia. Los dos últimos están internados en el hospital Churrua.

### • Los Detenidos

Acusados de desorden y daños están arrestados: Enrique Gregorio Francisco, argentino, de 20 años; Héctor Alfredo Segura, argentino, de 16; Domingo Maisarello, argentino, de 18; Juan Carlos Gualdi, argentino, de 18; Juan Carlos Berguet, argentino, de 30; Ricardo Berguet, argentino, de 18; Alejandro Adrián Picon, argentino, de 17; Hernando Alibaroz, argentino, de 22; Abel Muñoz, argentino, de 24; Calixto Gavilán, argentino, de 22.

Por robo se deuvo a Emilio Roberto Miranda, argentino, de 24 años y Mario Félix Espósito, de 20. Todos están alojados en la comisaría 6ª.

# ¿4161?

Una versión circuló esta mañana en esferas vinculadas a la Casa de Gobierno. Según ella, "en Plaza Once se habría pasado un mensaje de Perón, cosa expresamente prohibida por la legislación vigente, por lo que podría haber una intervención del Poder Ejecutivo".

Que el discurso de Perón iba a pasarse ya se sabía. Está en todos los anuncios y murales pegados en las paredes de Buenos Aires. Y que el 4161 no ha sido derogado también es cierto. A pesar de las promesas del actual gobierno, toda la legislación represiva de ideas y actividades políticas está en vigor. Claro que se entendía que era una simple técnica su permanencia, y que un arsenal represivo de facto no sería aplicado por un gobierno que se declara "constitucional". ¿O sí?

## SUELDOS, JUBILACIONES Y DEUDAS DEL ESTADO SON LAS PRIORIDADES DEL GABINETE ECONOMICO

Como lo anticipó CRÓNICA en su 5ª edición de ayer, el ministro de Economía confirmó oficialmente que los tres problemas básicos que trataba de resolver el gabinete económico eran el pago de los sueldos a los empleados públicos, la situación de los jubilados y la cancelación de deudas de los proveedores del Estado. Tal como nuestro diario informó, la solución de esas cuestiones y otras no menos importantes dependen de la preparación del presupuesto general de la Nación para el próximo año fiscal, tarea que se está realizando aceleradamente.

El gabinete económico se liberó durante dos horas y sorprendió que asistiera a la reunión el vicepresidente de la República, pero acerca de su presencia el doctor Blanco explicó que "se lo invitó como presidente del Senado y para que nos ayude en el examen de los vitales problemas que examinamos".

### • El Convenio con la AID

El convenio para la construcción de silos de campo-

ña, a cuya ratificación se opone el Banco de la Nación Argentina, que el anterior gobierno firmó con la Agencia Internacional de Desarrollo (organismo del gobierno de los Estados Unidos) está siendo analizado cuidadosamente, pero seguramente no se adoptará ninguna medida definitiva hasta el momento en que se integre el directorio del aludido banco oficial (en la próxima semana). La revelación fue hecha a los cronistas por el mismo doctor Blanco, quien añadió que está interiorizándose de los términos del convenio.

Mediante dicho acuerdo, la Agencia (AID) contribuiría con un crédito de 21,7 millones de dólares a la financiación de un "plan de tecnifi-

cación agraria", inclusive la construcción de silos y la fabricación de maquinarias agrícolas, como parte del presupuesto total de inversiones, que alcanza a 62 millones de dólares. La oposición del Banco de la Nación Argentina es muy clara: la AID, a pretexto de ayuda técnica estipula que debe utilizarse el 60 % de la financiación (más de 37 millones de dólares) en adquirir implementos agrícolas de fabricación y procedencia norteamericanas, con evidente perjuicio de la industria nacional. Queda ahora por saber qué resuelve el gobierno, en definitiva.

### • En el Banco Central

El doctor Félix G. de Elizalde ha sido nombrado pre-

sidente del Banco Central, designándose vicepresidente al doctor Enrique García Vázquez, y directores a los señores Oscar A. Viechi (dirigente conservador que milita en la Federación de Partidos del Centro, abogado, 54 años), Bernardo Grispon (afiliado UCRP, doctor en ciencias económicas, 38 años) y Ricardo E. Aráoz (UCRP, abogado, 64 años).

El doctor de Elizalde, que pertenece a la UCRP, fue activo funcionario de la Revolución Libertadora, de 39 años, doctor en ciencias económicas y como experto en cuestiones financieras y económicas, ya fue director del Banco Central en 1956. También es doctor en ciencias económicas y fue delegado ante el Fondo Monetario Internacional el nuevo vicepresidente del Banco Central, que cuenta 47 años de edad.

### • Otros Nombres

Para ocupar la subsecretaría de Minería (interino) se nombró al doctor Roberto V. Tezón, actual director nacional de Geología y Minería, en tanto que el doctor Al-

berto Romano fue destinado a la presidencia del Instituto Nacional de Reaseguros. Superintendente de Seguros de la Nación ha sido nombrado el señor José R. Bruchou.

### • McClintock con Perette

Una breve entrevista mantuvo el embajador de Estados Unidos con el doctor Carlos Perette, vicepresidente según se sabe de la Nación. No hubo información sobre el mo-

tivo y/o temario de la reunión. McClintock, naturalmente, dejó que hablara Perette, tan locuaz en otros aspectos, fue muy reservado en éste.

### • Iniguez en Punta Alta

La llegada del general Iniguez a Punta Alta — dice un despacho de Bahía Blanca — causó cierto revuelto en la ciudad. Punta Alta es la parte civil de la base de Puerto Belgrano. E Iniguez, por razones ya incomprensibles, es considerado un conspirador casi permanente. Aunque el hombre vive su vida sin sobresaltos. Luego se aclaró que la visita de la pareja (llegó con su esposa), era para actuar en una ceremonia religiosa. Menos mal.

Trascendió, por otra parte, que el doctor Carlos Becerra (dirigente de la UCRP de Córdoba y ex diputado nacional) ocupará la presidencia del directorio de Agua y Energía.

# Los Disturbios Tras el Acto: La Policía iba a Actuar 1 Hora Después

De acuerdo a las conversaciones mantenidas por los organizadores del acto con las autoridades policiales, había dos cosas convenidas: La Federal dejaría la descomposición libre del público, con sus marchas inevitables hasta un punto prefijado: Plaza del Congreso. Y no reprimiría hasta una hora después de clausurado el acto.

### • Un Herido de Bala

Se ha sugerido que en el encuentro principal entre la cabeza de la columna que marchaba por Rivadavia hacia el Este, y las formaciones policiales dispuestas en un "Operativo Batalla" de 4 líneas, resultó un policía (o dos), herido de bala. El cronista, que marchaba con la columna no advirtió ningún tipo de armas entre los manifestantes, excepto las astas de las banderas que no tiran balas. Por otra parte, el fuego vino de una sola parte, como comprobaron muchos miles de hombres y mujeres. Y, además, el herido principal tiene un balazo de calibre 45, según ha trascendido, que solo pudo ser el resultado de un lamentable accidente, suponemos. No olvidemos que al avanzar la columna, la primera línea de policías quedó atrás... los disparos vinieron después, cuando algunos policías habían quedado a la retaguardia de la cabeza de la columna.

### • ¿Qué pasó?

A pesar de la manifestación pacífica, y los acuerdos

pre-establecidos, la represión fue por momentos muy violenta. Alguna gente, que no estaba en la cabeza de la columna, fue tomada entre dos fuegos a la altura de Rivadavia y Pasteur. No pudo retroceder por los disparos (al parecer de gases) y se dirigió por Pasteur hacia Corrientes. Allí estaba la montada y hubo cargas que encerraron a los que querían alejarse del lugar. Según algunos explicadores oficiales, la policía tenía intenciones de respetar la disolución tranquila de la manifestación. Pero el número excepcional de hombres y mujeres que avanzaban hizo perder la calma a algunos oficiales.

### • Los Coches

En determinado momento el tiroteo —UNILATERAL— fue de tal intensidad que la manifestación quedó deshecha y cada uno trató de salir como pudo por las calles transversales. No hubo tiempo para nada porque todas las arterias del cruce habían sido tomadas o por la montada o por los lanzabombas. Sin embargo, después que pasó todo aparecieron algunos coches volcados. Es decir, se difundieron algunas fotografías de coches volcados, muy pocos pero lo suficiente como para una información maliciosa. El vuelco y las fotos deben haberse producido DESPUES de la descomposición, porque en el choque con la policía no hubo tiempo para nada.

## Crónica POLITICA

### • JUJUY: Hay Novedades

SAN SALVADOR DE JUJUY. — La impresión generalizada aquí es que el señor Guzmán no podrá ser gobernador de la provincia, a pesar de que el vecedor federal, señor Pletrana, continúa conversando con los distintos sectores sin anticipar conclusiones. No obstante, la peculiar situación del pleito anticipa esa esperanza. En primer lugar el partido Blanco de los Trabajadores, cuyos electores fueron vetados el 7 de julio, es abrumadora mayoría en la provincia y representa realmente la voluntad popular. En segundo lugar, el señor Guzmán, de la UCRI, aunque dice que fue designado por el Colegio Electoral, reunió solo 19 sufragios sobre 40 y no puede exhibir ningún título legítimo. En tercer lugar, la UCRI fue absoluta minoría el 7 de julio y está desprestigiada aquí. En cuarto lugar, Guzmán ya fue gobernador y, según la Constitución, no puede ser reelecto. Y finalmente, únicamente fuerzas oscuras y anónimas apoyan su pretensión de pasar por encima de todo para quedarse en la Casa de Gobierno.

El vecedor oficial seguirá reuniendo antecedentes este fin de semana y el lunes viajará a Buenos Aires. Luego el gobierno nacional deberá decidir si se opta por una solución democrática, con nuevas elecciones, o si se intenta mantener al señor Guzmán por medios policiales.

### • Alende ya Escribió

Se informó que el doctor Alende, cabeza de uno de los grupos que disputan la dirección de la UCRI, ha firmado ya la declaración anunciada reiteradamente y que se daría a conocer esta noche. Hay curiosidad por

saber, más que las palabras, el tono del documento. Esto es, si continúa siendo violento contra Frondizi o si alaja el "climax" para permitir una solución en el virtual clima ucrideo.

### • Elpidio González

CORDOBA. — El ex vicepresidente de Yrigoyen, Elpidio González, fue recordado hoy con una misa y un funeral cívico. El Concejo Deliberante local adhirió a la evocación. Elpidio González, acusado de toda clase de atrocidades, salió pobre del gobierno y vivió pobre todo el resto de su vida. Fue, en cierto modo, la primera víctima de los llamados factores de poder. Un hombre presuntuoso que no excluye, al contrario, el chisme y la maledicencia como arma de presión y de gobierno, con un recurso simple: atribuirle al adversario sus propias características.

### • McClintock con Perette

Una breve entrevista mantuvo el embajador de Estados Unidos con el doctor Carlos Perette, vicepresidente según se sabe de la Nación. No hubo información sobre el mo-

tivo y/o temario de la reunión. McClintock, naturalmente, dejó que hablara Perette, tan locuaz en otros aspectos, fue muy reservado en éste.

### • Iniguez en Punta Alta

La llegada del general Iniguez a Punta Alta — dice un despacho de Bahía Blanca — causó cierto revuelto en la ciudad. Punta Alta es la parte civil de la base de Puerto Belgrano. E Iniguez, por razones ya incomprensibles, es considerado un conspirador casi permanente. Aunque el hombre vive su vida sin sobresaltos. Luego se aclaró que la visita de la pareja (llegó con su esposa), era para actuar en una ceremonia religiosa. Menos mal.

Trascendió, por otra parte, que el doctor Carlos Becerra (dirigente de la UCRP de Córdoba y ex diputado nacional) ocupará la presidencia del directorio de Agua y Energía.

## Signos Alentadores: Europa nos Compra Tres Partidas de Azúcar; Paraguay 10.000 Ton. de Trigo y Viene una Misión Británica Para Tratar la Venta de Carnes

Londres, 18 (AFP) — Tres partidas de azúcar en bruto acaban de ser compradas por negociantes europeos, según se anunció en esta ciudad. Una de dichas partidas habría sido adquirida por una refinería belga a 87 libras esterlinas por tonelada CIF. La segunda por una refinería británica a 88 libras para entrega febrero, y

la última partida habría sido comprada por un comerciante británico para entrega noviembre/diciembre. Se ignora el precio al que se efectuó esta última operación.

### • Una Compra

Asunción, 18 (AFP) — Diez mil toneladas de trigo argentino comprará el Pa-

raguay a fin de evitar la escasez de harina.

En este sentido se han iniciado las gestiones de apertura del crédito correspondiente.

### • Una Misión

Londres, 18 (AFP) — Un grupo de cinco representantes británicos del co-

mercio de la carne saldrá de Londres por avión el próximo domingo para un viaje de 13 días en Argentina y Brasil, en el que estudiarán a fondo los diferentes aspectos de la producción de carne y se entrevistarán con las personalidades "claves" de la industria dentro y fuera del gobierno.



# MAL EJEMPLO: UN DIARIO TRASANDINO DICE QUE SI CHILE QUIERE RESOLVER FAVORABLEMENTE EL CONFLICTO DE LIMITES DEBE FORTALECERSE MILITARMENTE PARA PODER NEGOCIAR

Santiago de Chile, 18 (AFP). — Si Chile quiere solucionar favorablemente su conflicto de límites con Argentina, debe fortalecerse en todo sentido (incluso militarmente) para sentarse luego a negociar, mano a mano con Argentina. Esta es la opinión del diario conservador "La Unión" del Valparaíso al comentar el conflicto con el país vecino que tanta emoción causara en este lado del Pacífico.

El diario acusa a Argentina de abrigar claros designios expansionistas, sobre todo a expensas de Chile, aun desde "los tiem-

pos de Rosas el tirano, Sarmiento el maestro, Perón el dictador, Frondizi el político y Guido el interino. Ello sucederá inevitablemente con Illia, el médico de provincia", dice el periódico.

"La Unión" afirma que "el país fuerte trata de absorber al débil" y que las fuerzas armadas chilenas tienen tal pobreza material que no pueden respaldar a la cancillería en su discusión con Argentina. "La cancillería ha elegido el camino diplomático, pero ello no es lo más adecuado para contener una expansión geopolítica (la

de Argentina) nacida en su pueblo, en su carácter y sus necesidades y encarnadas y dirigidas por su gobierno".

El diario conservador añade: "El apego suicida de Chile al derecho como fin en sí, esta creencia sin límites en un espíritu americanista, es una venda que oscurece la visión y no deja ver que Argentina usa el derecho para defender el paso que va haciendo y para preparar el camino para el próximo".

Entre tanto, ya debe encontrarse en la

zona en litigio de Palena la comisión enviada por el gobierno chileno, presidida por el general de carabineros Luis Henríquez, que debe informar al presidente Jorge Alessandri sobre la situación en esa región.

El jefe de Estado recibió además la visita de dirigentes demócratas cristianos, quienes le propusieron un plan para "chilenizar" Palena, creando caminos, escuelas y servicios de asistencia médica y de difusión chilena intensa entre los pobladores de dicha zona.

## 43

El título no busca promover la industria tabacalera dado que no aceptamos avisos y creemos con el doctor Roffo que el tabaco es un agente canceroso...

El número tiene una finalidad más amable y sentimental. Mañana a las 17, se casarán 43 parejas del barrio de emergencia Mariano Acosta, jurisdicción de la comisaría 36ª.

Esta seccional se ha hecho famosa por su campaña de regularización matrimonial, y cuenta en ese sentido con una verdadera especialista en la materia, la señorita Susana Ebolini, asistente social, que ya aiene muchos años de experiencia y que en dicha jurisdicción lleva formalizados la terrorífica cifra de 78 casamientos en dos meses.

La ceremonia religiosa se realizará en Unanué 3438, sede de Nuestra Señora de Fátima.

## CREASE O NO: EN TIERRA DEL FUEGO NO QUIEREN QUE LES CAMBIEN EL GOBERNADOR

Los cinco mil pobladores de la Isla Grande de Tierra del Fuego, no quieren que le cambien el gobernador. El capitán de fragata Ernesto Campos es quien ha merecido el espadazo coincidente de distintos núcleos de preponderante gravitación económico-social y política.

Con ese motivo, se realizó en Ushuaia un acto público

auspiciado por la Asociación de Trabajadores del Estado radicales del pueblo radical intrasigentes, Cámara de Comercio de Tierra del Fuego, etc.

El capitán Campos lleva tres periodos en esa Gobernación Marítima. Antes había sido secretario de la misma, cuando la gestión del entonces capitán Anadón

Ha sido el suyo un gobierno progresista, con un alto sentido ejecutivo y civil de su función. Por tal motivo se han unido ahora las fuerzas más dispares de las de un objetivo común: la permanencia del capitán Campos para que continúe su obra de progreso.

Campos ha presentado su renuncia al asumir las nue-

vas autoridades, pero los pobladores desistieron de una delegación, lo es un mes, que se entrevistó con el presidente del acto, solicitando no se le acepte la renuncia.

Mientras tanto, el ministro del Interior al informar sobre la dimisión, manifestó que cualquier decisión sobre ese punto será resuelta por el doctor Illia.

## LA LEY DE ALQUILERES SEGUIRA EN VIGENCIA HASTA SETIEMBRE DE 1964

### Entrevista y Concentración por el Pleito de Salud Pública

Los miembros del Secretariado de la Confederación General del Trabajo entrevistaron esta tarde, minutos después de las 13.30, al ministro de Asistencia Social y Salud Pública. Acompañados por autoridades sindicales de la Asociación Trabajadores del Estado y de la Unión del Personal Civil de la Nación, los directivos de la Central Obrera conversaron con el doctor Oñativia acerca de la impostergable necesidad de resolver el conflicto que el personal de su ministerio se vio obligado a plantear, por desconocerse por el anterior gobierno derechos legítimos, fundamentalmente el que concierne al acrecimiento de sus magras remuneraciones. A la vez, recordaron al ministro que había vencido el plazo de 48 horas que solicitó como máximo tiempo para la aparición del decreto de aumentos.

La representación obrera advirtió al doctor Oñativia que si no se satisfacían las demandas, volvería una vez más reiteradas promesas oficiales, el personal de Asistencia Social y Salud Pública adoptaría nuevamente energéticas medidas de fuerza en defensa de sus intereses.

Al entrar en prensa esta edición, continuaba la reunión en el despacho ministerial.

• Concentración  
Alrededor del mediodía

### A LA MADRE

MORENO (C). — Con motivo del Día de la Madre, las autoridades del Club de Maternidad de la escuela N° 1 realizarán un acto el domingo, a las 10, ante su monumento, en la esquina de España y Zeballos.

empleados pertenecientes al Ministerio de Salud Pública se hicieron presentes en la sede del edificio procediendo a su ocupación en forma tranquila. En cuanto al dirigente de la Asociación Trabajadores del Estado, señor Alberto Pereyra que había sido detenido por la policía previamente, fue puesto en libertad posteriormente.

En el lugar, se hallan concentradas delegaciones de diversos establecimientos hospitalarios, como ser de Ramos Mejía, Ciudadela, San Martín, Lanús, Ezeiza, Lomas de Zamora y otros. La medida, consiste —según nos manifestaron— "en demostrar a las autoridades cuánto puede hacer el gremio de Salud Pública que desde hace tiempo viene bregando para lograr sus demandas salariales".

Por un decreto que lleva la firma del ex presidente Guido y refrendado quienes fueron sus ministros de Economía, Interior y Defensa Nacional, quedó prorrogada hasta el 30 de setiembre de 1964 la ley de alquileres N° 14.321, modificada por la ley N° 15.775. Cabe señalar que la ley de alquileres debía caducar el 31 de diciembre del corriente año.

### • Los Considerandos

Señalase en los considerandos que el Congreso comenzará a funcionar el 19 de mayo de 1964, razón por la cual desde el vencimiento de la mencionada ley (31 de diciembre de 1963) hasta la posible sanción de un nuevo régimen legal, transcurriría un lapso prolongado, durante el cual las locaciones no estarían reguladas por ninguna ley de emergencia.

Agrega otro párrafo que se considera conveniente no innovar sobre la materia y que es conveniente dejar transcurrir un plazo prudencial, a fin de que el Poder Legislativo pueda efectuar un estudio detenido del problema y dictar en su oportunidad un nuevo régimen de alquileres.

## Reunión en la Rosada

Al cierre de esta edición proseguía en el despacho del presidente de la Nación, una reunión iniciada a las 12.50 de la que participan el doctor Illia, el vicepresidente, doctor Perette y el ministro del Interior, Dr. Palmero.

Si bien no se dio información con respecto a los temas que son considerados, se estimaba que en la oportunidad se procedería a realizar un estudio de la situación político-institucional del país.

## Ferrovianos con Solá

Al cierre de esta edición se hallaban reunidos con el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Fernando Solá, los miembros de la Mesa Directiva de la Unión Ferroviaria, encabezada por su titular el señor Antonio Sci-pione. Previamente, y en conversación con los periodistas, estos manifestaron que harán entrega al titular de la Cartera un memorial en el cual consignarán los principales problemas que afectan al gremio, como ser —entre otros—, la situación del personal "changanin", atomización de la representación gremial en los ferrocarriles; publicación de vacantes; representación gremial del personal de la Dirección General de Asistencia y Previsión Social para Ferrovianos; Constitución y funcionamiento de la comisión paritaria central de trabajo ferroviario y particularmente, el asunto relacionado con la falta de firma del decreto por el cual se deberá autorizar la correspondiente erogación para atender las mejoras salariales concedidas recientemente a los agentes representados por la Unión Ferroviaria.

### • Luz y Fuerza en Trabajo

Por su parte dirigentes de Luz y Fuerza concurren a saludar al ministro de Trabajo. En la oportunidad, hicieron conocer al doctor Fernando Solá la necesidad de suscribir el decreto reglamentario para el pago de bonificaciones al personal de Agua y Energía, así como el retiro voluntario y la reincorporación de los cesantes de las cooperativas eléctricas, la que pese a una resolución vigente no cumplen lo establecido. Además conversaron sobre el convenio colectivo que vence el 31 de diciembre próximo.

## "LOS CONTRATOS PETROLEROS SERAN ANULADOS EN CUALQUIER MOMENTO"

Al ser puesto en posesión de su cargo el subsecretario de Energía y Combustible, ingeniero Juan Cabat6, el vicepresidente de la Nación reiteró que "la anulación de

los contratos de petróleo es ya una verdad de Perogrullo", recalando que se trataba de "un asunto que está en marcha y que saldrá en cualquier momento". Expresó el doctor Perette que la Sábado, de quien hizo un cálido elogio, constituía "una definición cabal que ratifica toda la postulación que hicimos en la campaña electoral".

Añadió, sin embargo, que el del petróleo "no es, lógicamente, asunto de mi competencia, sino que corresponde a los respectivos ministros de Economía y de Energía y Combustible", señalando, empero, que "de cualquier manera se trata de una decisión irrevocable". Ese concepto fue especialmente recalado por el vicepresidente de la Nación cuando al finalizar su improvisación dijo: "En pocas palabras, sé que hay una decisión irrevocable por parte del gobierno en materia de la anulación de los contratos de petróleo".

### PREDICAR CON EL EJEMPLO

## COMUNICACIONES REDUCIRA LAS MISIONES AL EXTERIOR

El Secretario de Comunicaciones anunció que reducirá al mínimo las representaciones en el exterior, a tono con la política de austeridad propugnada por el presidente Illia.

Mientras tanto, hará volver parte de la nutrida misión que se halla en Suiza en un Congreso de Comunicaciones Espaciales, que durará un mes. Se anticipa que la misma disposición se adoptarán en los

restantes ministerios y secretarías.

### • En la Cancillería

El ministro Zabala Ortiz se propone elevar el rango de las representaciones diplomáticas argentinas en el exterior de modo que todas aquellas que no se califican de primera línea, logren un mismo nivel.

La información la hizo llegar el mismo canciller a la Sala de Peridias, aunque el anuncio se lo hizo

el embajador polaco en Brasil, cuando asistió a la transmisión del mando.

Se esperan ahora otras iniciativas tendientes a que nuestras representaciones en el exterior no sean tan gravosas e inoperantes, como asimismo que se respete la carrera diplomática. Sólo 5 de 60 licenciados en Diplomacia han conseguido el puesto que les corresponde por capacitación especial.



# LORD HOME ES EL NUEVO PREMIER

## La Reina lo Nombró Esta Mañana



Isabel II, luego de consultar a Macmillan en su lecho de enfermo, anunció oficialmente la designación del nuevo premier británico.

Londres, 18 (AFP). — Lord Home fue designado hoy nuevo primer ministro británico por la Reina Isabel. El comunicado oficial del palacio indicó al mediodía escuetamente: "la reina ha recibido a Lord Home y lo ha invitado a formar el gobierno". El nuevo premier designado abandonó el palacio después de haber conversado 37 minutos con la soberana.

### • El Caballo de Calígula

Cuando Lord Home fue nombrado secretario del Foreign Office (canciller) en julio de 1960, el irrespetuoso "Daily Mirror" se refirió al caballo de Calígula y escribió que "no hubo en el mundo nombramiento más temerario, desde los tiempos en que el emperador Calígula nombró cónsul a su caballo favorito". Hoy, esta apreciación parece realmente curiosísima, sin embargo, la opinión del "Mirror" no fue entonces algo singular, ya que criterios similares expresaron sobre "este conde desconocido y sin rostro, cuyo nombre se pronuncia 'Hume' lo que rima con 'Fume' (humo) y

que según se decía 'iba a elevar el nivel del Foreign Office de lo 'omníscio' a lo 'mediocre'".

No obstante, incluso en aquellos tiempos esta escéptica apreciación no era compartida en modo alguno por personalidades tan distintas como Nehru, N'Kruman y Sir Roy Welensky, los que durante cinco años y medio, habían aprendido a respetar a este "gentleman" escocés elegante, esbelto y cortés, que bajo una apariencia oculta una inteligencia viva y una voluntad de hierro.

Su paso por el ministerio de Relaciones con el commonwealth (1955/60) había sido marcado ya por el éxito con el que quedó solventada la grave crisis provocada en el seno de este "club de naciones por la cuestión de Suez".

Caracterizó asimismo su paso por aquel ministerio, el clima de intimidad familiar existente en las relaciones entre unos quince países, de los que ha podido decirse que su único lazo verdadero estriba en la común y

apasionada afición por el cricket.

En todo caso Lord Home jugó al cricket —con distinción— desde sus ya ejanos años de estudiante en Eton y Oxford. Pese a que participó ya desde joven en la vida pública británica Lord Home siguió siendo un desconocido para la mayoría de la opinión británica.

Pocas horas antes de su nombramiento como premier, este hombre discretísimo rehúsa aún toda precisión sobre su candidatura al número 10 de Downing Street.

Sin embargo en su Escocia natal, en donde su familia es una de las más remotas —ascendió a la nobleza en 1214, por obra de rey Guillermo Corazón de León— y también una de las más ricas el décimocuarto conde de Home era y sigue siendo una gran fuerza.

Bajo el título protocolario de Lord Bingham, representó durante quince años en los comunes a la circunscripción mixta de condado de Lankar, en donde radica el castillo familiar.



Lord Home, a quien un diario inglés comparó con el caballo de Calígula, es ahora el flamante primer ministro del Reino Unido.

## Crónica

### EN EL MUNDO

#### BRASIL: Choque de Trenes

Río de Janeiro, 18 (AFP). — Una colisión ferroviaria se produjo en Guazindiba, suburbio de Niterói, según una radio local. La colisión produjo muertos y heridos, pero se ignora aún el número.

#### ALEMANIA: "Se puede fumar"

Bonn, 18 (AFP). — Por primera vez se fumó en el Consejo de Ministros, reveló hoy un portavoz oficial al terminar la primera reunión del nuevo gabinete presidido por el profesor Ludwig Erhard. Hasta ahora el canciller Konrad Adenauer, que no había fumado nunca en su vida, había pedido a sus ministros abstenerse de fumar durante las sesiones de trabajo.

#### ITALIA: Rescate de Muertos

Belluno, 18 (AFP). — De las dos mil ciento dieciocho víctimas de Vajont, solo se han podido sacar de entre el barro y las piedras, mil trescientos veinticuatro cadáveres. Hoy, los servicios de salvamento han extraído de las ruinas del hotel "Posta" de Longarone, siete cuerpos —una mujer y seis hombres— que no han podido ser identificados. En este hotel —según los rumores incontrolables que circularon por la ciudad— se hospedaron unos turistas alemanes la víspera del desastre.

#### URUGUAY: Resultado del Censo

Montevideo, 18 (AFP). — Esta capital, con sus zonas suburbanas sobrepasa apenas el millón de habitantes, según datos primarios, sujetos a corrección, que arrojó el censo de población y vivienda realizada en todo el país. Las cifras conocidas por ahora y aproximadamente completadas refieren solo al departamento de Montevideo, uno de los diecinueve de la república. Informan que pueblan la ciudad capital 1.037.806 personas de las cuales 663.362 en el casco urbano y 374.444 en el perímetro suburbano. Completa el departamento la zona rural adyacente con 36.359 habitantes.

#### OEA: Reunión de Ministros

Sao Paulo, 18 (AFP). — Los espinosos problemas latinoamericanos serán ventilados el 11 del mes venidero en la reunión que sostendrán casi todos los ministros de Hacienda del Continente Americano. Los Estados Unidos enviarán, por su parte, a Averell Harriman, y Perú estará representado por el propio vicepresidente de la nación. A tal efecto, el próximo día 29 están convocadas numerosas delegaciones de técnicos de los países integrantes de la O.E.A. que trabajarán en la preparación de la reunión ministerial de La Cumbre. Habrá además observadores de 14 naciones, y organismos internacionales que acudirán al "gran encuentro".

## COMLOT EN SEUL

Seúl, 18 (AFP). — Acusados de participar en un complot para destituir a la junta militar Subcoreana que, según la policía, debía estallar esta madrugada, fueron detenidos unos veinte estudiantes, 5 de los cuales han sido encarcelados.

Fue convocada urgentemente una reunión de jefes de estado mayor y de oficiales del servicio de información, mientras que la policía era colocada en estado de alerta. Los agentes recibieron carabinas y una dotación de granadas lacrimógenas.

Por su parte, los periodistas han salido esta mañana con enormes titulares, dando a entender que determinadas personalidades políticas asumían la dirección de la conspiración.

El comunicado policiaco indica que fueron descubiertas listas de conjurados, en las que figuraban los nombres de los re-

feridos estudiantes de la Universidad de Seúl. La mayoría de los conjurados procedía, sin embargo, de la Universidad budista de Tongruk.

Se señala, de otra parte, que unos 600 estudiantes que se habían conegado ayer ante la Universidad de Seúl, fueron dispersados por la policía.

Según fuentes fidedignas, los conspiradores se proponían atacar la sede de los servicios policiacos de información.

#### • Los Militares

El comunicado oficial no alude para nada a los rumores que indican que elementos militares participaban igualmente en la tentativa de golpe de estado. Este ha sido urdido al parecer por personalidades excluidas de la junta militar, opuestas a Kim Chung Pil, "hombre fuerte" del general Park.

## Reunificación de Alemania

Bonn, 18 (AFP). — El nuevo canceller de Alemania Federal, Ludwig Erhard, pidió hoy que las cuatro potencias victoriosas constituyan un organismo encargado de solucionar los problemas de la reunificación de Alemania y de la seguridad hasta la firma de un tratado de paz que reconociera las fronteras del 31 de diciembre de 1937. Erhard hablaba ante el Parlamento, donde expuso hoy su política gubernamental.

"No podemos —añadió— discutir de un proyecto como el de Berlín Oeste-ciudad libre", afirmando que Berlín pertenece al mundo libre.

## PESIMISMO EN ARGELIA



Soldados opositores a Ben Bella, haciendo un alto en la lucha, descansan cerca de la frontera con Marruecos. Lo que pareció ser solo una insurrección de poca importancia, se transformó luego en principio de guerra civil y ahora en un enfrentamiento fronterizo.

### Ha Perdido Posiciones

Argel, 18 (AFP). — La situación militar en la frontera argel-marroquí donde la pérdida de Tindjib por el ejército argelino fue anunciada y luego desmentida, retiene la atención de los observadores. Desde ayer el tono de los comunicados de la radio argelina fue volviéndose más pesimista en lo que respecta a las posiciones de Hassi Bada y Tindjib. Se insistió mucho acerca de la disparidad de fuerzas en presencia y del heroísmo de los soldados argelinos. Por ello, no causó mucha sorpresa la noticia lanzada por un corresponsal de la radio de Argel, cuando anunció que Tindjib había sido evacuada. Poco después, sin embargo, el portavoz de defensa nacional desmintió esta noticia.

## ¡Un Comunista en la Casa Blanca!

WASHINGTON (ANSA). — La primera visita a Washington de un jefe de estado comunista durante el gobierno Kennedy, se ha desarrollado según un ceremonial, más bien ambiguo, además de apresurado, pero las demostraciones anti-Tito, por parte del Congreso y de la opinión pública han sido netamente más blandas de lo previsto.

Hecha la excepción para un grupo de cerca de ciento cincuenta manifestantes, entre los cuales figuraban núcleos serbios y croatas y hasta cinco "neo-nazistas" secuestrados de Lincoln Rockwell, la visita del presidente Tito a la Casa Blanca puede considerarse plenamente exitosa, con el consiguiente incremento del prestigio personal del líder yugoslavo y la confirmación del estado de distensión existente, a un año exacto de la crisis de Cuba.

La visita de Tito a Washington no es oficial, pero no

obstante al jefe de Estado yugoslavo le fueron rendidos los honores militares correspondientes. Tito llegó a la Casa Blanca en helicóptero, como la mayor parte de los jefes de Estado que lo han precedido, según el nuevo ceremonial adoptado por el gobierno Kennedy. Ha faltado la tradicional parada en las calles del centro, que, extrañamente, estaban aún embanderadas hoy con las insignias blanco-verde-naranjas de Irlanda, a pesar de que el primer ministro Lemass había concluido ayer su visita oficial a la capital norteamericana.

La Casa Blanca atribuyó la no realización de la parada al tiempo limitado del programa relacionado con la visita de Tito, que permaneció en Washington desde las 11.45 hasta las 17.30, es decir: menos de seis horas. En realidad, la parada habría durado menos de media hora. Tito, después de la comida oficial, distrajo el tiempo ha-

ciendo una visita turística a la ciudad. Desde luego, consideraciones de índole política han inducido, claramente, a la Casa Blanca a no efectuar el desfile, a efectos de que la visita pasara más bien inadvertida.

En el Congreso, el senador Frank Lausche, demócrata de Ohio, presentó una declaración de protesta lamentando el hecho de que el jefe de estado comunista "sea recibido y honrado en la Casa Blanca". El senador Lausche dijo que "Tito es responsable del exterminio de decenas de miles de personas y es el exponente comunista que más que otros, se ha empleado para difundir la filosofía comunista en el mundo". Pero en el momento mismo en que el senador de Ohio atacaba la visita de Tito, una nutrida representación de miembros del Congreso participaba del banquete oficial ofrecido por Kennedy en la Casa Blanca en honor del huésped.



# Un Vigilante Borracho Hirió a un Transeúnte

Los funcionarios superiores de la seccional de Morón, han aclarado un hecho ocurrido en Villa Tesei, barrio de Hurlingham, en el que resultó herido de bala el vecino Pedro Patteta y acusado el vigilante Antonio Guevara. Este llegó a medianoche a la subcomisaría del lugar y explicó que en momentos que transitaba a franco de servicio, trató de interrogar a tres personas que le resultaron sospechosas. Los desconocidos lo atacaron a puñetazos y puntapiés lesionándolo por lo que extrajo su arma e hizo un disparo que hirió a Patteta, mientras los demás huyeron.

Patteta fue internado en el Instituto de Cirugía de Haedo y cuando prestó declaración, desmintió las afirmaciones del agente y dijo que, éste, que se hallaba

ebrio, lo provocó sin motivo alguno y luego le disparó un tiro causándole la herida que presenta.

Se iniciaron averiguaciones y varios testigos confirmaron lo dicho por la víctima. Se estableció que el vigilante estaba alcoholizado y vestía uniforme cuando agredió sin causa justificada al señor Patteta.

El agente Guevara fue detenido y sometido a proceso con intervención del juez de turno doctor Mario Gutiérrez. Además fue separado del servicio y se solicitó a la jefatura su disponibilidad preventiva sin goce de sueldo.

• **Un Estudiante Herido**  
ROSARIO (C). — Se están realizando investigacio-

nes para establecer debidamente un grave hecho ocurrido en esta ciudad. Horacio Arévalo, argentino, de 19 años, estudiante de ingeniería, regresaba a su domicilio después de haber asistido a una reunión que se realizó en la Facultad. Al descender de un trolebús en la calle Olive, lo hizo también el oficial de policía Roberto Helguera. A poco de andar, éste le dio orden de detención, pero el joven atemorizado echó a correr. El policía le hizo tres disparos, alcanzándolo con uno de los proyectiles, en el costado del cuerpo.

Según la información policial, Arévalo portaba un revólver pero sin balas.

## Crónica POLICIAL

### PERSONAJES

#### • Asalto Original

Los asaltantes comunes usan pistolas, aunque sean de juguete, cachiporras y dagas. Pero Ignacio Arsenio Mato, que felizmente no mata a nadie decidió ser original se hizo atracador. Entró al almacén de Luis Gómez, en Olavarría y le exigió dinero. Como el almacenero no lo tomó en serio, usando una botella del mostrador, lo desmayó de un certero golpe. Luego le robó el reloj, 85 pesos y las zapatillas, que calzó dejando las suyas que estaban viejas y rotas. Tras beber una copa a la salud del boliche, ganó la calle y desapareció.

Pero la policía lo identificó y detuvo cuando festejaba el éxito de su primer atraco en otro boliche. Ahora lo procesan por robo calificado y lesiones leves, con intervención del juez doctor Uhalde.

#### • Querían Trabajar

Carlos Francisco Espinel y Uderico Abelardo Apanda, vecinos de Caseros andaban sin trabajo. Decidieron ganarse la vida cortando leña, pero como usar hacha les resultaba fatigoso, le robaron un motorcito y una sierra a Hugo Gates, en su taller. Este fue con el cuento a la policía y ahora el pobre Espinel está entre rejas. Su socio escapó y se llevó el motorcito que vale 30.000 pesos.

#### • Casa Propia

Jorge Ricardo Suárez, estaba a punto de convertir en realidad el sueño de la casa propia. Tenía un terrentito en Villa Pinar, jurisdicción de la comisaría de Caseros y con gran esfuerzo estaba levantando una casilla

Pero, como andaba escaso de fondos, en vez de comprar los materiales, los iba sacando de un depósito de Carlos Rubano. Cuando se llevaba los últimos tableros fue sorprendido y arrestado. Por el momento tiene alojamiento gratuito por cuenta del Estado.

#### • Iba a Instalarse

Simeón Giménez García tiene instalado un comercio de almacén en la esquina de las calles 40 y 11 en La Plata. En repetidas ocasiones observó que desaparecían mercaderías y cuando calculó que lo robado pasaba de los 40.000 pesos, dio cuenta a la policía de la seccional 2ª. Se estableció vigilancia y vinieron de madrugada como un joven, usando una llave igual, entraba al local y salía cargado de paquetes. Lo siguieron y vieron como entraba en una finca de la calle 114 entre 39 y 30, donde lo arrestaron.

Resultó ser una menor de 17 años y en una pieza de los fondos secuestraron lo robado.

—Pensaba poner una despensa, explicó el muchacho, pero ahora no podré hacerme comerciante.

#### • Ciclismo

Santiago Luis Benvenuto es un ciclista que diariamente se entrena, dispuestos a intervenir en próximas competencias. Pero no hallaba la máquina apropiada y por eso las cambiaba con frecuencia.

Pero lo detuvieron en San Justo, cuando estaba en pleno embalaje, con una máquina que había robado poco antes. Confesó haberse apoderado de otras tres, que le secuestraron en su casa y que se proponía, según dijo, devolver en la primer ocasión.

#### • Se Llevan Cerda

No es una novedad que los ladrones les corten las colas a los caballos para conseguir cerda, cuyo precio es elevado. Pero Santiago Angel Gigena, argentino, de 22 años, quiso ahorrarse tanto trabajo y entró por la noche en el taller de José Cuña, en pasteur 779 de Sarandí y se llevó 70 kilos de cerda elaborada.

—Era para prepararme una peluca y un bigote y disfrazarme de Palacios, dijo cuando lo interrogaron.

## ASALTAN A UN CHOFER Y SE LLEVAN SU CAMION CARGADO CON CUBIERTAS

La seccional 22ª, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, trabaja para aclarar un audaz atraco, realizado en pleno día y en un lugar donde el tránsito era intenso. Los ladrones se llevaron un camión cargado con cubiertas y la firma dañificada estimó lo robado en tres millones de pesos.

Eran las 11 hs aproximadamente, cuando en Paseo Colón e Independencia, una camioneta ocupada por cuatro desconocidos, se detuvo delante del camión chapa 754.638 de la fir-

ma Firestone, cargado con cubiertas que era guiado por el chófer Raúl Claudio Coll.

Dos descendieron de la camioneta empujando sendas pistolas con las que amenazaron a Coll obligándolo a pasar a ese automóvil, mientras los otros dos se hicieron cargo del camión y se alejaron con rumbo desconocido.

El camionero ante la amenaza de sus secuestradores, no pudo avisar a la policía, pese a que en varias ocasiones el auto pasó junto a vigilan-

tes. Así siguieron hasta la ruta 8 y al llegar a la altura del kilómetro 17 detuvieron la marcha y lo hicieron bajar alejándose después.

Coll caminó hasta encontrar un camionero que lo trajera de vuelta a la Capital y formuló la denuncia de lo ocurrido en la comisaría 22, proporcionando la filiación de los asaltantes.

Se ordenó el secuestro del camión y la detención de sus ocupantes, pero sin resultado. El camión fue valuado en 1.200.000 pesos y la carga en 1 millón 300.000.

## Cayó una Banda Integrada por Delincuentes Jóvenes

Las autoridades policiales de Matanza han puesto al descubierto las andanzas y delitos de una pandilla de jóvenes delincuentes que en el curso del último mes cometió diversos atentados contra la propiedad en esa jurisdicción, sus alrededores y también en la Capital Federal.

El esclarecimiento de tales hechos fue posibilitado por la detención de Hugo Emilio Martínez, argentino, de 18 años, soltero, sin ocupación conocida y residente en la calle Bacacay 4183 de Villa Insuperable, quien fue arrestado por empleados de la comisaría de San Justo y remitido a la de Villa Madero, donde actualmente se encuentra alojado.

Este individuo confesó que en unión de dos menores de 17 años y otro de 16, robaron 4.000 pesos en efectivo en un almacén ubicado en Carlos Tejedor y Luis María Campos; una suma similar en una zapatería de la calle Bacacay y O'Gorman; 1.100 pesos en efectivo y una botella de licor en una panadería en Bacacay y Carlos

Tejedor; 4 mil pesos en efectivo en una carnicería de Carlos Tejedor y Luis María Campo, todos de Villa Insuperable; efectos diversos en un comercio de avenida Los Corrales de la Capital Federal y 200 pesos en efectivo y mercaderías de una carnicería en Manuela Pedraza y General Paz de Villa Madero.

Además son autores de una tentativa de robo en Manuela Pedraza al 500, en las cercanías de la avenida General Paz de la misma localidad, donde penetraron a una finca pero fueron sorprendidos por el morador, cuya identidad ignoran,

quien les efectuó un disparo de escopeta hiriendo a Martínez de poca consideración. Ante esa circunstancia los jóvenes ladrones se dieron a la fuga sin llevarse nada.

Prosiguen las diligencias para detener a los tres menores prófugos e identificar a los damnificados, especialmente al autor del disparo que hirió al delincuente detenido. Se instruye sumario por robos, hurtos reiterados, abuso de armas y lesiones, con intervención del juez en lo penal doctor Godofredo Lozano Baudón y el juez de Menores doctor Juan Carlos Sambucetti, ambos de La Plata.

## La Policía Provincial Logró Aclarar Numerosos Delitos

En distintas localidades de la provincia de Buenos Aires, la policía ha logrado aclarar delitos contra la propiedad y detener a los responsables.

—En Adolfo Alsina, Juana Gojara de Hesco denunció que después de violentar la puerta de su domicilio en Villa Maza, le robaron diversos efectos. La policía detuvo al autor, que resultó ser Domingo Pereyra, y le secuestraron parte de lo substraído.

—En Azul está detenido Ramón Omar Pérez, quien resultó ser el autor del hurto de una bicicleta en perjuicio de Angel Derbes.

—En Balcarce fueron detenidos dos menores de 17 años, que robaron diez bolsas de semilla de papa que el damnificado, Miguel Petrucci, estimó en siete mil pesos.

—En Bragado arrestaron a Jesús Eduardo Romero, cuya captura estaba recomendada por el juez federal señor Zabala, acusado de robo, hecho ocurrido en Castelar.

## Los Sorprendieron Mientras Robaban

En la comisaría 24ª se recibió un aviso telefónico dando cuenta de que en depósitos del ministerio de Marina ubicados en la calle Pedro Mendoza y Villafañe estaban cometiendo un robo. Acudió inmediatamente personal y sorprendió a cuatro individuos que estaban cargando en el camión chapa 406.028, tamborres de aceite de 200 litros cada uno.

Al advertir la presencia de la policía trataron de escapar, pero fueron arrestados con la colaboración del marino de la Prefectura José María Battista que pasaba por las inmediaciones. Los presos resultaron ser Oscar Santiago, de 26 años; José Manuel Meire, de 44; Enrique Alfredo Casinieri, de 18 y Eduardo Alberto Rossi, de 30. En el camión habían cargado ya seis tamborres. Los presos confesaron haber robado anteriormente, del mismo depósito, tres toneladas de hierro.

## Menores que delinquieron están presos

LA PLATA (C). — La policía de General Sarmiento procedió al arresto de un menor de 16 años, quien cometió un robo en la casa de la calle Larrea y Belgrano, de esa localidad, domicilio de Emma Torillo. Le secuestraron ahajas y varios objetos de esa procedencia y quedó a disposición del juez doctor Sambucetti.

En la misma comisaría está alojado otro menor de 15 años, quien, en el taller mecánico de Juan de Dios Gaele, en la calle Muñoz 1656, se apoderó de diversos repuestos para automóviles que fueron valuados en 20.000 pesos. En poder del detenido se secuestró la mayor parte de lo substraído.

En Punta Alta fueron detenidos dos menores de 16 años, quienes viajaban en una moto robada a Félix Loza.

## Hubo un Muerto en un Accidente

LA PLATA (C). — Por la ruta nacional número 2 circulaba un auto conducido por Carlos Tito Julio Casti, argentino, de 60 años, domiciliado en ésta, en la calle 47 número 687, conocido comerciante, cuando cerca de Chascomús, chocó con gran violencia a un camión que guiaba Raúl Orlando Machi.

Como consecuencia del accidente, el señor Casnati sufrió múltiples lesiones, que le causaron la muerte en forma instantánea.

## Más Dementes se Fugaron

Del Hospital Nacional Neuropsiquiátrico de la calle Vieytes fugaron ayer las siguientes insonas: Agustina Montenegro de Braco, argentina, de 52 años, cuyo último domicilio era: Casa 6, manzana 15 de la ciudad General Belgrano y Nilda Díaz, argentina, de 19 años, domiciliada en Bacacay 1854.

Del edificio vecino, destinado a los hombres, escapó también el demente Jorge Eduardo Solís, argentino, de 42 años, que se domiciliaba en la calle 25 de Mayo 420, de San Justo.

La policía trata de localizarlos para reintegrarlos al Hospital. Existe la presunción de que la joven Nilda Díaz, haya sido alejada del lugar por un camionero cuya filiación obtuvo la policía de la seccional 28.



# COSAS DE LA JUSTICIA: VECCHIO SERIA ENCARCELADO POR UN JUEZ, PERO ESTA A DISPOSICION DE OTRO

El juez doctor Pedro Heguy aseguró ayer a los periodistas que existen méritos para dictar la prisión preventiva de Pedro Vecchio, pero aclaró que si hasta el momento no lo hizo es porque el juez Garganta no se lo ha puesto a su disposición. El juez Garganta, por su parte, informó que cuando reciba el resultado del examen médico practicado a Vecchio para determinar si es o no afecto a las drogas, estará en condiciones de ponerlo a disposición del doctor Pedro Heguy. El doctor Madina informó que hoy o mañana tomará declaración a Mario Félix Conte, acusado de ser el fotógrafo encargado de tomar fotos en orgías y a jovencitas menores de edad. Por otra parte, Pedro Vecchio ya fue interrogado en el juzgado de Madina sobre la posibilidad de que haya sido torturado durante su permanencia en la comisaría de Adrogué.

## La Defensa de Vecchio

Los doctores Carlos Rapella y Luis María Althabe, de-

El doctor Heguy reclamó al juez Garganta que ponga a su disposición a Pedro Vecchio. Entiende el juez Heguy que existen méritos suficientes para dictar la prisión preventiva del imputado. Garganta dice que no lo pone a su disposición porque espera el resultado de un peritaje. La defensa de Pedro Vecchio inició una violenta ofensiva. El doctor Víctor Samatán prestó declaración ante el juez Heguy. María Mabel Sisti será interrogada por el doctor Heguy ni bien los médicos determinen su estado de salud. Más denuncias contra el fotógrafo Juan Manuel Fernández.

ensores de Pedro Vecchio en los procesos que por presunto autor de la muerte de Norma Mirta Penjerek y corrupción se le siguen, presentaron dos escritos en el juzgado N° 4, a cargo del doctor Pedro Heguy. En uno de ellos solicitan una serie de diligencias de pruebas para determinar la personalidad de los denunciantes Josefina Dalmira Bermúdez, Juan Manuel Fernández y su esposa Norma Hortensia Lapadura. También solicita la defensa de Pedro Vecchio que se establezca el lugar donde Fernández contrajo enlace con Lapadura; copia de la declaración que el policía privado José Fernández hizo ante el comisario instructor Jaime Keillis; se

realice un exhaustivo informe policial, penal y ambiental de los denunciantes, llamándose a declarar a José Mario Scrochi, Norberto Combe, Gustavo Toscanini, Ricardo Cordo, Oscar Escaray, Héctor Borsani, Eduardo Moreno, Hugo Morbelli y Peter Gutonnich, todos domiciliados en Florencio Varela, para que informen sobre la conducta de Norma Hortensia Lapadura y las relaciones que con ella mantuvieron. También solicita la defensa de Pedro Vecchio que se cite a declarar al taximetrista Ignacio Charlón, al comisionista Carlos Devicenzi, al obrero Isidro Angel Lucero, al empleado Andrés Indart y a Santiago Dematel, radicados todos en

Florencio Varela y para que suministren referencias sobre la conducta de Josefina Dalmira Bermúdez. El escrito elevado por los defensores de Vecchio termina pidiendo al magistrado que se efectúe un exhaustivo examen físico-psiquiátrico a los esposos Fernández y a Josefina Bermúdez.

Mediante el segundo escrito los doctores Althabe y Víctor Samatán, solicitan al doctor Pedro Heguy que pida por exhorto a los juzgados N° 5, testimonio de las denuncias de las hermanas Haydée Raquel Varela y Esther Varela; al N° 6 las de Victoria Angela Fernández de Guajardo y José Guajardo, Estela Raquel Galdona, Justa Grisetti de Galdona;

del mismo juzgado testimonio de la reciente rectificación de María Mabel Sisti en la causa por homicidio y, del juzgado 7, testimonio de las denuncias interpuestas por Norma Hortensia Lapadura en la comisaría de Florencio Varela y de las declaraciones de los testigos Juan Manuel Fernández y Dalmira Bermúdez. Entiende la defensa de Pedro Vecchio que el doctor Heguy no podría resolver la situación del imputado sin merituar las constancias que solicitan, las que, a juicio de los defensores, modifican radicalmente la prueba aportada al sumario por corrupción.

## La Declaración de Samatán

El doctor Víctor Samatán, cuya comparencia fue requerida por el doctor Heguy para el día siete del mes próximo, se presentó ayer en el juzgado del doctor Heguy solicitando se le tomara declaración. Manifestó el declarante que conoce a José Vecchio desde hace diez años, a raíz de haber utilizado el taxímetro que éste posee para sus trabajos profesionales en el Gran Buenos Aires. A raíz de esta vinculación conoció a su hermano Pedro Vecchio, de quien ahora es defensor.

Agregó Samatán que conoce al doctor Alfredo Scrochi y a su hermano Ernesto, como así también a otros personajes muy destacados de Florencio Varela. Terminó diciendo que jamás conoció a la Bermúdez ni a Nor-

ma Hortensia Lapadura, de cuyas declaraciones se enteró a través de los diarios.

## Declara la Sisti

El abogado defensor de María Mabel Sisti, doctor Roberts Alcorta, ratificó ayer un pedido elevado al doctor Heguy el día 16 en el sentido de que su defendida sea indagada inmediatamente. El magistrado contestó el escrito diciendo que ni bien la imputada sea revisada por los médicos, que determinarán su estado de salud, está dispuesto a tomarle declaración.

## Denuncia Contra Fernández

El señor Desiderio Nagy se hizo presente en la redacción de CRONICA, manifestando que ha denunciado al fotógrafo Juan Manuel Fernández, por "abuso de confianza, hurto de fotografías y falta de ética profesional", ya que éste entregó al periodismo fotografías de familiares suyos que nada tienen que ver con el "affaire" Vecchio.

## Acciones Judiciales Contra un Diario

Laura Mussio de Villano se ha negado a mantener un diálogo con los periodistas. Según la doctora María Dolores Fonrouge, la negativa se debe a que su defendida tiene temor que sus declaraciones sean utilizadas con fines sensacionalistas y no sean publicadas textualmente. Por otra parte, la doctora Fonrouge manifestó que ha iniciado las acciones judiciales contra un vespertino, que no es CRONICA, por injurias y calumnias. En ese diario se la acusaba de amorosidad y fue lo que motivó, como es lógico, la reacción de la letrada. Esta será agasajada en un acto de desagravio que numerosas personas han organizado.

# INVESTIGAN EN URUGUAY LA FALSIFICACION DE DOLARES

Montevideo, 18 (AFP). — La Interpol en el Uruguay está investigando las ramificaciones en este país de la falsificación de billetes de cien dólares descubierta en Buenos Aires. Se señala al respecto que uno de

los cerebros de la organización, Luis Dionisio Piazza, residió largo tiempo en Montevideo. Viajando a Buenos Aires a principios de este año. Se le atribuye como enlace entre elementos de la pandilla argentinos, uruguayos,

brasileños, chilenos, peruanos, bolivianos y venezolanos.

Se sabe que hace poco estuvo en Montevideo una delegación de funcionarios policiales brasileños para tratar el tema con la Interpol uruguaya.

## LO DE SIEMPRE

Personal de la comisaría 23ª realizó investigaciones que permitieron la detención de Rubén Calviño, de 19 años, soltero, domiciliado en Mansilla 2573 y un menor, en momentos que ofrecían en venta en un taller mecánico una unidad sellada cuya procedencia no pudieron justificar.

Una vez en la comisaría confesaron que, con otro sujeto llamado Adolfo Ajesta, desde hace tiempo se dedicaban a robar distintas piezas de coches estacionados en la vía pública. Se comprobó que las vendían en los talleres de Lafinur 3154 y Costa Rica 4645 de Batista De Angelis y Héctor Zampatti, quienes la compraban a precios irrisorios, por lo que se les procesa por encubrimiento.

# UN MALEANTE FUE HERIDO DE BALA AL COMETER UN ATRACO

A medianoche se hallaban en la estación de servicio instalada en la calle San Martín y Luis María Campos, en Caseros, el sereno Juan Carlos Niveiro, argentino, de 50 años, y el coleccionero Humberto Evaristo Farías, de 45 años, cuando irrumpió en el lugar un hombre joven que empuñaba un revólver, con el que los amenazó exigiéndoles la entrega del dinero.

El asaltante vestía gabán oscuro y usaba lentes ahumados. Cuando los dos se

disponían a entregarle la plata llegó al lugar otro coleccionero, Eduardo Serafin Iglesias, amigo de ambos.

La entrada de éste desorientó al atracador, que se volvió tratando de dominarlo como a los otros, pero en ese momento Farías se trabó en lucha con el maleante tratando de desarmarlo. Como el coleccionero llevaba la peor parte en la lucha, el sereno corrió hasta un escritorio sacando un revólver, con el que disparó contra el ladrón hiriéndolo en la boca.

El herido, que fue llevado al Instituto de Cirugía de Haedo, resultó ser Antonio Medina, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Naón y Alsina, de Billinghamurst, donde le practicaron la primera cura y quedó internado en estado grave.

La policía detuvo preventivamente al sereno y sequestró las dos armas. Se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez doctor Garganta.

# Aconsejada por su Cuñado dio Muerte al Hijo Recién Nacido

BAHIA BLANCA (C.). — Hoy fue llevada a declarar ante el juez en lo penal Dr. Juan José Lloyet Gorhony, en presencia del agente fiscal Dr. Emilio Marra, Ana Asunción Echarts, acusada de infanticidio.

La nombrada, en su domicilio en la localidad de Alferez San Martín, dio muerte, estrangulándolo, a su hijo que había nacido horas antes. Durante el interroga-

torio a que fue sometida, confesó el delito, asegurando que obró por consejo de su cuñado, que está detenido.

El magistrado dispuso la devolución de la causa a la instrucción, en la comisaría segunda, junto con la detenida, a fin de ampliar el sumario en lo que respecta a la culpabilidad del familiar de la acusada, que niega la imputación de haberla instigado al crimen.

# Entre las Ramas de un Pino Tenían su Nido Tres Pequeños Lustrabotas

LA PLATA (C.). — En la Plaza San Martín, punto neurálgico de esta ciudad, frente mismo a la Casa de Gobierno, a escasos metros de la Legislatura y circundada por rascacielos, en la Plaza San Martín, tres niños desamparados habían levantado su vivienda, no como diversión o travesura, sino porque no tenían donde pasar las noches. Solo por casualidad, fue descubierto el "nido" de los chicos, fabricado con cuerdas, zunchos, cajones, arpilleras y papeles, en una pálida emulación de Tarzán.

Los chicos, durante el día, se dedicaban a lustrar calzados y por la noche, cautelosamente, trepaban hasta las

altas ramas del pino que habían elegido como hogar. Hace aproximadamente un año que se alojaban allí y dormían placidamente en sus improvisadas reposteras, envueltos en trapos y papeles durante las crudas noches de invierno.

Para llegar hasta la copa del árbol, habían improvisado una escala de cuerdas.

## Intervención Policial

Al tener conocimiento del extraño caso la policía, intervino la Brigada de la Minoridad a cargo del señor Rubén Peluffo y los cuatro chicos fueron llevados hasta las dependencias de la misma.

Uno de los menores cuenta 13 años y sus familiares viven en Ringuelet; declaró que huyó del hogar porque su padrastro le quitaba lo que ganaba y su madre lo abandonó siendo muy chico; otro tiene 12 años y su padre vive en la calle Lacroze de City Bell. Estuvo internado en el Instituto San Andrés de Giles y en el Gambler, pero de ambos escapó. El tercero tiene 11 años y sus padres viven en 7 y 96. Como los anteriores, dice que sus familiares no se preocupaban de él y solo les interesaba que les llevara dinero, por eso se unió a los otros dos y se sentía feliz en su albergue improvisado.



# Boca Propone Ahora Hacer el Beneficio con el Milan

Como informáramos oportunamente, Boca propuso a la Federación Italiana de Fútbol la realización de un partido con la selección que recientemente jugó en Rusia, para recaudar fondos con que aliviar en parte las consecuencias de la tragedia de Vajont, que conmocionó al mundo. El ofrecimiento lo hizo por intermedio del señor Rossini, tesorero boquense que se encuentra en Europa, pero hasta ahora no se ha recibido ninguna respuesta.

La próxima visita del Milan a Bra-

sil, que jugará el desquite con el Santos el martes 29 del mes actual, ofrece una posibilidad que al tiempo de ser más inmediata, resulta también más factible. El Milan, cumplido su compromiso en Río de Janeiro podría venir a Buenos Aires para jugar un amistoso con Boca, reemplazando así a la selección en los planes de ayuda de la entidad de la ribera.

En la misma noche del martes último las autoridades boquenses cursa-

ron un telegrama de felicitación a las del Milan por el triunfo logrado ante el Santos. Con posterioridad y siempre contando con la mediación del señor Rossini, ofrecieron este partido en Buenos Aires a total beneficio de los sobrevivientes del desastre del Piave. El ofrecimiento, con toda seguridad, será girado a la Federación Italiana para que resuelva y si esta entidad da su consentimiento, es seguro que veremos al famoso instituto peninsular en los primeros días de noviembre.



Deportivo Español, que acaba de cumplir una gran actuación, espera mañana a otro santafesino, éste muy encumbrado, mete mucho en interés. Ambos están ansiosos de puntos y tienen todavía muchas posibilidades al título. Los españoles...

## Santiago y Tucumán en Básquetbol

La Federación Tucumana de Básquetbol hará realizar esta noche en cancha de Agua y Energía, el match interprovincial entre los seleccionados de Tucumán y Santiago del Estero, partido éste que debió jugarse el pasado 11 y fuera suspendido por la lluvia. El cotejo tiene carácter benéfico, puesto que la recaudación del mismo será destinado al club Huracán de Tucumán.

### Veteranos en CUBA

Organizado por el club Universitario de Buenos Aires se realizará a partir del próximo 23 un torneo de básquet para veteranos por la posesión de la copa Juan C. Rodríguez Quiroga para equipos afiliados a la Asociación Porteña de ese deporte.

Las inscripciones ya fueron cumplidas y el sorteo se llevará a cabo mañana a las 19.

### Sudamericano Bancario

Como culminación de los festejos del cincuentenario de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se realizará un campeonato sudamericano de básquetbol entre asociaciones bancarias del continente.

El certamen se iniciará el sábado 19 y participarán representaciones de Argentina, Brasil, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

## FORMULA 1 EN RIO CUARTO

Una gran competición automovilística se realizará el próximo 3 de noviembre en el autódromo de la ciudad de Río Cuarto, Córdoba. Llevará la denominación la prueba de II Premio Fórmula 1 de Río Cuarto y será organizada por el Automóvil Club de esa ciudad. Ya han comprometido su participación Luis Niemitz, Nasif Stefano, Remigio, Caldara, Ramón Requero y muchos otros ases de la mecánica nacional y el total de los premios ascenderá a la suma de 322.000 pesos.

### ALOMAR GANO

Lissone, Italia, 18 (ANSA). — El ciclista profesional español José Jaime Alomar ganó la Copa Agostini, en un reñido final en el que superó ajustadamente a los italianos Taccone, Battistini y Adorni. Los cuatro cumplieron el recorrido de 228 kilómetros en 5 horas 25 minutos, lo que equivale a un promedio de 42,060 km/h. A 15 segundos llegaron el italiano Durante y el francés Lebaube, y a 28 segundos el belga Bracke y los italianos Pifferi, Dancelli y Olampí.

## BUENOS AIRES JUEGA HOY SU SUERTE EN LA OLIMPIADA 1968

Baden-Baden, Alemania, 18 (AFP). — La votación para designar la ciudad encargada de organizar los juegos olímpicos de verano, en 1968, se celebrará hoy por la tarde después de que Buenos y México, Detroit y Lyon presenten por última vez sus expedientes de candidatura.

Esta decisión fue adoptada durante la sesión de ayer de la sexagésima asamblea del Comité Internacional Olímpico (CIO) por 53 votos a favor de los cincuenta y cinco delegados presentes.

Al anunciar la noticia, Otto Mayer, presidente del CIO, precisó que, contrariamente a ciertos rumores que habían circulado, no se había procedido a ningún

escrutinio, ni se había estudiado el procedimiento que se utilizará para la votación. Por el momento, solo el delegado de Nigeria, Ademoa, ha llegado a la célebre estación termal y se espera que hoy llegue el príncipe Constantino de Grecia.

Por otra parte, la presencia de Denmarc Hodler (Suiza) no ha sido confirmada y se supone que no llegará hasta el sábado por la mañana.

Por el momento, todo hace pensar que 57 delegados participarán en la votación y cincuenta y ocho si el estado de salud del general búlgaro Vladimir Stoitchev, que resultó herido esta mañana en un accidente de tránsito, le permite abandonar su habitación.

## DEFENSORES DE BELGRANO AMENAZA A VILLA DALMINE

Un nuevo programa, correspondiente a la novena fecha de la segunda rueda del Campeonato de primera di-

visión "C" habrá de disputarse mañana con enfrentamientos que pueden resultar interesantes a los aficionados

que siguen las alternativas de este torneo que tiene a Villa Dalmine como líder.

El fixture establece que Villa Dalmine visitará a Defensores de Belgrano, Flan- dria a Almirante Brown, Defensores de Cambaceres a Deportivo Riestra, El Porvenir a Colegiales, All Boys a Leandro N. Alem, Arsenal a Almagro, Excursionistas a Argentinos de Quilmes, Barracas Central a Talleres y Liniers a Colón de Santa Fe.

## HOCKEY REDUCIDO EN SAN FERNANDO

Organizado por el Club San Fernando, se disputará mañana y pasado en las canchas de esta institución, un torneo reducido de hockey sobre césped para caballeros.

El citado torneo ha despertado tanto interés que el número de equipos participantes será de 129.

La misma entidad, también anuncia para el 26 y 27 del corriente, un torneo reducido para damas.

## Con Cañete y Céspedes se Reabre el Ring del Luna

Neutralizadas las actividades boxísticas debido a la clásica carrera ciclista de los "Seis días", el Luna Park recobraré mañana su aspecto habitual reabriendo su ring para el enfrentamiento del invicto argentino Carlos Cañete con su challenger de la categoría pluma, el santiagueño Victoriano Céspedes, en match a diez rounds. El programa comprende también las siguientes peleas: a 8 vueltas, categoría mediano, Juan Puebla contra Luis del Río; Marciano Franco contra Juan Carlos Galarza, peso gallo, y Emilio González contra Emael Hamzen, en la categoría mediano.

### Siempre el 15

No tuvo éxito la gestión de Alfredo Porzio tendiente a adelantar la pelea de nuestro campeón peso pesado Gregorio Peraíta para fines de mes, por lo que la segunda presentación del sanjuanino en los rings de los Estados Unidos, frente a Thornton, se realizará el 15 de noviembre. El día 15, cumplió años el campeón argentino y sudamericano de los pesos completos, veintiocho, pero no dejó de entrenarse por eso, a pesar del asado que fue rociado con naranjada.

### En Tucumán

Esta noche, en el ring del Club Villa Luján, de Tucumán, el pugilista local Cirilo Pausa, una de las figuras sobresalientes de su categoría, enfrentará al campeón panameño Valentín Brown, en un combate a diez vueltas que se presume, serán reñidamente disputadas.

### En Londres

Ya está en Londres Sugar Ramos, campeón del mundo de peso pluma, que el martes próximo enfrentará al escocés Sammy McSpadden. Como se recordará Sugar Ramos anunció, cuando murió Moore, que "colgaría los guantes" pero, como lo aclaró su agente londinense Bobby Diamond, "aunque todavía está afectado por aquel suceso, el boxeo es su

oficio y no puede abandonarlo".

### Rioplatenses

El 1º de noviembre se realizará en el estadio Peñarol de Montevideo una confrontación entre boxeadores amateurs uruguayos y argentinos. Intervendrán buenos elementos, como Antonio Miranda, Héctor Páez, Víctor Mastronardi, Daniel Olivieri, Osvaldo Marino y Ricardo Ahuad. El 28 del corriente viajarán los muchachos argentinos en el vapor de la carrera.

### A Brasil

José Smecca, campeón argentino y sudamericano de la categoría gallo, viajará el domingo con destino a Río de Janeiro donde intervendrá en una selección que tiene carácter internacional.

### Descansa

Para recuperarse física, mental y anímicamente, el joven profesional liviano Abel Laudonio ha viajado a Mar de Ajó, donde piensa permanecer, ajeno por completo a sus actividades específicas, noventa días.

### En Uruguay

Para esta noche está anunciada en el Palacio Peñarol de Montevideo, la pelea entre el fuerte pegador uruguayo Rolando Senatore y el argentino Carlos Miranda que, con este combate, reaparece después de larga ausencia.

## Habrá Pato en El Centinela

Habrá actividad mañana y pasado en el campo de pato del club El Centinela, ubicado en Campo de Mayo.

Mañana a las 14, por la copa Simón Bolívar, jugarán los cuartetos de San Patricio y General Las Heras. A las 15,30 cotejarán; por la final del torneo Bodas de Plata de la Gendarmería Nacional: La Totorá y El Centinela.

El domingo a las 10, se hará la semifinal de la copa Simón Bolívar con Los Baguales vs. El Centinela y a las 15, el partido final entre La Totorá y el ganador del match del sábado.

### Pampín, en Espada

Conmemorando su XXIV aniversario el club Ateneo de la Juventud, realizó un torneo de espada donde participaron 12 tiradores. Triunfó el señor José Pampín, representante de la entidad organizadora con 2 victorias, una derrota, 15 golpes a favor y 9 en contra. Segundo fue F. Serp (Cuba); tercero, K. Kai es (Club Francés); cuarto, G. Obeld, de la misma entidad y quinto, E. Prendes.

### Posta de Karting

Bajo la organización del Moto Club Argentino, se realizará el 3 de noviembre, en el Autódromo, la primera carrera de posta en el karting, prueba de indudable emoción y atractivo, que durará tres horas y constituye la competencia más larga, en la especialidad.

# A SAN TELMO CUESTA

## Ocasión Propicia para Podría Alcanzar a Ferro

San Telmo que encaramado en posiciones, está animado por el corto de distancias para que los últimos metros, lo menos, más cómodos, tropiezo adversario que sea cual fuere su capacidad para enfrentarlo. En la última ronda a un Lanús perdido en los últimos metros apelar a todas sus fuerzas para conseguir a la vez que un punto, salvara el invicto. Bien dice el refrán que "Hasta el momento hace su sombra en el suelo".

### En Rosario

Mañana el puntero del Campeonato "B" deberá jugar en Rosario. El riesgo aparentemente no es por los rosarinos ha realizado una campaña de apariencias engañosas y el viaje a San Telmo, Primero si se caracteriza de visitante. Luego si se gana los centralistas consiguieron dar a del primer puesto. Desde luego que la lucha por los rosarinos — siete a contra la — dice a las claras de la diferencia de versarios que van a toparse. En el caso de San Telmo, que tiene 34 puntos, manteniendo que Ferro, que lo sigue con 32, tiene

### Para Sarmiento

La ocasión se presenta propicia con un partido menos jugado, está

# Para que Reviva la Confianza Brasil, Santos Tendría que

RIO DE JANEIRO, 18 (AFP). — De diferentes formas reaccionó la prensa carioca sobre la derrota del Santos ante el Milan por cuatro goles contra dos en el primer partido válido por la supremacía mundial de clubes de fútbol.

### "Correio de Manhã" publica:

"Mazzolo criticó al Santos por jugar con una defensa que no tuvo un zaguero libre o sobrando". Más adelante promete "el Santos goleará al Milan en el Maracanã, no es la primera vez que el equipo de Pelé es herido por una derrota dando ejemplos de cómo juega luego de ser vencido".

Por su parte "O Globo" indica "El triunfo de los italianos es merecido",

explicando a continuación que el Santos jugó lento y los italianos lo superaron en el ritmo de juego".

El órgano especializado "Jornal dos Sports" titula a toda página "Amarildo hizo dos goles y Milan derrotó al Santos". Aclarando luego "con una actuación soberbia que lo consagró definitivamente para el fútbol italiano, Amarildo fue la mejor figura del Milan. Jugando como puntero izquierdo, su primitivo puesto en las divisiones inferiores del Botafogo, el "Paraguay" arquitecturó una bonita victoria para su club, no solo hizo dos goles sino que dio un pase en bandeja a Trapattoni para concretar el primer gol que fue además icológico, sin dudas es un gran crack".

Finalmente "Jornal dos Sports" aduce "Santos no gana al Milan cuatro veces, tres derrotas para entrar a los adversarios de la categoría. Los seis hombres de la defensa, en la defensa, han a nivel técnico del equipo desconocido. La impresión de los vadores es de que sobre poderío del fútbol brasileño. Para hacer una otra vez el Santos, piadadamente en la cha que se realiza en caso contrario el fútbol brasileño declive.





San Telmo tiene un compromiso bravísimo el domingo ante Central Córdoba en Rosario. El puntero del campeonato tendrá problemas para salir airoso. En la foto, cuatro peligrosos delanteros: Collazo, Poggi, Pozzi y Vanoni. El piloto, hombre gol, será sin duda una pesadilla para la defensa de la casa.



San Telmo tiene un compromiso bravísimo el domingo ante Central Córdoba en Rosario. El puntero del campeonato tendrá problemas para salir airoso. En la foto, cuatro peligrosos delanteros: Collazo, Poggi, Pozzi y Vanoni. El piloto, hombre gol, será sin duda una pesadilla para la defensa de la casa.

# SAN TELMO PODRIA RESULTARLE ARRIBA EL VIAJE A ROSARIO

propicia el armiento, que canzar que no Juega

que encando lo más alto de las animado de agrandar que los otros que faltan para eta le resta nos dramáticos o, por comodos, cada semana con un sea cual fuere capacidad cabal, se agl- entarlo. En una confrontación, fren- perido en estos puestos tuvo que sus fuerzas a seguir un empate que, punto, al efecto de su propa can- el refán "El pelo más delgado en el sue-

untero del nento de Primera Divi- osal contra Central Cór- existe porque el equipo nte descolorida. Pero las ed podría resultarle cues- no e tiene en cuenta su euerda que en sus pa- rta a Sarmiento de la última goleada su- a de contra Platense — e existe entre los ad- de los casos San mañaría su ventaja por lo sigue

miento para Sarmiento que, dos puntos de Ferro

## Confianza en qu Golear

Final de Jornal Dos Sports" aduce un nteniendo una táctica ca al de rigida, enteramente cuatrera drentar la táctica de errada que actuaron con los seis de el ataque y con seis seis de los no alcanzó su nivel habitual. Parecia un equipo general de los obser- La de da sobre el actual vador el campeón del mun- poder reñacer confianza do. Pa ssa deberá golear des- otra de Milan en la revan- cha en el Maracanã se constatará que en el fútbol está realmente en declive

## Crónica EN EL DEPORTE

Carril Oeste y a cuatro del puntero. La cosa será en Ju- nin — otra circunstancia favorable para los que no han perdido las esperanzas de "poner el número" — pero eso no quita riesgo porque el adversario es precisamente Pla- tense, que llegará engolosinado por los siete que le obse- quió a los rosarinos en la última fecha disputada. Si Sar-

miento logra salir airoso alcanzará a Ferro, inamovible por tener fecha libre.

### • Otro Más

Unión de Santa Fe es otro de los que están entreve- rados en las primeras posiciones. Tiene 29 puntos es de- cir, uno menos que Sarmiento, tres menos que Ferro y a una distancia de cinco puntos del puntero. Su adversa- rio es Deportivo Español cuya gran hinchada, sobre todo cuando juega en Buenos Aires, es factor importante.

En suma: con los partidos que hemos mencionado es- tá cimentado el interés del programa cuyo desarrollo com- plete comprende los siguientes encuentros: Central Cór- doba vs. San Telmo, Sarmiento vs. Platense, Deportivo Italiano vs. Nueva Chicago, Deportivo Español vs. Unión, Tigre vs. Newell's Old Boys, Sportivo Dock Sud vs. Quil- mes, Temperley vs. Los Andes, Lanús vs. Deportivo Mo- rón y Ferro Carril Oeste libre.

## PROBLABLES EQUIPOS

### C. CORDOBA vs. SAN TELMO

Cancha: En Rosario el domingo.

Central Córdoba: Pietracón; Rivero y Revoiro; Máspero, Sánchez y Bellini; Trullinghi, Sibina, Rovere, Córdoba y Vidal.

San Telmo: Cordero; Asprela y Do- val; Andretta, Cerdeyra y Frágola; Ruggieri, Collazo, Poggi, Pozzi y Vano- ni.

### SARMIENTO vs. PLATENSE

Cancha: Junín.

Sarmiento: Cambareri; Pérez y Her- nández; Bissón, Medina y López; Oyar- zabal, Tomino, Koroch, Soria y Ulrich. Platense: Topini; Medina y Zibec; Barberis, Sierra y Rojas; Scandoli, González Garro, Mazzeo y Senés.

### DEP. ITALIANO vs. N. CHICAGO

Cancha: F. C. Oeste.

Deportivo Italiano: Difíeci; Paludi y Vignola; García, Albamonte y Del Buono; Pizarro, Prado, Onzari, Pan- nucci y Lezcano.

Nueva Chicago: Corvalán; Pérez y Sartirana; Bramuglia, Zárate y Colla-

do; Cattáneo, Salomón, Cárdenas, Gar- cía y Noguera.

### DEP. ESPAÑOL vs. UNION

Cancha: Huracán.

Deportivo Español: Díaz; Savino y Scianca; Epoli; Rodríguez, Bagnera y Anglesse; Bilardo, Basso, Gómez Ma- chado, Mallo y Castillo.

Unión: Tazare; Ayala y Hernández; Gómez, Minni y Cabral; Forti, Borgog- no, Giménez, Medina y Enrique.

### TIGRE vs. NEWELL'S OLD BOYS

Cancha: Victoria.

Tigre: Márquez; Cusmano y Rodrí- guez; Biasatti, Juárez y Soler; Scara- bell, Piñeyro, Mansueto, Moyano y Pereyra.

Newell's: Geronassi; Di Santo y Mo- reau; Cacique, Spindola y Ramírez; Androaldo, Cardozo, Diogo, Zucca y Ance.

### DOCK SUD vs. QUILMES

Cancha: Dock Sud.

Dock Sud: Ruiz; Díaz y Pérez; Ló- pez, Moreira y Bieladinovich; Gerardi, Justich, Cejas, Piccolo y Filgueira.

Quilmes: Guagliardo; Minutti y AL- barracín; Conigliaro, Aguirre y Rico; Mesa, Carro, Migone, Neminia y Me- rayo.

### TEMPERLEY vs. LOS ANDES

Cancha: Temperley.

Temperley: De Udaeta; Julio y Ci- vrán; Ayude, Soler y Janín; Diz Luce- ro, Diéguez, Roletto y Tarabini.

Los Andes: Barbosa; Salas y Terug- gi; Gialmo, Videla y Ferrari; Scialino, Cejas, Rodríguez, López y Porporato.

### LANUS vs. DEPORTIVO MORON

Cancha: Lanús.

Lanús: Irusta; Avalos y Atela; Te- desco, Guidi y Paz; Martínez Demossí, Pizarro, Acosta y Fernández Dem.

Morón: Capasso; Pagani y Arguisan; Faeda, Celaya y Bosich; Marchesse, Villamor, Olguín, Vadell y Uslenghi.

Los partidos comenzarán a las 15.30 y el precio de las entradas generales ha sido fijado en ochenta pesos para los matches, Deportivo Español v. Unión, Central Córdoba v. San Telmo y Sar- miento v. Platense, y en setenta pesos para los restantes encuentros.

## "POR MAS HOMBRES GANAMOS EL MUNDIAL DEL 50", DIJO VARELA

Río de Janeiro, 18 (AFP). — "El campeonato mundial de fútbol de 1950 lo ganó Uruguay porque sus jugado- res fueron más hombres que los brasileños en el histórico partido final", declaró Ob- dulo Varela, ex crack uru- guayo, al diario "O Jornal Dos Sports".

Varela se halla en Río or- ganizando una segunda edi- ción del histórico encuentro

con fines de beneficencia. Admirado en Brasil como "el genio destructor", que disi- pó las esperanzas de Brasil en el referido campeonato, las conquistas de los dos úl- timos torneos mundiales no hacen olvidar aún a los fa- náticos del balompié el re- vés sufrido en el entonces flamante Maracanã: "Uste- des aprendieron la lección y armaron un seleccionado con

hombres cabales, y allí está el resultado", concluyó el famoso uruguayo.

Contando 46 años, Varela es un desilusionado del fut- bol: "La vanidad de los di- rigentes uruguayos de fútbol quiso hacer creer que la conquista del campeonato mundial del 50 fue obra de ellos, cuando en realidad fue de los once jugadores.

Muchas personalidades, ins- tituciones y hasta el mismo gobierno oriental nunca cum- plieron los homenajes y ayu- das prometidas. Mandaron acuñar medallas de oro pa- ra los dirigentes, y para nosotros, de plata. La men- talidad decadente de nues- tros dirigentes ha llevado al orgulloso fútbol uruguayo al actual estado de postración en que se encuentra".

## FUTBOL EN TABLETAS.

### SIVORI

## Se Descarriló y lo pusieron 'en vereda'

UESTA trabajo moderar los im- petus pero la disciplina "entra a palos" y eso no lo ignora Omar Sivori ya que en Italia —en sus co- mienzos— limaron las aristas violentas de su carácter de chico envidiado por los mimos con inflexible rigurosidad. Y durante mucho tiempo fue un corre- ctísimo futbolista hasta el punto de me- recer la designación de capitán del Juventus. Pero "donde hubo fuego, cenizas quedan" y en los primeros días de este mes, jugando contra Fiorenti- na, por un "quitame allá esas pajas" a don Omar le salió "el indio" y se di- rigió irreflexivamente al juez. El Tri- bunal de Penas de la Federación Ita- liana, con toda amabilidad, le aplicó dos partidos de suspensión. Quince días de reflexión no le vendrán mal. ...

### • Todo Arreglado

En la sesión ordinaria que realizará esta noche la Comisión Directiva de River Plate será ratificada la decisión de la Mesa Directiva aceptando la va- riente propuesta por el club Juventus por lo que quedará resuelto que una vez terminado el campeonato oficial el primer equipo millonario viaje a Ita- lia para realizar el proyectado partido a total beneficio de los damnificados por el siniestro del valle del Piave.

### • Tres Lanceros

Racing, Estudiantes de La Plata e In- dependiente se tiran el lance de ador- narse con flores del Jardín de la Re- pública. Y los tres pusieron los ojos en cracks del club Cruz Alta de Tucumán. Los Académicos pidieron priori- dad por la transferencia del zaguero Alberto Suárez Aguirre, los de la ciu- dad de las diagonales por el entrea- lizador Alberto Cristóbal Frías y los Rojos de Avellaneda quieren a Frías y al puntero José Gerez.

### • Pelé, Pelea

El señor Pelé se siente honrado por haber sido designado para integrar el combinado "Resto del mundo" que en- frentará al de la Liga Inglesa y dice que contra la voluntad del Santos y de la Federación Brasileña irá a Londres y jugará. Tal vez con un peine fino podría sacársele la tierrita que tiene en la cabeza pues sin la autorización de la federación de su país —que el Santos dispondrá que no aparezca— el "rubio" y famoso crack tendrá que "meter violín en bolsa" y regresar a San Pablo bien descansadito para es- tar en condiciones normales de inte- grar su equipo que el 24 tiene un com- promiso serio por el Campeonato ofi- cial local.

### • Rusos Campeones

Valentin Granatkin, presidente de la Federación de Fútbol de la URSS y vicepresidente de la FIFA dijo a un periodista de AFP que "si bien no fue posible la participación del campeón de la URSS en la "Copa de Europa", no estará ausente en el próximo". Que los demás participantes vayan aprendien- do a bailar "La tijera".

### • A Pasear

La Mesa Directiva de la AFA auto- rizó a Quilmes a jugar el domingo en Pergamino contra la selección local y a la reserva de Boca Juniors en Colón. Entre Ríos, contra un combinado de la liga jugareña. A pasear se ha dicho.

### • Conejitos

Algunos empresarios —en la época de Sánchez Terrero había un letrerito visible en la AFA que prohibía la en- trada a los empresarios— hacen su agosto en cualquier mes del año. Alg- unos, no identificados todavía, propo- nen para enero o febrero la actua- ción de un seleccionado búlgaro en Buenos Aires enfrentando a la selec- ción argentina. Aunque nadie ignora que daría lo mismo —para medir la po- tencialidad de nuestra representación— oponerle a la quinta división de Spor- tivo Calamuchita, como hay empres- rios y dinero de por medio es posible que veamos a los búlgaros, como cone- jitos de experimentación, corriendo de- trás de la pelota.



# Programa Para Mañana en San Isidro

| 1ª Carrera Premio TITANIA — 2000 metros A las 10.45 |                      |               |                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|
| 3P.9S.9S.4L                                         | 1 BOCHICA 2160 2     | G. Rivero     | 4.57 Bellman-Queca       |
| 5L.4P.0P.8L                                         | 2 EDELMIRA 2335 4    | L. Boggiano   | 4.57 P. Christian-Elda   |
| 6L.6P.0L.6P                                         | 3 LOVE LETTER 2295 8 | E. Jara       | 4.57 Koret-Lucena        |
| OS.8P.0P.0L                                         | 4 TROCOSA 2087 10    | A. Elchert    | 4.57 El Tronío-Poco Cosa |
| 9S.9P.2P.3P                                         | 5 LA CORBETA 2295 1  | O. Cosenza    | 4.57 Don Mac-Falala      |
| OS.0S.0S.0L                                         | 6 CHORRILLANA 2138 5 | N. Fernández  | 5.54 Estalido-Tellería   |
| 9P.7P.6P.8P                                         | 7 ANCHITA 2295 6     | P. Bustos     | 5.54 Filón-Sanchita      |
| OS.0S.0P.4P                                         | 8 MIR ZADEH 2295 7   | H. Clafardini | 5.54 My Love-Samm'taine  |
| —9P.2S.2S                                           | 9 SELIDIA 2092 9     | C. Zingoni    | 5.54 Lógica-Eel          |
| —OS.8P.0S                                           | 10 SAUVAGE 2132 2    | L. Camoretti  | 5.54 Atabur-Farouche     |

| 2ª Carrera Premio MOGADOR — 1500 metros A las 11.20 |                      |              |                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------|
| 1S.1P.6S.3P                                         | 1 C. d'IVOIRE 2188 1 | C. Suuro     | 3.57 Tatón-C.d'Argent    |
| Adzo.1P.1P                                          | 2 ATERIDA 2231 4     | R. Silveti   | 3.57 Al Home-Site Lunas  |
| OL.8L.9L.4S                                         | 3 CARUCHA 2287 3     | J. Torres    | 3.55 Lingote-Karmena     |
| 2P.4P.3P.3S                                         | 4 STAMURA 2328 2     | J. Camoretti | 3.52 J. King-Fastidiosa  |
| 3L.4S.1S.5S                                         | 5 BATIDORA 2328 5    | R. Rutti     | 3.52 Baxor-Dos Puntos    |
| 3P.0S.5P.1P                                         | 6 BONICA 2344 4      | O. Cosenza   | 3.52 Bonicete-Bounta'ere |

| 3ª Carrera Premio APPLETON — 1600 metros A las 12.00 |                       |                 |                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|---------------------------|
| —                                                    | 1 PICADILLY — 28      | J. Lococo       | 4.57 The Rabbi-P. Veine   |
| OS.4S.7P.4P                                          | 2 MINGOTE 2343 8      | D. Magariño     | 4.57 Tito Livio-Lucette   |
| —OS.8S.0P                                            | 3 HERALDO 0601 21     | M. García       | 4.57 Sideral-Holda        |
| OS.0S.0P.3P                                          | 4 NAIPUL 2342 17      | J. Navarro      | 4.57 Skyraider-N. Breeze  |
| OP.0P.3L.0P                                          | 5 COCORITO 2343 3     | R. Baldo        | 4.57 Romantic-Crera       |
| OP.0P.9S.0P                                          | 6 NO PEDRO 2342 27    | A. Hernández    | 4.57 Barrilete-Na Bonita  |
| 4L.6S.6S.2L                                          | 7 MUNIZ 2352 18       | J. Reviriego    | 4.57 Evadido-N. Greve     |
| OL.9L.7L.5L                                          | 8 REIDOR 2226 1       | H. Salas        | 4.57 M. Cube-R. Brúja     |
| —OP.0P                                               | 9 Sr. STURLA 2342 31  | no correrá      | 4.57 Seductor-Maryland    |
| OP.4S.0S.0P                                          | 10 CANTARO 2191 23    | F. Doval        | 4.57 Conthore-Philyra     |
| —OP.0P                                               | 11 ADONAI 2343 14     | no correrá      | 4.57 Miranton-Amasver     |
| 6S.9P.6S.0S                                          | 12 CHISTEMB 2323 10   | J. Lozano       | 4.57 Embargo-Chistosa II  |
| —OP.0P                                               | 13 M. SALVA 2343 9    | no correrá      | 4.57 Lover-Bella Flor     |
| OS.3L.9S.7P                                          | 14 VERDEFAR 2342 2    | N. Fernández    | 4.57 Faraón-C. Verde      |
| 6S.4P.3P.4P                                          | 15 ESCANDALO 2342 29  | J. Lugin        | 4.57 Sabroso-Eminencia    |
| OS.0S.0P.5P                                          | 16 CAPRICHIO 2343 6   | J. Lavio (h)    | 4.57 P. Christian-C'biche |
| —9S.0S.0P                                            | 17 MARAZUL 0516 15    | H. Ventura      | 4.57 Mongangá-Etamine     |
| OP.3S.2S.6P                                          | 18 PROSCRIPTO 2267 26 | M. De Marco     | 4.57 Green Flag-Condens   |
| 7S.8P.9P.9S                                          | 19 (ZARITO 2323 24    | X. X.           | 4.57 M'rasquina-Soyuela   |
| S.0S.0S.7S                                           | 20 (DESAFUERO 0080 13 | M. Navarro      | 5.54 P. Christian-Discolo |
| —OS.6P.2S                                            | 21 (AGAMI 2202 30     | no correrá      | 5.54 Agadés-A. Claras     |
| 9P.5P.4L.9P                                          | 22 EXCLUSIVO 2036 19  | H. Anacoña      | 5.54 Tudor-Estijo         |
| OS.5S.5S.2S                                          | 23 AMONIAO 2175 11    | C. R. Rodríguez | 5.54 A. Night-L. Solano   |
| 3P.5P.3S.9P                                          | 24 BROWNING 1982 12   | E. Soria        | 5.54 Pasy-Bruneta         |
| 5P.6P.6S.7S                                          | 25 S. MORITZ 0879 5   | J. Marnelli     | 5.54 Scratch-Basileo      |
| —8P.9S.6S                                            | 26 DELHI 2323 7       | no correrá      | 5.54 P. Post-Benares      |
| OL.0L.6S.3L                                          | 27 OPIO 2336 25       | no correrá      | 5.54 My Love-Cocaine      |
| —OS                                                  | 28 BONVIVOUR 0382 4   | no correrá      | 5.54 Snob-Belleite        |
| OP.4L.6L.9L                                          | 29 ACASO 2252 22      | no correrá      | 5.54 Mogobit-Apila        |
| 3P.2S.1S.0S                                          | 30 ASPIC 0465 20      | D. Brunetto     | 5.54 Erasmo-Polvrade      |
| 7P.3P.6L.8L                                          | 31 ARCARO 0068 16     | P. Farias       | 5.52 Birán-Animadora      |

| 4ª Carrera Premio RINE — 1500 metros A las 12.50 |                        |              |                           |
|--------------------------------------------------|------------------------|--------------|---------------------------|
| (En esta carrera comienza la Apuesta Triple)     |                        |              |                           |
| —7P.7S.0P                                        | 1 CARAYA 2344 12       | R. Tavello   | 3.56 Marr'quino-Soyuela   |
| —OS                                              | 2 CRISUELA — 21        | A. Lango     | 3.56 Altruista-Crisolada  |
| —                                                | 3 GUARIGOTE 2021 19    | H. Arigas    | 3.56 El Guaso-Parigote    |
| —                                                | 4 P. VENDOME — 18      | E. Saavedra  | 3.56 Rey Claro-Rolanda    |
| —                                                | 5 RENEE — 2            | A. Coloccio  | 3.56 Espumoso-Tonia       |
| 5P.5S.9S.4S                                      | 6 DESIRABLE 2330 9     | X. X.        | 3.56 Perigard-Deseada     |
| —OS.0S                                           | 7 L. CANDONGA 2326 6   | P. Sierra    | 3.56 V. Roll-La Matreza   |
| —OS                                              | 8 PELICULA 2289 10     | H. Anacoña   | 3.56 Pájaro-Boris         |
| —OP.9S                                           | 9 TISZA 2288 15        | D. Magariño  | 3.56 Edmond-Beloved       |
| 7S.8L.4P.0P                                      | 10 ES TUYA 2344 5      | J. Lugin     | 3.56 Autócrata-Es Mio     |
| —OP                                              | 11 S. AVANTI 2303 4    | J. Hidalgo   | 3.56 Romantic-C. Luce     |
| —7P                                              | 12 ACTORA 2344 13      | H. Casalotti | 3.56 S. Festival-Anatoguá |
| —                                                | 13 DULCISIMA — 16      | O. Cosenza   | 3.56 Altruista-Dulcera    |
| —                                                | 14 HADADA — 20         | J. Torres    | 3.56 Holowyn-Fifa         |
| —OP.0P                                           | 15 GALACHA 2303 17     | C. Abril     | 3.56 Lucky Day-Galarza    |
| —                                                | 16 NAVALHA — 3         | J. Caballero | 3.56 Aguin-Hache          |
| 7L.7L.2L.0L                                      | 17 ZORADE 0707 14      | no correrá   | 3.56 R. Rover-Alubias     |
| —                                                | 18 TEODICEA — 1        | no correrá   | 3.56 M. Tracks-T'adolina  |
| —OL.7S                                           | 19 REALITY 2289 7      | J. Camoretti | 3.56 The Rabbi-P. Coress  |
| —                                                | 20 PRIMAROSA — 11      | A. Sánchez   | 3.56 The Rabbi-P'evreda   |
| —3S.4S.7S                                        | 21 SP'TAN QUEEN 2326 8 | E. Jara      | 3.56 Le P. Prince-Sparta  |

| 5ª Carrera Premio GENERAL ALVEAR — 1000 metros A las 13.35 |                      |               |                             |
|------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------------|
| 1S.1L.6L.1L                                                | 1 CIMARRON 2340 5    | I. Leguismo   | 5.60 Equ'fino-Coficada      |
| 3P.3S.2S.3S                                                | 2 ESTRIERO 2131 3    | A. Elchert    | 4.59 J. Honor-Est'llera     |
| 3S.1S.3S.4S                                                | 3 LE MARECHAL 2316 2 | R. Clafardini | 4.59 J. G. Stream-Pild'rita |
| 4S.3S.4P.3P                                                | 4 PENACHO 2218 1     | L. Pincay     | 4.59 J. S. Hassan-Pablero   |
| 2P.7P.6P.8P                                                | 5 ATILA 2348 6       | X. X.         | 3.54 M. Tracks-Aleria       |
| 1L.2L.1L.2P                                                | 6 BRODERI 2299 8     | X. X.         | 3.54 Brando-Zitalkeri       |
| —1S.5P                                                     | 7 PESTAREO 2185 7    | X. X.         | 3.54 Peutère-Perilla        |
| 6P.3P.0P.1P                                                | 8 ZODIACO 2348 9     | E. Jara       | 3.54 Carapida-Sideréa       |
| 3S.2S.3P.1S                                                | 9 WONDERFUL 2287 4   | G. Rivero     | 3.51 M. Tracks-Whis'na      |

| 6ª Carrera Premio ENEA — 1800 metros A las 14.20 |                       |               |                              |
|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------|------------------------------|
| (En esta carrera continúa la Apuesta Triple)     |                       |               |                              |
| 5S.8S.6S.1S                                      | 1 ARABIANCO 2322 10   | A. Elchert    | 4.60 1/2 A. Night-Riano      |
| 2P.1P.2P.1S                                      | 2 ELEGIO 2332 2       | L. Calvete    | 4.60 Seductor-Ene            |
| —Córdoba                                         | 3 BUMP (*) 1          | O. Pellegrino | 4.57 1/2 Bellman-B. Wishes   |
| 4P.7P.2P.3S                                      | 4 TATARANIETO 2219 9  | R. Zapata     | 4.55 1/2 The Yuvaraj-M. Fall |
| 5P.4P.2P.1S                                      | 5 CAREN 0345 4        | M. García     | 4.54 1/2 V. Roll-Mica        |
| OS.4S.1S.8S                                      | 6 PING PONG 2180 7    | N. Fernández  | 4.54 1/2 M. Cube-Dadiva      |
| 3P.1P.2S.0P                                      | 7 DADIVADO 2247 6     | E. Jara       | 4.54 1/2 Timor-Dadiva        |
| 3S.1S.4P.0P                                      | 8 MERCURIO 2302 3     | no correrá    | 4.54 1/2 Mong'ga-H. Empire   |
| 3P.2P.2S.1P                                      | 9 FRAGOROSO 2343 5    | no correrá    | 4.54 1/2 Frabrés-T'pvestiva  |
| OS.5P.8L.2S                                      | 10 SINGAPUR'NO 2332 8 | no correrá    | 4.54 Singapur-Amneris        |

| 7ª Carrera Premio SAUDADE — 2000 metros A las 15.10 |                      |                 |                         |
|-----------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
| (En esta carrera se completa la Apuesta Triple)     |                      |                 |                         |
| —18S.0S.3S                                          | 1 JULIO CHICO 2391 9 | R. Clafardini   | 3.56 P. Canarina-Raquel |
| —3P.0P.4P                                           | 2 TACUR 2270 15      | I. Leguismo     | 3.56 Tatón-Acometida    |
| —                                                   | 3 JERARQUICO — 20    | B. Arturo       | 3.56 Scratch-Jerarquico |
| —                                                   | 4 GRACIEUSE — 8      | E. Jara         | 3.56 Richer-Gracien     |
| OP.5L.4S.8S                                         | 5 I. QUINTIN 2320 13 | J. Torres       | 3.56 Olimpic-L. Querida |
| —                                                   | 6 NECTAREO — 11      | J. Contreras    | 3.56 Porral-Neurube     |
| —OL                                                 | 7 ZIZI 2285 17       | O. Alem         | 3.56 Casanova-Zingora   |
| —6S.6S                                              | 8 APRETON 2320 7     | A. Elchert      | 3.56 Relumbrón-A'gone   |
| —                                                   | 9 FANFARRON — 14     | J. Lugin        | 3.56 Sabroso-Fibra      |
| —5P.6S                                              | 10 BLANKISU 2331 6   | J. Ortiz        | 3.56 Claro-Mentalla     |
| —6P.3P.5P                                           | 11 THICKLY 2336 18   | C. Sauro        | 3.56 T. Chissler-Eileen |
| —                                                   | 12 ALERON 2346 18    | H. Arigas       | 3.56 Alamo-Petale       |
| —9P                                                 | 13 FAVORITE — 2      | T. Albertini    | 3.56 Casanova-Far'dole  |
| OP.0P.8P.5S                                         | 14 CUENTERO 0837 5   | M. Clafardini   | 3.56 Guatán-Cicrona     |
| OP.4S.4P.8P                                         | 15 RENOM'DO 2329 10  | J. Vallejos     | 3.56 Testigo-Reclusa    |
| 8S.7S.7S.3S                                         | 16 HURIVAR' 2264 1   | C. A. Dominguez | 3.56 Huracán-B. Jean    |
| —                                                   | 17 PACER 2329 12     | D. Demilio      | 3.56 Branding-Endless   |
| —                                                   | 18 ECUANIL — 3       | J. Hidalgo      | 3.56 Vici. Roll-Zatcha  |
| —                                                   | 19 BERRY — 19        | A. Cufre        | 3.56 Nyngal-B'queda     |
| —9S                                                 | 20 BINOMIA 2320 4    | J. Marnelli     | 3.56 Relumbrón-Bri'tine |

| 8ª Carrera 1500 metros A las 15.55 |                       |                |                            |
|------------------------------------|-----------------------|----------------|----------------------------|
| —                                  | 1 PITHIA — 19         | R. Tavello     | 3.56 Solita-Nórdica        |
| 6P.8P.9P.5S                        | 2 PIDIDIA 2326 2      | J. M. Martínez | 3.56 C. Montiel-Pintoresco |
| —9L                                | 3 NAUTIQUEITA 2248 16 | M. De Marco    | 3.56 Metido-Nautica        |
| —OP.0P                             | 4 REPAGA 2076 20      | B. Arturo      | 3.56 Palatino-Red Wing     |
| —                                  | 5 JUNGLE STAR — 7     | R. Cariaga     | 3.56 J. King-Condens       |
| —9S.0P                             | 6 OCEANA 2273 5       | H. Ventura     | 3.56 J. King-Bokhara       |
| —                                  | 7 TAINA — 8           | J. Lococo      | 3.56 Altruista-Táctica     |
| —4S.3P                             | 8 MOLEADA 2147 18     | H. Clafardini  | 3.56 C. Montiel-Modelado   |
| 6S.3S.4S.0S                        | 9 CERVINA 2216 13     | G. Rivero      | 3.56 Limbuco-Cerdeña       |
| —OP.0P.0P                          | 10 HISTORIA — 9       | J. Guajardo    | 3.56 Holowyn-Philyra       |
| —                                  | 11 HABILITADA 2265 14 | no correrá     | 3.56 Hokussai-Milgracias   |
| —                                  | 12 JINUCHA — 1        | J. Hidalgo     | 3.56 Esquivo-Gisela        |
| 5P.8P.2L.9P                        | 13 CROQUIOL — 4       | A. Pauleau     | 3.56 River Line-Melena     |
| OP.0S.6S.0S                        | 14 AQUAMARINE 2303 11 | J. Lugin       | 3.56 A. Night-Aquiform     |
| —                                  | 15 GLORIAIQUE 2316 10 | J. Rolón       | 3.56 Nitido-Gloriole       |
| —                                  | 16 CONGOLEA — 13      | R. Clafardini  | 3.56 Sideral-Barberisca    |
| —7S                                | 17 LIGHT 2095 12      | R. Encinas     | 3.56 R. Line-L'Histoire    |
| —4S.2S                             | 18 ESPEC'AD 2289 21   | E. Jara        | 3.56 Labrador-Emeline      |
| —5S.3P.5S                          | 19 FURIBUNDA 0995 6   | J. Torres      | 3.56 Esparto-Iracunda      |
| —7S                                | 20 APUESTA 2178 17    | no correrá     | 3.56 Alcázar-T. B. delady  |
| 9P.7S.3S.3S                        | 21 SICILIA 2330 15    | A. Elchert     | 3.56 Labrador-Soy y Luz    |

| 9ª Carrera Premio GOOD TIME — 1600 metros A las 16.40 |                      |               |                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------|------------------------------|
| 3S.1S.3S.4S                                           | 1 CORVETTE 1976 8    | R. Zapata     | 5.59 B. Out-Campeona         |
| 5L.1L.2L.8L                                           | 2 TORRIJA 2105 11    | H. Padula     | 4.57 Tahoe-Normanda          |
| 2S.2S.2S.1S                                           | 3 CATANDO 2327 7     | J. Hidalgo    | 4.57 Catador-Casandra        |
| 2S.3S.2P.1P                                           | 4 S. Y LUZ 2240 10   | E. Jara       | 5.53 Enchillado-Sobona       |
| 3P.2S.2P.1P                                           | 5 JELFA 2345 5       | R. Clafardini | 4.53 Seductor-Berisca        |
| 7L.6L.2P.9P                                           | 6 Q. PRINCESA 2272 3 | A. Sánchez    | 4.52 1/2 L.P. Prince-K'pinga |
| 1P.1S.5P.2P                                           | 7 NUVOLETTA 2272 4   | G. Rivero     | 6.52 Coaraze-Pandia          |
| 5P.5P.7P.3P                                           | 8 REGUAPA 2343 2     | R. Encinas    | 4.52 Branding-T'guapa        |
| 1S.6S.3P.0P                                           | 9 CUCUSA 2163 6      | O. Dorado     | 4.52 Preclara-Cautia         |
| 3L.4L.1S.4S                                           | 10 LIQUEN 2213 12    | X. X.         | 5.50 Basajau-Almás           |
| 8S.4P.5S.3L                                           | 11 KETUCIA 2307 1    | L. Anacoña    | 4.50 Kentucky-Ruedita        |
| 2S.2P.1P.4S                                           | 12 MORA LINDA 2292 9 | no correrá    | 4.50 J. Honor-T. Three       |

# CIMARRON EN OTRA PRUEBA DE VELOCIDAD

Destacados veloces animarán el corto trayecto del clásico General Alvear, mañana en el hipódromo de San Isidro, en la pista principal, que será habilitada solo para este encuentro. De tal manera puede esperarse que la lucha resulte intensa desde el mismo momento que las cintas vibren en el espacio, dejando el campo libre a los zafas que se deslizarán en procura de alzarse con el triunfo.

## Cimarrón, muy Veloz

Una campaña de real valor en cotejos de la recta, exhibe Cimarrón como boleto de presentación en esta nueva salida a las pistas. El veloz hijo de Esquilino, con sus cinco años encima, se adjudicó entre otros importantes cotejos dos veces el clásico Maipú, en el último de los cuales superó por un cuerpo y medio a Estriero, llegando tercero, al pescuezo, Le Marechal, en la pista pesada de San Isidro.

En magnífica forma remata la carrera el pupilo de Eusebio C. Boni, para registrar 1' 1" en el kilómetro. Luego de esa exitosa demostración se impuso en el hipódromo de La Plata, el clásico América, a Black Boy, para llegar en seguida sexto en San Isidro, de Snow Palace, en la milla del Brasil, renablandose ampliamente en La Plata en el clásico Republica de Colombia, que hizo suyo por casi dos cuerpos sobre Escobar y Top Class, en 1' 13" para los 1200 metros. Siguió en muy buena forma el defensor de las sedas del stud Los Abuelos, y de responder a sus buenos antecedentes puede resultar inalcanzable en el

## Sus Rivalos

Entre los rivales más bravos que llevará el pupilo de Eusebio Boni, está nuevamente Le Marechal, que tras

## TIENE UNA FIJA



CON LOTERO. — Eduardo Jara tiene una hija en la prueba final del programa, con Lotero que se cae de maduro.

## LO QUE DESTACA LA INFORMACION

El mejor candidato:

SELIDIA

Doble probable:

CIMARRON - CORVETTE

Para la triple:

SPARTAN QUEEN EGREGIO - CUENTERO

El dato del reloj:

LE MARECHAL

## 10ª Carrera Premio ECOUTEZ! — 2000 metros A las 17.30

|             |                       |               |                            |               |
|-------------|-----------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| —6S.7P      | 1 DON MUÑOZ 2070 11   | P. Prieto     | 3.56 Relumbrón-B'gowrie    | A. Grassi     |
| OS.0P.0P    | 2 FALSETTE 2186 16    | C. Loxano     | 3.56 C. Montiel-Falina     | A. Saccone    |
| —OP.3P      | 3 QUITASOL 2270 4     | A. Elchert    | 3.56 P. Canarina-Q. Lovely | D. E. Pascual |
| —3P.3S      | 4 LOTERO 2320 2       | E. Jara       | 3.56 Guatán-La Seine       | J. Freganese  |
| 4P.0S.2P.8P | 5 AVENTURADO 2269 9   | H. Arigas     | 3.56 Quinqué-Avisado       | E. Cassaigne  |
| —OP.5P      | 6 RADAR 2269 12       | A. Sánchez    | 3.56 Forewell-Rápida       | J. A. M'doli  |
| —           | 7 PENNY BANK — 3      | O. Cosenza    | 3.56 Court-Valadora        | H. Cardinale  |
| 9P.0S.0P.4S | 8 GHERAP — 2290 5     | O. Nardi      | 3.56 Domsef-Gh'nouk        | E. Correa     |
| —8P.0P.8P   | 9 MEMOTICHA 2236 18   | J. Ortiz      | 3.56 Aguin-Grimace         | F. Delitraz   |
| 4P.5P.0S.0P | 10 MELOCOTON 2233 1   | J. Torres     | 3.56 Aguin-Dolomita        | G. Figueroa   |
| —OP.8S      | 11 MARKER 2331 19     | J. Vallejos   | 3.56 Branding-B. Eys       | J. P. Brun    |
| 6L.6L.4L.6L | 12 BACCARAT 2339 8    | no correrá    | 3.56 Casanova-Surprise     | H. Soriano    |
| —OP.0P      | 13 SORPRENDIDO 2270 7 | R. Marcos     | 3.56 Court-Clapper         | C. Martínez   |
| —OS.9P      | 14 EDWARD 2233 4      | R. Rova       | 3.56 Embargo-Venda         | R. Pecatche   |
| OS.7P.0P.9S | 15 EQUIVALE 1952 15   | A. Pellegrino | 3.56 Erasmo-Maricet        | F. Gómez      |
| —           | 16 MANGULAR 2048 3    | R. Tavello    | 3.56 Nyngal-Nebrosa        | N. B'ategul   |
| —OP         | 17 NEWTON 2269 10     | A. Lango      | 3.56 Parral-Antiope        | J. F. Penna   |
| —           | 18 APARRADO — 14      | R. Maldonado  | 3.56 Expeditivo-Z'uola     |               |
| —5S.6P      | 19 EXIMIDO 2346 17    | R. Clafardini |                            |               |

## PERFORMANCE DE

|                            |              |                            |                        |                           |                     |
|----------------------------|--------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|
| S. ISIDRO 6.5.62           |              | 16 R. Falsa 55 1/4 cp      |                        | 8 Mecnán 52 1 1/2 cp      |                     |
| 0032                       | Pista normal | 17 Magnolia 55 1/2 la cz.  | 9 N. Leonor 54 6 3/4 " |                           | 11 Tracosa 54 1/2 " |
| 1600 - 1'38"3/5            |              | 18 Barni 53 1/2 cp         | 10 Tracosa 54 1/2 "    |                           | 11 Launa 56 "       |
| 1 Crazy Horse 56           |              | 19 Hebrida 53 2 1/4 "      | S. ISIDRO 29.6.63      |                           |                     |
| 2 Curandera 56 1/2 cp      |              | LA PLATA 30.11.62          |                        | 0995                      | Pista pesada        |
| 3 Grippi 52 1/2 v. p.      |              | 1052 Pista húmeda          |                        | 1600 - 1'40"              |                     |
| 4 B. Times 56 el hc.       |              | 1800 - 1'51"1/5            |                        | 1 L'Alarme 55             |                     |
| 5 Propeller 56 1/2 pz.     |              | 1 M. Morgan 56             |                        | 2 Chapadoro 55 1 1/2 cp   |                     |
| 6 Animador 56 3/4 cp.      |              | 2 L. Chica 56 12 1/2 cp    |                        | 3 Sistema 55 1 1/2 "      |                     |
| 7 Mi Flete 56 3/4 "        |              | 3 Figueras 56 1 "          |                        | 4 G. Beuty 55 1/2 la cz.  |                     |
| 8 Anun'dor 54 la cz.       |              | 4 Regalia 56 3/4 "         |                        | 5 Furibunda 55 4 cp.      |                     |
| 9 The South 56 2 cp.       |              | 5 M. Pancha 56 cb.         |                        | 6 Abronia 55 2 "          |                     |
| 10 Montalar 56 1 1/2 "     |              | 6 Helenias 56 1 1/4 pz.    |                        | 7 Sarab'de 55 1/2 7       |                     |
| 11 Bonvivere 55 1/2 "      |              | 7 Emb'aia 56 1 1/4 cp.     |                        | 8 B. Bell 56 5 "          |                     |
| 12 Desvelo 56 2 1/2 "      |              | 8 Elefi 56 1/2 "           |                        | 9 Océana 56 3 1/2 "       |                     |
| 13 Browning 56 la cz.      |              | 9 Baguado 56 cb.           |                        | 10 Ajaladora 53 8 "       |                     |
| 14 H. Maot 52 1/2 5 cp.    |              | 10 Se Rará 56 1 1/4 cp.    |                        | 11 Bully 54 1/2 10 "      |                     |
| 15 Burbu'te 54 13 "        |              | 11 P. Raro 56 1 3/4 "      |                        | S. ISIDRO 14.7.64         |                     |
| LA PLATA 2.12.62           |              | PALERMO 6.4.63             |                        | 1076 Pista pesada         |                     |
| 0068 (Pista pesada)        |              | 0601 (Pista normal)        |                        | 1400 - 1'25"1/5           |                     |
| 2100 - 2'14"3/5            |              | 1600 - 1'38"2/5            |                        | 1 G. Time 59 1/2 "        |                     |
| 1 Bravón 57                |              | 1 Candor 56                |                        | 2 Hung'no 60 1/2 1 cp.    |                     |
| 2 D. Natalio 50 la cz.     |              | 2 Loncúe 56 3/4 cp.        |                        | 3 Est'brno 59 1/2 1 1/2 " |                     |
| 3 Rosarino 57 1/2 "        |              | 3 Vuelta'o 56 1 1/2 "      |                        | 4 Corvette 57 1/2 1 1/2 " |                     |
| 4 Estoico 57 1 1/4 cp.     |              | 4 Escándalo 56 1/2 7 "     |                        | PALERMO 20.7.63           |                     |
| 5 Burbu'te 53 3/4 "        |              | 5 Naranja 56 3 1/2 "       |                        | 1082 Pista normal         |                     |
| 6 Tramer 57 8 1/2 "        |              | 6 P. Fisher 56 1 1/2 cz.   |                        | 1000 - 1'39"              |                     |
| 7 Ciclos'me 57 1 1/2 "     |              | 7 Lider 56 1 1/2 cp.       |                        | 1 Liberal 57              |                     |
| 8 Arcaro 55 2 1/4 "        |              | 8 Tudor Era 54 1/2 cz.     |                        | 2 El Pollo 55 1/2 4 cp.   |                     |
| 9 R. del Plata 53 v. cp.   |              | 9 Zarito 56 1 1/2 cp.      |                        | 3 Peligro 57 1 "          |                     |
| 10 Embare'té 53 s. ap.     |              | 10 Blas 55 1 1/2 "         |                        | 4 Fraporosa 57 1 1/2 cz.  |                     |
| S. ISIDRO 2.12.62          |              | 11 P. Paity 56 1/2 1/2 "   |                        | 5 Cacharrero 57 el pz.    |                     |
| 0080 (Pista pesada)        |              | 12 Swindor 56 la cz.       |                        | 6 Comet 57 1 1/2 cp.      |                     |
| 1600 - 1'38"4/5            |              | 13 Heraldó 56 2 1/2 cp.    |                        | 7 Catueloso 54 1/2 "      |                     |
| 1 Stingy 54                |              | 14 Liberal 56 1 1/2 cz.    |                        | 8 Zabatón 53 2 "          |                     |
| 2 Bicharraco 57 3 cp.      |              | 15 Sintético 53 15 cp.     |                        | 9 Browing 54 1/2 1/2 "    |                     |
| 3 Pepian 57 8 "            |              | 16 Pompañ 56 s. cp.        |                        | 10 Chistemb 57 2 "        |                     |
| 4 Mar Honda 55 la cz.      |              | S. ISIDRO 7.4.63           |                        | 11 Encan'do 57 1 1/2 "    |                     |
| 5 Lasaye 51 2 cp.          |              | 0616 (Pista húmeda)        |                        | 12 Cantalupe 56 7 "       |                     |
| 6 Sol Criollo 1/2 "        |              | 1 Mine d'Or 57             |                        | 13 Cipresiano 57 1 "      |                     |
| 7 Desafuero 57 2 "         |              | 2 Los Callas 57 v. m'n.    |                        | 14 Fazendeira 57 3 "      |                     |
| 8 Papelito 57 10 "         |              | 3 La Sortija 57 3 cp.      |                        | 15 R. Wind 57 2 "         |                     |
| S. ISIDRO 3.2.63           |              | 4 Campora 57 la cz.        |                        | U Embody 57 1 "           |                     |
| 0345 (Pista normal)        |              | 5 La Teja 57 1 1/2 cp.     |                        | S. ISIDRO 27.7.63         |                     |
| 2400 - 2'28"3/5            |              | 6 Llegadora 55 9 1/4 "     |                        | 1121 Pista húmeda         |                     |
| 1 Caran 56                 |              | 7 Ofrendosa 57 10 "        |                        | 1600 - 1'30"              |                     |
| 2 Sobotaje 56 1/2 cp.      |              | PALERMO 28.4.63            |                        | 1 Neina 56                |                     |
| 3 Cipresiano 1/2 cz.       |              | 0717 (Pista pesada)        |                        | 2 Dorleta 56 1/2 cp.      |                     |
| 4 El Dire 56 3 cp.         |              | 1800 - 1'54"1/5            |                        | 3 Imagen 56 6 cp.         |                     |
| 5 Bardito 56 el pz.        |              | 1 Siliceo 53               |                        | 4 Batidora 55 1/2 5       |                     |
| 6 Pramolor 56 3 cp.        |              | 2 Goitán 57 3/4 cp.        |                        | 5 Injura 56 3 1/2 "       |                     |
| 7 Dadivado 56 1 "          |              | 3 Browning 53 15 "         |                        | 6 Corusita 56 1/2 "       |                     |
| 8 Puigé 55 18 "            |              | 4 Curandero 57 3 "         |                        | 7 Estuya 56 3/4 "         |                     |
| 9 Azulguren 56 17 "        |              | 5 Mirilitón 57 1 1/2 "     |                        | 8 Climática 56 3/4 "      |                     |
| 10 Carnava'to 56 s. ap.    |              | 6 Palotera 54 1/2 "        |                        | 9 Ritalina 56 3 "         |                     |
| S. ISIDRO 3.3.63           |              | 7 Bicharraco 57 1/2 cz.    |                        | 10 Solifus 56 1/2 1/2 "   |                     |
| 0465 (Pista normal)        |              | 8 Zermot 57 1/2 cp.        |                        | 11 Forza 56 empote        |                     |
| 1600 - 1'38"2/5            |              | 9 Exclusiva 57 9 "         |                        | 12 Cervina 56 1 1/2 cp.   |                     |
| 1 Echeverría 57            |              | 10 El Pollo 57 1 1/2 "     |                        | 13 Canafóra 52 8 "        |                     |
| 2 Cachemir 57 5 cp.        |              | 11 C. Park 57 1 "          |                        | 14 Guargiate 56 10 "      |                     |
| 3 Grippi 55 1 "            |              | 12 Zahonés 57 la cz.       |                        | U Ulrica 56 5 "           |                     |
| 4 Sculari 57 3/4 "         |              | 13 Copal 57 10 cp.         |                        | PALERMO 2.7.63            |                     |
| 5 Incierito 57 el pz.      |              | 14 Opia 57 7 "             |                        | 1136 Pista húmeda         |                     |
| 6 Aspiz 57 1 1/2 cp.       |              | PALERMO 26.5.63            |                        | 1800 - 1'52"1/5           |                     |
| PALERMO 16.3.63            |              | 0837 (Pista normal)        |                        | 1 Hilli Hart 52           |                     |
| 0516 Pista pesada          |              | 1500 - 1'30"4/5            |                        | 2 Puigé 57 1/2 cp.        |                     |
| 1600 - 1'40"4/5            |              | 1 Alcatraz 55              |                        | 3 Buñuelo 57 4 cp.        |                     |
| 1 Malbruk 56               |              | 2 Merri'ent 55 1/2 1/2 cp. |                        | 4 Barcal 57 1 1/2 "       |                     |
| 2 Spunky 56 v. m'n.        |              | 3 Sugar Roy 55 1/2 2 cp.   |                        | 5 Cacharrero 57 2 "       |                     |
| 3 Candor 56 2 cp.          |              | 4 Garrafal 55 1 "          |                        | 6 Minucioso 57 1/2 "      |                     |
| 4 Luttre 56 13 "           |              | 5 Sibeline 56 1 1/2 "      |                        | 7 Curandero 54 2 1/2 "    |                     |
| 5 Zarito 56 1/2 "          |              | 6 Vigualón 55              |                        | 8 Caucho 57 1 1/2 cz.     |                     |
| 6 N. Lindo 56 5 "          |              | 7 Desfile 55 la cz.        |                        | 9 Excl'u'va 54 2 1/2 cp.  |                     |
| 7 Cavallino 52 1 "         |              | 8 Norfolk 55 1/2 cp.       |                        | 10 Edwar'ah 57 la cz.     |                     |
| 8 Lider 56 1 "             |              | 9 Cuentero 55 el pz.       |                        | 11 Eskimo 54 5 cp.        |                     |
| 9 Empeñosa 53 1/2 el pz.   |              | 10 Tucur 55 el cp.         |                        | 12 Stellus 57 1/2 "       |                     |
| 10 Rumbeador 56 1 1/2 cp.  |              | S. ISIDRO 8.6.63           |                        | 13 W. Cross 53 6 "        |                     |
| 11 Si Senar 56 2 1/2 cp.   |              | 0879 (Pista pesada)        |                        | 14 Alezio 57 4 "          |                     |
| 12 Marañul 56 6 "          |              | 1800 - 1'51"2/5            |                        | 15 Para'unt 57 1 1/2 "    |                     |
| 13 Tudor Era 54 1/2 s. cp. |              | 1 Goitán 57                |                        | 16 Masellat 57 1/2 "      |                     |
| LA PLATA 28.4.63           |              | 2 Suinad' 57 1 cp.         |                        | 17 Gil Blas 57 1 "        |                     |
| 0707 Pista normal          |              | 3 W. Hart 57 1 "           |                        | U Bernal 57 vs. cz.       |                     |
| 1100 - 1'6"3/5             |              | 4 El Pollo 57 4 "          |                        | S. ISIDRO 38.6.63         |                     |
| 1 Araoz 55                 |              | 5 Zabalita 57 1/2 "        |                        | 1148 Pista pesada         |                     |
| 2 Ballet 55 10 3/4 co.     |              | 6 Cacca 54 3 "             |                        | 1600 - 1'41"3/5           |                     |
| 3 P. Fraia 55 2 1/4 "      |              | 7 S. Moritz 57 10 "        |                        | 1 Sugar Roy 56            |                     |
| 4 Baberoa 55 1 "           |              | 8 Artillerito 54 4 "       |                        | 2 R. Salomén 56 1/2 pz.   |                     |
| 5 Enc'dora 55 1 1/4 "      |              | LA PLATA 9.6.63            |                        | 3 Babeca 56 2 1/2 cp.     |                     |
| 6 Laguna 53 1 "            |              | 0887 (Pista pesada)        |                        | 4 Menelik 56 1 1/2 "      |                     |
| 7 Batidora 54 el pz.       |              | 1400 - 1'28"2/5            |                        | 5 Manglar. 55 1/2 3 "     |                     |
| 8 P. Pos 55 3 1/4 cp.      |              | 1 Repasada 54              |                        | 6 Palizante 56 1/2 "      |                     |
| 9 Natasha 55 3 "           |              | 2 S. Wings 54 1/2 4 "      |                        | 7 Le Dernier 53 1/2 2 "   |                     |
| 10 Zoraida 55 1 1/4 "      |              | 4 tisonia 53 4 1/4 "       |                        | 8 El Qué 56 53 8 "        |                     |
| 11 Blue Sea 55 1/2 v. pz.  |              | 5 Yesopa 56 1 1/4 "        |                        | 9 Triun'do 52 2 1/2 "     |                     |
| 12 Tejerina 55 1 1/2 "     |              | 6 Pest 52 3 "              |                        | 10 Dixieland 56 7 "       |                     |
| 13 Marín 55 1 3/4 "        |              | 7 Solencia 53 1/2 cz.      |                        | U Fabián 54 1/2 4 "       |                     |
| 14 Endosada 55 la cz.      |              |                            |                        |                           |                     |

|                             |                |      |                       |               |  |  |  |
|-----------------------------|----------------|------|-----------------------|---------------|--|--|--|
| emio ECOUTEZ! - 2000 metros |                |      |                       | A las 13.30   |  |  |  |
| 070 11                      | P. Prieto      | 3'36 | Relumbrón-B'gowrie    | A. Grassi     |  |  |  |
| 086 16                      | C. Lezcano     | 3'56 | C. Montiel-Falina     | I. Saccone    |  |  |  |
| 070 4                       | A. Echeart     | 3'56 | P. Canerina-Q. Lovely | D. E. Pascual |  |  |  |
| 020 2                       | E. Jara        | 3'56 | Guatán-La Seine       | J. Freganese  |  |  |  |
| 029 9                       | H. Arligas     | 3'56 | Quinqué-Avisada       | E. Cassaigne  |  |  |  |
| 069 12                      | A. Sánchez     | 3'56 | Forewell-Rápida       | J. P. Ojeda   |  |  |  |
| — 3                         | O. Cosenza     | 3'56 | G. Court-Voladora     | J. A. M'dolt  |  |  |  |
| 090 5                       | O. Nardi       | 3'56 | Domselgar-G'h'nauk    | H. Cardinali  |  |  |  |
| 036 18                      | J. Ortiz       | 3'56 | Again-Grímace         | E. Correa     |  |  |  |
| 033 1                       | J. Torres      | 3'56 | Singapur-Dolomita     | F. Delibetrax |  |  |  |
| 031 19                      | J. Vallejos    | 3'56 | Branding-B. Eyos      | G. Figueroa   |  |  |  |
| 039 8                       | no corréra     | 3'56 | Moslem-Bacra          | J. P. Brun    |  |  |  |
| 070 7                       | B. Marcos      | 3'56 | Casanova-Surprise     | H. Soriano    |  |  |  |
| 033 4                       | R. Royo        | 3'56 | G. Court-Clapper      | C. Martinet   |  |  |  |
| 052 15                      | A. Pellegrino  | 3'56 | Embargo-Venda         | A. Pellegrino |  |  |  |
| 048 3                       | R. Tavelle     | 3'56 | Erasmo-Maricler       | B. Peatoche   |  |  |  |
| 069 10                      | A. Longe       | 3'56 | Nyngal-Nebraska       | F. Gómez      |  |  |  |
| — 14                        | F. Maldonado   | 3'56 | Parral-Antiope        | N. Be'ategui  |  |  |  |
| 046 17                      | R. Ciferardini | 3'56 | Expeditious-Z'uelo    | J. F. Penna   |  |  |  |



Inició su "comentario" nuestra vi- chador del césped, expresando que Selidra no puede perder, pues ha mostrado más que sus rivales. Ando muy bien y los está ganando por performances y trabajos. Entre el resto hay que echar la moneda: los chances son parecidos por el lado de Bochita, Lova Letter y La Corbeta.

Los kilos pueden frenar a Cote d'Ivoire y Aterida, aumentando las probabilidades de Stamura y Batidora, que andan como para hacer- se respetar. Aterida tiene calidad, pero sale de la recta y va por pri- mera vez al pasto. Dos contras bra- vos en su camino.

Hay varios candidatos con chan- ce parecida. Entre ellos Amoniac, Mingote y Naipul, pero el pastero le puso el ojo a Piccadilly, que se inicia como para darle un alegrón al Mis Leonas. Capricho corrió lín- do y siguió mejor. Es un lance grande.

Valen poco los favoritos y en esas condiciones cualquiera puede hacerse el valiente. Nuestra hombre indica socorrido de volantes a Rea- lity, que cumplió una partida final muy buena, como para hacerse el fuerte en el final.

## AL COMPAS DEL RELOJ

Opinan Nuestros Cronometristas

SELIDIA sobresale por performances y ejercicios y el resto con chance parecida. STAMURA y BATIDORA pue- den hacer valer los kilos, ante la calidad de las pesadas. CAPRICHIO corrió bien y siguió mejor. Es un lance lindo en el numeroso lote de la tercera. REALITY merece dos vales, que serán muy bien defendidos. LE MARECHAL anda como para echar por tierra con la calidad de CI- MARRON. ARABIANDO es la hija del programa y con Clafardini puede asegurarse. GRACIEUSE debuta con dos minutos 7" en la auxiliar de cesp. d., que lo a 46 impre- sionado a Julio F. Penna. ESPECIALIDAD y CONGOLE- NA son cartas recomendables, en especial la segunda, que en el pasto clavó 47. 25. CORVEIE puede darse el lujo de ganar dando ventaja en el peso. RADAR, un lance que viene a cualquier precio.

Gracieuse debuta con todo. Echó 27" durmiendo los relojes. Habrá que respetar a Julio Chico recomen- dado por el calendario y a Barry, que está muy bien puesto.

Hay dos cartas que le gusta de

alma al pastero: Especialidad y Congoleña, en especial ésta que echó 47.25. Furibunda y Aquomarine han seguido como para llegar muy cerca.

Otra hija del calendario en la penúltima. Se trata de Carvette que en calidad es muy superior. Solo los kilos son su contra más brava y puede aprovecharlos Jelfa o Re- guapa, muy bien colocados en la escala de pesos.

Van con chance parecida para so- bresalir Lotera, Quitasol, Aventura- de y Eximido, pero el pastero con- fiará unos boletines a Radar, que dejó buena impresión y anda muy bien.

Cimarrón es la lógica pura, por su mejor calidad, pero el re- loj tiene una faja en Le Ma- rechal, como para ir gastando a cuenta. El tardillo está al pelo, para darle el capote al pupilo de Eusebio Boni. Y en la frenada puede entreverse a- strifero, que está mejor puesto.

## NUESTROS CANDIDATOS

- 1º SELIDIA (9); La Corbeta (5); Bochica (1)
- 2º STAMURA (4); Cote d'Ivoire (1), Aterida (2)
- 3º ESCANDALO (15); Naipul (4); Amoniac (23)
- 4º S. QUEEN (21); Dulcísima (13); Désirable (6)
- 5º CIMARRON (1); Le Marechal (3); Estrifero (2)
- 6º EGREGIO (2); Arabiano (1); Bump (3)
- 7º CUENTERO (14); Gracieuse (4); J. Chico (1)
- 8º ESPECIALIDAD (18); Furibunda (19) Congo- leña (16)
- 9º CORVETTE (1); Nuvoletta (7); Torrija (2)
- 10º LOTERO (4); Quitasol (3); Aventurado (5)

### Top Class Reprisará el 1º en un Clásico

Se ha fijado fecha para sentarlo en el clásico H.pó- la reaparición de Top Class dromo de Palermo, fue so- el hijo de Selim Hassan bre 1400 metros se disputa- que viene destacándose en rá el viernes 1º de noviem- La Plata. E cuidador Sa- bre próximo, en el escena- turnino L. Bello dispuso pre rio sureño.

## LOS ANOTADOS MAÑANA EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PALERMO 48.63</b><br>1170 Pista húmeda<br>1100 - 1'4"15<br>1 Dux 56 emp.<br>2 Zurdito 56 4 cp.<br>3 B. Yaco 53 3/2<br>4 B. Yaco 53 3/2<br>5 E. Raja 53 2<br>6 F. del Rey 56 3<br>7 Don Muñoz 56 1/2<br>8 Comarista 56 5<br>9 Gitanito 56 3/2 | <b>PALERMO 98.63</b><br>1175 Pista normal<br>1100 - 1'7"<br>1 Riddle 56 3 cp.<br>2 Yucal 56 3 cp.<br>3 Concertino 53 2<br>4 Etruria 56 1/2<br>5 Portinari 55 3 | <b>S. ISIDRO 29.12.62</b><br>1176 Pista normal<br>1200 - 1'11"<br>1 Balaika 57<br>2 Arido 56 1/2 cp.<br>3 Zoraria 57 cb.<br>4 Arigatá 55 1 cp.<br>5 La Himalaya 1/2<br>6 Clarea 53 1/2<br>7 Rumitica 57 2<br>8 Tolom'ca 54 1/2 cb.<br>9 Blasenera 56 1/2 cp.<br>10 Mucha 57 1/2<br>11 Bonibaya 55 1/2<br>12 Kora 54 1<br>13 Puma 53 cp.<br>14 F. Catherine 57 cb.<br>15 Arabion Gate 57 cp.<br>16 Gachado 51 cp.<br>17 Timona 56 cb.<br>18 B.B. 53 1/2 cb.<br>19 Urgencia 57 11 cp. | <b>S. ISIDRO 118.63</b><br>1192 Pista pesada<br>2200 - 2'30"45<br>1 Valladolid 57<br>2 Selidia 54 3 cp.<br>3 E. Boreal 57 3<br>4 M. Zadeh 54 1/2 5/2<br>5 Little Sox 57 1<br>6 U. Filola 54 4<br>1195 1400 - 1'29"35<br>1 Carmuchita 56<br>2 Ancho 56 4 1/2 cp.<br>3 Pilita 56 3/2<br>4 Sofiz 56 1/2<br>5 Recolta 56 2 1/2<br>6 Poncho 56 el pz.<br>7 Light 52 2 1/2 cp.<br>8 U. Coqueta 56 1 1/2 | <b>LA PLATA 158.63</b><br>1205 Pista pesada<br>1400 - 1'28"45<br>1 Granveth 49<br>2 Italiana 52 1/2 cp.<br>3 Miel 57 1/4<br>4 Amourette 50 1/4<br>5 Fenda 53 1/4<br>6 Chimo 50 1/4<br>7 Rolka 52 1/2<br>8 U. Torrija 59 1/2 8 1/2 cp. | <b>PALERMO 158.63</b><br>1216 Pista húmeda<br>1100 - 1'7"15<br>1 Furguación 56<br>2 Cursi 56 el pz.<br>3 M. Gal 56 4 cp.<br>4 Talaya 56 la cp.<br>5 Bully 56 1/2 cp.<br>6 Taro 56 la cp.<br>7 Corayo 56 1/2 cp.<br>8 Bille 56 2 1/2<br>9 Vidriada 53 3<br>10 Puzle 56 3/4<br>11 Miss Trece 53 3/4<br>12 Habitada 56 1<br>13 Girela 56 1<br>14 Uballunga 56 9<br>1218 1800 - 1'50"35<br>1 Vacherat 56 1/2<br>2 Barrumbé 53 2 1/2 cp.<br>3 Pancho 53 1/2 cp.<br>4 Guadamir 51 1/2 cp.<br>5 Totem 58 1/2 cp.<br>6 Hugo 52 3<br>7 U. Ortel 56 4 | <b>S. ISIDRO 17.63</b><br>1231 Auxil. húmeda<br>1500 - 1'34"<br>1 Le Marechal 58 1/2<br>2 Junale Boy 57 4 cp.<br>3 Estrifero 60 1/2 3/4<br>4 Florissera 56 1/2 2<br>5 Florissera 54 1/2<br>1232 1000 - 57"45<br>1 Yedda 57<br>2 Ciso 57 5 cp.<br>3 Gran'dora 57 2<br>4 F. Cathrine 54<br>5 Caritula 57 1<br>6 Arbitrera 57 2<br>7 Motanera 57 1 | <b>LA PLATA 188.63</b><br>1238 Pista normal<br>1400 - 1'28"45<br>1 Erzepegina 54<br>2 Y. Mafa 53 3/4 cp.<br>3 B. B. 53 1/2 cp.<br>4 Kora 53 1/2 cp.<br>5 Alamboma 57 3/4<br>6 Brevuena 57 1/2<br>7 Mascari 57 1/2<br>8 Almen'la 56 v. ap.<br>9 Verba 55 el pz.<br>10 Talai 57 6 1/2 cp.<br>11 Chor'na 57 3/4<br>12 Marica 57 5<br>13 U. Embacu 56 13 1/2 | <b>PALERMO 188.63</b><br>1247 Pista Normal<br>1500 - 1'31"25<br>1 Sistema 56<br>2 Gugu 56 1/2 cp.<br>3 Maldada 56 8 cp.<br>4 Injere 56 el hc.<br>5 Branly 56 3 cp.<br>6 Fete 56 1/2<br>7 U. Romelia 56 8<br>8 Doretta 56<br>9 Vane 56 | <b>PALERMO 201.63</b><br>1285 Pista normal<br>1100 - 1'3"35<br>1 Seduna 56<br>2 Tacanea 53 1/2 cp.<br>3 Suspensia 55 4 cp.<br>4 Embacada 52 2<br>5 Red Mink 55 el pz.<br>6 Mens'idad 56 6 cp.<br>7 Ideatría 48 10 | <b>PALERMO 318.63</b><br>1286 Pista pesada<br>1100 - 1'6"15<br>1 Raudal 56<br>2 P. Boreal 56 1/2 cp.<br>3 Jaramillo 56 1/2<br>4 Mago 54 1<br>5 Branly 56 3<br>6 Es Rojo 53 1/2<br>7 Bulwayo 56 1/2<br>8 U. Oloro 53 1/2<br>9 U. Oloro 53 1/2<br>10 Seaver 56 la cp.<br>11 Zurdito 56 el pz.<br>12 Astil 53 3/4 cp.<br>13 Vindicator 56 el pz.<br>14 Casorejo 56 1/2 cp.<br>15 Del Cerro 55 el hc.<br>16 U. Falsito 56 1/2 cp. | <b>PALERMO 248.63</b><br>1263 Pista normal<br>1500 - 1'31"15<br>1x B. Voluntad 56<br>2 Vallad'li 53 2 1/2 cp.<br>3 Jelfa 56 2<br>4 Ramila 56 1/2 cp.<br>5 Fautée 55 1 cp.<br>6 Yalla 56 4<br>7 Scindio 54 1/2<br>8 Burgesita 54 1/2<br>9 T. Paris 56 1/2 cp.<br>10 Martine 54 1/2 cp.<br>11 E. Mine 52 el pz.<br>12 Chiriqui 58 1/2 cp.<br>13 Algana 56 el hc.<br>14 Millores 54 el hc.<br>15 So Happy 58 1/2 cp.<br>16 Amourette 56 10<br>17 Nica 56 1/2<br>18 Cucuso 53 1<br>19 U. Grovada 52 3/4 | <b>LA PLATA 258.63</b><br>1269 Pista normal<br>1500 - 1'34"15<br>1x Pavadito 57<br>2 Barrona 54 6 1/2 cp.<br>3 B. B. 49 el pz.<br>4 Bochica 53 1/2 cp.<br>5 Neta 57 1/4<br>6 Disciplina 57 3<br>7 Palida 57 la cp.<br>8 Martiza 57 1/4 cp.<br>9 Bientel'lo 57 5/4<br>10 Almen'la 53 3/4<br>11 Reina Mia 55 v. ap.<br>12 Yesopa 57 3/4<br>13 Recien 54 1 cp.<br>14 Atlanta 56 3/4<br>15 Amolete 57 1/2<br>16 Kaska 57 1/2<br>17 Payagué 54 2<br>18 L. Sab'na 54 5 1/2<br>19 U. Ronita 54 | <b>S. ISIDRO 258.63</b><br>1275 Pista húmeda<br>1000 - 1'<br>1 Alolado 57<br>2 Nombrota 57 1/2 cp.<br>3 Tacorante 57 3<br>4 Fido 51 1/2<br>5 Amolaco 54 1/2 cp.<br>6 Muñiz 56 1<br>7 Testin'io 57 el pz.<br>8 Cabralito 54 1/2 cp.<br>9 Formenter 55 3/4 cp.<br>10 Tulte 54 1/2 cp.<br>11 Don Crisp 52 3/4<br>12 Mink 53 1/2<br>13 Artillito 54 1/2 el hc.<br>14 Baber 54 1/2 cp.<br>15 Murex 54 1/2<br>16 Tronfo 57 v. min.<br>17 Naipul 55 3/4 cp.<br>18 Moro'ca 55 1/2 cp.<br>19 L. Night 52 1/2 cp.<br>20 El Zaino 54 3/4<br>21 El Yunque 55 4<br>22 U. Hircano 50 1/2 | <b>LA PLATA 288.63</b><br>1278 Pista normal<br>1500 - 1'34"15<br>1 Batidora 56<br>2x G. Beauty 56 2 1/2 cp.<br>3 R. Mara 56 el pz.<br>4 Cervina 56 3 1/2 cp. | <b>S. ISIDRO 29.63</b><br>1302 Pista pesada<br>2400 - 2'39"<br>1 Comet 57<br>2 Agami 51 1/2 10 cp.<br>3 Tramer 54 56 la cp.<br>4 Elogio 55 3 1/2 cp.<br>5 Scutari 54 50 9<br>6 Curandero 53 14 | <b>S. ISIDRO 79.63</b><br>1313 Auxil. pesada<br>2200 - 2'33"15<br>1 Madesa 52 1/2<br>2 So Happy 57 4 1/2 cp.<br>3 Italiana 52 1/2 4<br>4 Liguán 54 1/2 3 1/2<br>5 Kucua 53 7<br>6 Balaika 53 2 1/2<br>1316 1600 - 1'48"35<br>1x Doretta 56<br>2 Boria Baia 56 1 cp.<br>3x Branta 56 2 1/2<br>4 Luba 56 7<br>5 Ancheta 54 20<br>6 Canefora 53 5<br>7 Poncha 56 7<br>8 Ritalina 56 8<br>9 Alevilla 56 el pz.<br>10 Cervina 56 la cp.<br>11 Forca 56 3 cp.<br>12 R. Señora 55 1/2 4<br>13 Adoya 54 14<br>14 Rivone 56 la cp.<br>15 Pilita 54 vs cp.<br>1319 1600 - 1'40"25<br>1 Chivata 57<br>2 Mink 53 9 cp.<br>3x Branta 56 1/2<br>4 S. Bore 57 5<br>5 Bore 57 5<br>6 Bore 57 5<br>7 Bore 57 5<br>8 Bore 57 5<br>9 Bore 57 5<br>10 Bore 57 5<br>11 Bore 57 5<br>12 Bore 57 5<br>13 Bore 57 5<br>14 Bore 57 5<br>15 Bore 57 5<br>16 Bore 57 5 | <b>LA PLATA 159.63</b><br>1348 Pista normal<br>1400 - 1'28"<br>1 Vicia 54<br>2 Pobleña 56 9 1/2 cp.<br>3 Quena 54 la cp.<br>4 Compo'ra 56 2 1/2 cp.<br>5 Manin 53 1/2 cp.<br>6 Taroja 52 1/2<br>7 Liley 54 1/2<br>8 Poncha 56 1/2<br>9 Nauquita 52 2<br>10 Yaja 54 2 1/2<br>11 Malrea 52 1/2 cp.<br>12 Publicid 54 v. ap.<br>13 Talea 56 1 cp.<br>14 Magnolia 56 1/4 cp.<br>15 Inguir'la 56 3/4<br>16 Shelta 56 3/4<br>17 Ubeda 56 5/4<br>1352 2100 - 2515"35<br>1 Aguacote 55<br>2 Dazquiri 49 el pz.<br>3 Nabuco 53 1/2 cp.<br>4 Retazo 57 13 1/2 cp.<br>5 Rumel 55 el pz.<br>6 Tramer 56 2 1/2 cp.<br>7 Ramemb 54 3 1/2<br>8 L. Saxe 53 1/4<br>9 Alote 54 1/2<br>10 Elogio 55 1/2<br>11 Renara 57 9 1/2<br>12 L. Colán 57 6 1/2<br>13 Flamarion 57 el pz.<br>14 Recen 56 el pz.<br>15 V. Tinto 57 vs. cp.<br>16 Perifox 54 vs. cp. | <b>PALERMO 159.63</b><br>1364 Pista normal<br>2500 - 2'38"15<br>1 Atlantic 53<br>2 S. Curtin 56 2 cp.<br>3 Aloran 56 1/2<br>4 Anale 56 1/2<br>5 El Valen'no 56 el pz.<br>6 V. Solo 56 1/2 cp.<br>7 Hurivari 56 6<br>8 V. al Freno 56 3/4<br>1365 1100 - 1'4"45<br>1x Malhumor 56<br>2 Acadina 53 4 cp.<br>3 Kinka 56 1/2<br>4 Habili'da 56 3<br>5 Agüela 56 3/4<br>6 Baby Bell 56 2<br>7 Prentice 56 1/2 cp.<br>8 Formalidad 56 1/2 cp.<br>9 M. Queen 56 el pz.<br>10 Colorado 56 1/2 cp.<br>11 Marsei'se 56 1/2 cp.<br>12 Bille 56 el pz.<br>13 Chuña 56 5 1/2 cp. | <b>S. ISIDRO 102.63</b><br>1367 Pista normal<br>2400 - 2'29"45<br>1 Pepión 53<br>2 Pink Gin 57 1 cp.<br>3 Encuentra 54 8 1/2<br>4 Gripi 53 2 1/2<br>5 Acasto 57 2<br>6 Dnieper 57 v. min.<br>7 Chaparro 57 la cp.<br>8 Angustada 57 2 cp.<br>9 Inciario 57 4<br>10 Batin'li 57 el hc.<br>11 Traductor 57 1/2 cp.<br>12 Glorinque 57 1/2<br>13 Mossy 55 32 | <b>PALERMO 219.63</b><br>1369 1600 - 1'38"25<br>1 Polizonte 56<br>2 F. Star 56 1/2<br>3 Lator 56 2 1/2<br>4 Belverde 56 2 1/2<br>5 Radar 56 1/2<br>6 Hip'lico 52 3/4<br>7 Surriento 56 1<br>8 Aven'ida 56 1/2<br>9 Rossiter 52 1/2<br>10 Newton 54 2<br>11 Lancetazo 52 6 1/2<br>12 Nerisio 53 5 1/2<br>13 T. Fime 56 10<br>14 U. Pibito 53 1/2<br>1370 1600 - 1'38"45<br>1 Beduino 56<br>2 Quefuego 56 1/2 cp.<br>3 Quitasol 56 el pz.<br>4 Tacur 56 3 cp.<br>5 Par 56 la cp.<br>6 Solaz 56 la cp.<br>7 Fergus 56 1/2 cp.<br>8 Bozoleja 56 3/4<br>9 F. Court 56 3 1/2<br>10 S. Llorán 56 6<br>11 Gacel 53 1<br>12 Sorpren'do 56 8<br>13 U. Dolores 53 10<br>1372 1800 - 1'50"15<br>1 So Happy 57<br>2 Nuvoletta 52 1/2 cp.<br>3 Small 53 1/2<br>4 Waxy 55 1/2<br>5 Majesté 52 1<br>6 Italiana 53 1/2 cp.<br>7 Terrasa 58 2 1/2 cp.<br>8 Miel 54 1/2<br>9 Madexa 55 17<br>10 U. Princesa 54 3<br>1373 2000 - 2'6"15<br>1 Albardera 54<br>2x Branche 54 3/4 cp.<br>3 Patria 56 1/2<br>4 Gügu 56 el pz.<br>5 Carcajada 53 v. min.<br>6 Birlo 54 1 cp.<br>7 Matucana 56 1/2<br>8 Canefora 53 el pz.<br>9 Branta 56 1/2 cp.<br>10 Lirona 56 1/2 cp.<br>11 Tia Lila 56 1/2<br>12 B. Raja 56 3/4<br>13 Injere 56 la cp.<br>14 Quinoo 56 el pz.<br>15 Quinyana 53 1/2<br>16 Umbraso 56 1/2 cp.<br>17 U. Oceana 56 vs. cp. | <b>LA PLATA 229.63</b><br>1385 Pista normal<br>1600 - 1'42"<br>1 Tresillo 56<br>2 Nabuco 53 1/2 cp.<br>3 M. Luck 56 1 1/2<br>4 Toay 56 1<br>5 Tecto 53 el pz.<br>6 T. Picos 56 3/4 cp.<br>7 Senegales 53 1/4<br>8 Noides 56 1/2<br>9 Rubor 55 2 cp.<br>10 T. T. 56 4 1/2<br>11 Scánalo 56 2 1/4<br>12 T. T. 56 2 1/4<br>13 Flamarion 57 el pz.<br>14 Recen 56 el pz.<br>15 V. Tinto 57 vs. cp.<br>16 Perifox 54 vs. cp. | <b>S. ISIDRO 229.63</b><br>1387 Pista normal<br>1000 - 57"45<br>1 Wandertul 53 1/2<br>2 Cessa 54 1/2 cp.<br>3 Ench'ment 53 1/2 cp.<br>4 Carucha 56 1/2<br>5 Bombalua 53 1/2 el pz.<br>6 Memecita 53 1 cp.<br>7 Una 56 2<br>8 Passerine 53 2<br>9 Balia 53 el pz.<br>10 Rosimar 53 el pz.<br>1388 1200 - 1'11"25<br>1 La Scala 53<br>2 Lujanera 56 1/2 cp.<br>3 Sicilia 56 3/4<br>4 Chalanear 56 el pz.<br>5 Bical'ca 53 1/2 cp.<br>6 E. d'Or 56 3/4<br>7 P. Quai'Pas 56 2<br>8 Aracoma 56 2<br>9 Tiza 56 la cp.<br>10 Puzle 52 1/2 cp.<br>11 Bravisima 56 el pz.<br>12 Gringula 56 el pz.<br>13 C. Lasse 56 2 cp.<br>14 La Cand'ga 56 2<br>15 U. Victoria 56 3<br>1389 1200 - 1'12"25<br>1 Cursi 56<br>2 Espe'idad 56 el pz.<br>3 Loco 56 1/2 cp.<br>4 S. Queen 56 la cp.<br>5 Mondaka 56 1/2 cp.<br>6 M. Trece 56 la cp.<br>7 Realit' 52 1/2 cp.<br>8 Kinka 56 1/2<br>9 Desirable 53<br>10 Caperu'la 56 el pz.<br>11 Alibi 56 3 cp.<br>12 Ancha 56 1/2<br>13 M. Queen 53 1/2<br>14 Saute'le 56 8<br>15 Pelicula 56 el hc.<br>16 U. Bakoa 56 7 cp.<br>1390 2200 - 2'15"25<br>1 Simbolo 57<br>2 Gamini 57 1/2 cp.<br>3 Loar 57 5<br>4 Gherardo 57 22<br>1391 2200 - 2'16"35<br>1 R. de Oro 56<br>2 S. Curtin 56 el pz.<br>3 J. Chico 56 4 cp.<br>4 I. Quintin 56 2<br>5 Oloeta 56 1<br>6 Apreton 56 6<br>7 Meffiant 56 5<br>8 Anale 56 10<br>9 Felino 56 6<br>10 Nardil 56 1/2<br>11 U. Chubicha 56 v. cp.<br>1392 1200 - 1'10"<br>1 H. Holland 53<br>2 Hervine 53 1/2 cp.<br>3 Ramila 54 la cp.<br>4 M. Linda 54 el pz.<br>5 Las Callas 52 1/2 cp.<br>6 Tintilla 57 3 1/2<br>7 Igana 55 el hc.<br>8 Ermita 51 1/2 cp.<br>9 Emza 53 7<br>10 Mensu'dal 56 1<br>11 U. Malricadez 51 15<br>1393 2000 - 2'6"15<br>1 Albardera 54<br>2x Branche 54 3/4 cp.<br>3 Patria 56 1/2<br>4 Gügu 56 el pz.<br>5 Carcajada 53 v. min.<br>6 Birlo 54 1 cp.<br>7 Matucana 56 1/2<br>8 Canefora 53 el pz.<br>9 Branta 56 1/2 cp.<br>10 Lirona 56 1/2 cp.<br>11 Tia Lila 56 1/2<br>12 B. Raja 56 3/4<br>13 Injere 56 la cp.<br>14 Quinoo 56 el pz.<br>15 Quinyana 53 1/2<br>16 Umbraso 56 1/2 cp.<br>17 U. Oceana 56 vs. cp. | <b>PALERMO 289.63</b><br>1395 Pista pesada<br>2200 - 2'24"45<br>1 Renteria 54<br>2 E. Boreal 57 2 cp.<br>3 La Corbeta 54 3/4<br>4 Mir Zadeh 54 1/2<br>5 M. Face 54 1/2<br>6 L. Letter 57 1/2 cp.<br>7 Daquiri 57 2 1/2 cp.<br>8 Anchia 52 2<br>9 U. Neta 53 13<br>1399 1000 - 1'11"5<br>1 Riddle 56<br>2 Braderi 56 2 cp.<br>3 Tarenta 56 1/2<br>1402 1600 - 1'39"45<br>1 Chancero 57<br>2 Preda'no 54 3/4 cp.<br>3 Corriendo 52 1<br>4 Botel 57 1/2<br>5 Charolera 57 1<br>6 R. Robin 55 4<br>7 Malvor 57 el pz.<br>8 Camoens 56 4 cp.<br>9 S. Moon 55 1<br>10 Ilimitado 52 3<br>11 Echeverria 52 v. min.<br>12 M. Preto 54 el hc.<br>13 Mercurio 54 1/2 cp.<br>14 Ruperto 54 1/2 cp.<br>15 U. Confidente 54 3<br>1403 1600 - 1'41"<br>1 Azurita 56<br>2 Preda'no 54 3/4 cp.<br>3 Luba 56 1/2<br>4 E. Tuya 56 3<br>5 Guay 56 4<br>6 Soria 56 2 1/2<br>7 F. Soria 56 1/2 cp.<br>8 Olive 54 2 cp. | <b>S. ISIDRO 510.63</b><br>1423 Auxil. normal<br>2400 - 2'45"<br>1 El Pollo 55<br>2 Senillosa 57 2 cp.<br>3 Rumbador 57 1/2<br>4 Sly Fox 57 2<br>5 Tramer 56 2 1/2<br>6 Zarito 57 1/2<br>7 C. S. 57 1/2<br>8 Elogio 53 2 1/2<br>9 Delhi 54 10<br>10 Chistemb 54 1/2<br>11 U. Machuco 55 1/2<br>12 Nando 54 3/4<br>13 W. Hori 52 1/2 la cp.<br>14 Peligro 53 1/2 cp.<br>15 Nolove 56 5<br>16 El Rayo 57 1<br>17 Chamango 57 1<br>18 U. Popian 54 v. | <b>LA PLATA 610.63</b><br>1435 Pista normal<br>1800 - 1'56"25<br>1 Lit. Saxe 55 1/2 cp.<br>2 La Chata 57 1/2<br>3 Yaska 57 2 1/2 cp.<br>4 Kaska 53 2 1/4<br>5 Brandolina 57 3<br>6 Neta 53 2 1/4<br>7 Atlanta 54 1/4<br>8 Edelmira 57 1/4<br>9 Joyeuse 57 3/4<br>10 Surcodora 55 1/4<br>11 Venadina 57 el pz.<br>12 Bellagade 55 3/4 cp.<br>13 Reina Mia 55 1/2 cp.<br>14 Verba 53 1/4 cp.<br>15 Ligadoro 57 2 1/4<br>16 U. Coligusa 53 2 1/2<br>1436 1400 - 1'28"35<br>1 Cobralito 57<br>2 Salgari 57 2 1/4 cp.<br>3 Opio 57 3/4<br>4 Iceberg 57 1/2<br>5 Nerviosa 54 1/2 cp.<br>6 G. Beauty 51 3/4 cp.<br>7 Reverti 55 el pz.<br>8 Roe Roe 54 la cp.<br>9 Curandero 57 la cp.<br>10 Chaparro 55 3/4 cp.<br>11 Arillerito 57 4 1/4<br>12 Precioso 57 1/2 cp.<br>13 Chato 57 v. ap.<br>14 Despe'to 53 3/4<br>15 Pretando 53 1/2 cp.<br>16 E. Oriol 56 1/2 cp.<br>17 Critario 54 2 1/4<br>18 Acuario 57 7 1/2<br>19 U. Chimbolina 55<br>S. ISIDRO 262.63<br>1439 Pista normal<br>900 - 52"15<br>1 Regal 55<br>2 Aquamarine 55 2 cp.<br>3 Sofiz 56 1/2<br>4 Belle lle 55 1/2 cp.<br>1440 1200 - 1'13"<br>1 Cimarrón 60<br>2 Escobar 54 12 1/2 cp.<br>3 Top Class 54 23 1/2<br>4 Colbert 60 13 1/2 | <b>PALERMO 610.63</b><br>1442 Pista normal<br>1600 - 1'38"<br>1 Mapache 53<br>2 Nombrota 57 la cp.<br>3 Naipul 57 3 cp.<br>4 Escándalo 54 1/2<br>5 Steer 57 1/2<br>6 Etecler 54 2<br>7 Verdefer 57 la cp.<br>8 Barcal 57 la cp.<br>9 M. Polo 57 2 1/2 cp. | <b>LA PLATA 1310.63</b><br>1452 Pista fangosa<br>1300 - 1'23"18<br>1 Nombrota 57<br>2 Munk 56 13 1/2 cp.<br>3 Soudete 57 3 1/4<br>4 T. T. 57 3 1/4<br>5 Tio 53 9<br>6 Umbaco 57 13 1/2<br>7 Wischo 57 1/2<br>8 Mustio 57 1/2<br>9 Siera 54 1/2<br>10 Orus 57 1/4<br>11 West End 49 3/4<br>12 S. Wizard 57 v.<br>13 Picofer 57 1 cp.<br>14 Tejedorene 56<br>15 Sir Arturo<br>16 Pit Pit | <b>PALERMO 1310.63</b><br>1463 Pista pesada<br>1100 - 1'10"25<br>1 Refilada 53<br>2 Catramina 57 7 cp.<br>3 Fameuse 57 1 pz.<br>4 La Res'ca 55 1 1/2 cp.<br>5 Nell Star 53 2<br>6 R. Star 57 el hc.<br>7 Leatona 55 1 1/2 cp.<br>8 Taconea 57 2<br>9 R. Taca 55 2 1/2<br>10 Industria 57 3<br>11 Avis 57 2<br>12 Barilla 52 1 1/2<br>13 Entrevaux 55 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# OTOÑAL VUELVE A DESTACARSE

## Programa Para Mañana en La Plata

**1ª Carrera** Premio RUSTICO — 2300 metros **A las 11.20**  
(En esta carrera comienza la Apuesta Doble)

|              |                     |                 |                            |                |
|--------------|---------------------|-----------------|----------------------------|----------------|
| 10L 0L 7L    | 1 FOLLERO           | E. Todel        | 4.57 Farrista-Isoline      | H. Luraschi    |
| 9P 0S 5P 8P  | 2 SHOCK             | N. Pereira      | 4.57 My Love-Sarpentina    | J. Barandica   |
| 2L 2L 0L 7L  | 3 REYUNO            | no corre        | 4.57 My Love-Albardona     | A. O. Manzoni  |
| 0P 0P 0P 5L  | 4 REVERBERO         | 1 Huerto-2      | 5.53 Rianco-Camaron        | R. Cano        |
| 0P 0L 5L 7P  | 5 GIL BLAS          | T. Valdés       | 4.57 Espumoso-Sonchita     | J. C. González |
| 9L 0L 0L 0L  | 6 REINARE           | C. Botta-3      | 4.57 J. King-R. Azul       | T. T. Valdés   |
| 10L 0L 0L 0L | 7 FLAMARION         | O. Corbalán     | 4.57 Apúrese-Fibra         | A. Milani      |
| 0L 0L 0L 0L  | 8 (MANCERO          | X. X.           | 4.55 S. Hassan-Malyoka     | O. J. Martínez |
| 0L 0L 6S 3L  | 9 (OPIO             | M. Guerrero     | 5.53 My Love-Cocaine       | Idem           |
| 10L 0L 0L 0L | 10 PICO BLANCO      | J. Arroigada    | 4.57 Sideral-Renana        | J. R. Grimaud  |
| 0L 0L 0P 4L  | 11 LANCERO          | J. Vázquez      | 4.57 Sensible-Lanceta      | M. A. Arce     |
| 0L 0L 2L 3L  | 12 BALAO            | J. Bravo-3      | 5.53 Portobello-Vicaria    | J. A. Macayra  |
| 0L 0L 0L 0L  | 13 MARO             | X. X.           | 5.53 V. Roll-Maldada       | J. Arlora      |
| 0L 0L 0L 0L  | 14 BRITOLLETTE      | no corre        | 4.57 Britón-Naranjada      | E. Vázquez     |
| 3S 9P 5L 7L  | 15 RUMEL            | C. Giani-2      | 4.57 Mr. Cube-Ruralista    | J. A. Ríos     |
| 10L 0L 0L 0L | 16 (REMY            | no corre        | 5.53 Branding-Etampes      | R. Ibarra      |
| 6L 6P 0L 6P  | 17 LOVE LETTER      | no corre        | 4.53 Xarel-Lucena          | M. Escagües    |
| 10L 0L 0L 0L | 18 CHANGO RODRIGUEZ | C. Gómez        | 4.57 H. Life-Marlette      | T. Tulián      |
| 3L 7L 0L 7L  | 19 RANDEMB          | A. Martínez-3   | 4.57 Embargo-Rand          | A. Rodríguez   |
| 7S 8P 9P 9S  | 20 ZARITO           | no corre        | 4.57 Marrasquina-Sayuela   | M. Alvarez     |
| 5L 4L 0P 8L  | 21 EDELMIRA         | no corre        | 4.53 P. Christian-Elda     | J. J. García   |
| 0L 7L 0L 4L  | 22 RETOZO           | R. P. Rodríguez | 4.57 Pergolosa-Retoria     | A. Parisi      |
| 0L 2L 4S 0L  | 23 BETAGANO         | no corre        | 4.57 T. Chiseller-Belanaga | O. G. Damiani  |
| 7S 7S 8P 8S  | 24 SCOTCH LAD       | N. Yael         | 4.57 Scratch-Scallan       | G. M. Wagner   |
| 0L 8L 9L 0L  | 25 YERBA            | R. Caro-1       | 5.49 Saludable-Vaneta      | H. A. Alonso   |

**2ª Carrera** Premio ESPIGA (1er. Turno) — 1100 metros **A las 12.**  
(En esta carrera se completa la Apuesta Doble)

|              |                |              |                          |                 |
|--------------|----------------|--------------|--------------------------|-----------------|
| 0L 2P 0P 3S  | 1 ANACRONICA   | no corre     | 3.56 Preclaro-Ann        | F. A. Costa     |
| 7L 6L 0L 0L  | 2 CASTILLERA   | O. Richer    | 3.56 Conquest-Castellana | A. Rama         |
| 10L 0L 0L 0L | 3 ITABERA      | C. Botta     | 3.56 Singapur-Festichela | A. C. D'guez    |
| 0S 8S 6P 6P  | 4 BABY BELL    | M. Casalotti | 3.56 Bellman-Sinamay     | M. M. Sosa      |
| 7L 0L 4L 4L  | 5 CLINDUA      | N. Yael      | 3.56 Bar-Corica          | A. Rodríguez    |
| 10S 0P 0P    | 6 FIRST STEP   | De Mattei-1  | 3.56 El Sodo-Shyla       | E. Quijano      |
| 0P 0S 0L 0S  | 7 BRAVÍSIMO    | E. Saavedra  | 3.56 Brando-F. de Yerba  | A. R. Luján     |
| 10L 0L 0L    | 8 CHIFURNIA    | O. Bersito   | 3.56 Chian-Expresiva     | P. Cuvilla      |
| 0L 6L 3L 5L  | 9 LAGUNA       | J. Vidarte   | 3.56 Lingote-Cuaterera   | J. Mansilla     |
| 4L 0L 0L 0L  | 10 BLUE SEA    | J. Gutiérrez | 3.56 Baxar-No es Así     | Juan E. Méz     |
| 10L 0L 0L 0L | 11 CHACONADA   | N. Yael      | 3.56 Chivalry II-Barleta | A. A. Leiva     |
| 2L 0L 5S 0S  | 12 MONDOKA     | no corre     | 3.56 Mangangá-Tesalia    | L. F. (h.)      |
| 10L 0L 0P    | 13 BRISLE      | J. Corso-3   | 3.56 S. Hassan-Bonita    | A. Milani       |
| 10L 0L 0L    | 14 HALA        | A. Inesta    | 3.56 Closworth-Habalay   | A. Di Marzo     |
| 10L 0L 0L    | 15 JEAN MARIE  | M. Zapata    | 3.56 Nerves-Toka Dora    | C. Copra        |
| 10L 0L 0L    | 16 BISCA       | A. D'Aponte  | 3.56 Miedo-Bizarria      | L. J. Salto     |
| 10L 0L 0L    | 17 CAMPANELLE  | C. Irizarri  | 3.56 Canthare-Blue Bird  | L. d. l. Fuente |
| 2L 5L 5L 0L  | 18 INQUISIDORA | E. Pavarini  | 3.56 Espumoso-Herética   | R. Medina       |
| 4L 3L 6L 7P  | 19 LA REMOLONA | O. Alvear    | 3.56 Shak'pear-La Reg'na | R. A. Cortés    |
| 10L 0L 0L    | 20 CHISPITA    | F. Maldonado | 3.56 Quetral-Chi'chaque  | L. E. Romero    |

**3ª Carrera** Premio SECRETO (2º Turno) — 1600 metros **A las 12.40**

|             |                  |                 |                            |                |
|-------------|------------------|-----------------|----------------------------|----------------|
| 4L 8L 5L 6L | 1 EL RAYITO      | P. Tarrago      | 3.56 Enfield-Panamena      | E. C. Boni     |
| 10L 0L 0L   | 2 PERMISO        | R. P. Rodríguez | 3.56 Pergolosa-Jorgeana    | A. Parisi      |
| 10L 0L 0L   | 3 RUBOR          | R. Sarfiet-1    | 3.56 Mr. Cube-Ruralista    | A. Ortiz       |
| 6L 8L 0L    | 4 SALTO DE AGUI  | S. Maciel-1     | 3.56 Scratch-E. Water      | L. Z. Lemos    |
| 4L 5L 2L 2L | 5 NABUCO         | J. Cano-3       | 3.56 Esquilino-Nunutita    | A. A. Lacell   |
| 10L 0L 0L   | 6 PINITO         | A. D'Aponte     | 3.56 Espumoso-Mias Pinto   | J. D. Lanzoni  |
| 10L 0P 9S   | 7 SOMEBODY       | R. Ruti         | 3.56 Scratch-Alena         | A. García      |
| 5S 4S 6S 6P | 8 VIGUATAN       | F. Echagüe      | 3.56 Vitelio-Pelo e'Liebre | A. J. Iriarte  |
| 10L 0L 0L   | 9 NAIDES         | C. Sobral       | 3.56 Torik-Ninosa          | A. L. Rivarola |
| 10L 0L 0L   | 10 RED BONNET    | A. Pauleau      | 3.56 Snob-Rigolade         | L. A. Ferro    |
| 10L 0L 0L   | 11 SESQUICENTRIO | X. X.           | 3.56 Salán-Grace           | R. Pena        |
| 10L 0L 0L   | 12 TORNAROLI     | J. Gutiérrez-4  | 3.56 Hip Hurrah-Castab'ko  | P. Lincheta    |
| 10L 0L 0L   | 13 REMOTICHAY    | X. X.           | 3.56 Aguin-Grimace         | E. Correa      |
| 10L 0L 0L   | 14 PITTURERO     | O. Brandi-4     | 3.56 Pintalinda-Petirroja  | J. C. Barroso  |
| 10L 0L 0L   | 15 TRES PICOS    | X. X.           | 3.56 Shakespear-Amiguith   | A. Fuentes     |
| 10L 0L 0L   | 16 ZIZA          | H. Palavecino   | 3.56 Casanova-Zingara      | A. G. Riveiro  |
| 3S 7S 9P 0P | 17 NOPOLIO       | De Marco-4      | 3.56 Palatino-Nortera      | J. R. Kennedy  |
| 10L 0L 0L   | 18 QUIQUIN       | J. Zapata-4     | 3.56 Pharaoh-Askania       | E. L. Clerc    |
| 10L 0L 0L   | 19 SOLDADISCO    | N. Yael         | 3.56 Skyraider-Solange     | V. M. Pereyra  |
| 10L 0L 0L   | 20 TOAY          | J. Vázquez      | 3.56 Ancór-Hechada         | M. A. Ace      |
| 0S 8L 0S 0L | 21 PACH'GUEANDO  | O. Alvear       | 3.56 Bayeux-Separada       | O. J. Martínez |
| 7L 0L 6L 5L | 22 ROMANO        | no corre        | 3.56 Escorri-Cinco Luces   | L. J. Gómez    |
| 10L 0L 0L   | 23 RUTLAND       | no corre        | 3.56 Enigmatic-Rosa'rina   | J. T. Gómez    |
| 10L 0L 0L   | 24 TEUANERO      | M. Valdes       | 3.56 Teudón-Pulla          | J. Pedone      |

**4ª Carrera** Premio VERTICAL — 1400 metros **A las 13.30**  
(En esta carrera comienza la Apuesta Triple)

|             |                   |                 |                            |                 |
|-------------|-------------------|-----------------|----------------------------|-----------------|
| 8L 7L 0L 0L | 1 RETRECHERO      | H. Boquín       | 5.58 Treador-Infantería    | J. M. Boquín    |
| 0L 9L 0L 0L | 2 DON PRIMITIVO   | J. Arroigada    | 5.55/2 Gaucho-D. Emile     | J. C. González  |
| 8L 0L 6L 2L | 3 ABROJITO        | I. Gauna        | 5.52/2 Nuvolari-Allumette  | P. Casusselli   |
| 0L 0L 9S 8L | 4 EMZO            | no corre        | 5.51 Embargo-Cruza         | R. Ruiz Diaz    |
| 1L 1L 2L 6L | 5 POURSUITE       | no corre        | 5.57/2 Bajasoun-Pour Mai   | O. Puente       |
| 0L 4L 0L 0L | 6 VIVIDO          | J. Lago         | 6.55/2 Blizard-Vindhya     | R. Uzin (h.)    |
| 5P 0P 8L 7P | 7 CH. FESTIVAL    | no corre        | 6.51 Sun Festival-Lisbono  | O. D. D'guez    |
| 7S 0P 8S    | 8 RIZO            | X. X.           | 6.51 Rianco-Phalangida     | R. Cinc'negui   |
| 6L 8S 0P 0S | 9 EL RAYO (x)     | X. X.           | 5.57 Le P. Prince-Tintura  | N. L. Corrado   |
| 3L 0L 6L 5P | 10 SINCERITA      | X. X.           | 5.53/2 El Cim'rrón-Silur   | A. Bianchi'no   |
| 6P 6P 0L 2L | 11 RIMORDO        | P. Tarrago      | 6.53/2 Esquilino-G. Farra  | E. C. Boni      |
| 0P 5L 5L 7L | 12 LADERO         | H. Casalotti    | 6.51 D. Bird-Ladera        | R. Marcol'go    |
| 4S 1S 5S 0S | 13 WATER RICE     | V. Lap'grina    | 5.57 Speech'ker-W. Milk    | J. C. Fernández |
| 8L 2L 0L 2L | 14 PITORREO       | J. C. Ide-3     | 5.55/2 Barheim-Pitilla     | M. Gil          |
| 2S 0P 0S 1L | 15 PINK GIN       | no corre        | 5.53 Parand-Sarah          | A. S. Her'dez   |
| 6L 0L 0L 0L | 16 TOREUATA       | Ri. C. González | 5.51/2 Tacoma-Retrela      | G. P. Gamarra   |
| 9L 9L 6L 0L | 17 K. Y MEDIO (x) | N. Yael         | 5.56/2 G. Huni-Kareska     | V. M. Pereyra   |
| 0S 8S 0L 0L | 18 VAGONETA       | X. X.           | 5.53/2 Bulldozer-Vistosa   | R. F. Piza      |
| 2L 1L 4L 8S | 19 ERMITA         | no corre        | 5.53 Heroico-Escarcha      | A. Garasito     |
| 7S 8S 8S 1L | 20 FLECHADO       | R. Ruti         | 6.52/2 Fairground-Ancal'ra | N. De Andrea    |
| 0P 1L 9P 3L | 21 TISO           | X. X.           | 5.56 Triguera-Chaca'ra II  | A. H. Irueta    |
| 7L 0L 0L 9L | 22 GUAPU MOZO     | A. Sosa-3       | 5.56 Jacinto-Mocosa        | P. C. Sosa      |
| 1L 4L 8P 0S | 23 GARABITO       | X. X.           | 5.53 Cachador-Mylva        | L. D. Aguirre   |
| 0L 9L 8L 0L | 24 CACHEMIR       | A. Pauleau      | 5.52 Esquivo-Gisela        | J. López        |
| 0L 9P 0L 0L | 25 COSTERA        | O. Alvear       | 6.52 Mentor-Adaluz         | M. B. Teixeira  |

**5ª Carrera** 2200 metros **A las 14.15**  
Clásico DIRECCION PROVINCIAL DE HIPODROMOS

|             |                    |             |                           |                 |
|-------------|--------------------|-------------|---------------------------|-----------------|
| 7L 1L 0L 4L | 1 1 EXAMPLE        | H. Boquín   | 3.56 B. Empire-Hat Tricks | J. M. Boquín    |
| 1L 6P 2L 1L | 2 2 OTONAL         | H. Bouley   | 3.56 S. Viejo-Mentolada   | E. L. Rodríguez |
| 1L 1L 1L 7L | 3 3 FLOR DE DIABLO | C. Irizarri | 3.56 Satán-F. de Cardo    | L. d. l. Fuente |
| 5L 1L 6L 5L | 4 4 SOFRENALO      | J. Vázquez  | 3.56 Sureño-Guayquirita   | A. Fagúndez     |
| 1L 3L 1L 2L | 5 5 PARIS          | F. Echagüe  | 3.56 Madison-Ductriz      | J. C. González  |
| 1L 2L 6L 8L | 6 6 ARENQUE        | A. Saavedra | 3.56 Magabill-Girl        | V. Cassaigne    |
| 0L 1L 3L 3L | 7 7 LOQUESCO       | P. Tarrago  | 3.56 Herodes-Mi Gi        | J. Traversaro   |
| 4L 6P 1P 7P | 8 8 ATLANTIC       | H. Padula   | 3.56 Speech'ker-Atlética  | S. J. Salas     |
| 1L 5L 2P 1P | 9 9 JUGLAR (x)     | N. Yael     | 3.56 Magabill-Juguetona   | A. S. Torres    |
| 8P 7L 0P 4L | 10 10 EL CACHAFAZ  | C. Riero    | 3.56 Kentucky-Aragonesa   | N. Prego        |

**6ª Carrera** Premio KOREA — 1400 metros **A las 15.**  
(En esta carrera continúa la Apuesta Triple)

|             |                 |                |                           |                |
|-------------|-----------------|----------------|---------------------------|----------------|
| 4S 5L 0L 1L | 1 1 LA MEROCHA  | F. Echagüe     | 4.58 Vitelio-Besa         | A. J. Iriarte  |
| 3L 5P 4L 7P | 2 2 MIEL        | N. Yael        | 5.56 P. Conarino-H. Bee   | C. A. Casalini |
| 1P 2P 9L 0L | 3 3 EASY GIRL   | H. Raia        | 5.50 M. Tracks-Comunera   | J. Lofiego     |
| 1L 7L 3L 7L | 4 4 LUSTRINA    | N. Pereyra     | 4.55 Magabill-Lujosa      | L. E. Della    |
| 6P 1L 3P 5P | 5 5 EQUIL       | R. Ruti        | 4.52/2 Enigmatic-Ebansign | L. E. Romero   |
| 4L 6L 1L 8P | 6 6 SINCERITY   | I. Gauna       | 4.54/2 Nyngal-Séduisante  | R. Ibarra      |
| 2S 2P 1P 4S | 7 7 MORA LINDA  | M. Casalotti   | 4.51 J. Monar-Tw. Three   | M. M. Sosa     |
| 3S 6P 1L 4L | 8 8 CUCUSA      | no corre       | 4.53/2 Preclaro-Cucuta    | G. Benvenuti   |
| 1S 6S 3P 0P | 9 9 ITALIANA    | H. Palavecino  | 4.52/2 Cabildo-Islandia   | A. H. López    |
| 0L 6P 0L 5P | 10 10 NILA      | J. Vázquez     | 4.53 Pantino-N. Siella    | G. Gutiérrez   |
| 2L 8L 4L 2L | 11 11 MONOMANIA | R. C. González | 4.51/2 J. King-Montana    | E. Fonseca     |

## Juglar y Davis, Rivales en el Clásico

Como número central de la frondosa reunión de mañana en el hipódromo de La Plata, se correrá el clásico Dirección de Hipódromos. Se trata de una interesante carrera para potrillos, que se disputará sobre la distancia de 2200 metros. Prometen alistarse elementos de acreditadas bondades, que pugnarán por sobresalir poniendo en juego todas sus reservas, en una lucha que seguramente será muy disputada. Por antecedentes, las mejores cartas parecen ser Otonal, Juglar, Davis y Loquesco, que a través de sus respectivas campañas acreditaron calidad especial como para sobresalir en las principales competencias de estas pistas.

### Nos gusta Otonal

Varias performances meritorias subrayan la chance de Otonal en este evento de alta calidad. El hijo de Sauce Viejo no corre desde que se adjudicara fácilmente la Polla de Potrillos en exitosa demostración el va-

estas pistas, dejando muy buena impresión, por la forma de desempeñarse en todo el trayecto, para rematar la lucha con amplio margen sobre Sinful, en 1'40" para la milla. Luego de esa iloso hijo de Sauce Viejo es-

tuyo alejado de las luchas y consiguió una ajustada preparación para reaparecer en esta competencia, donde puede volver a lucirse, dada la calidad que puso de manifiesto a lo largo de su meritoria campaña.

### Juglar Contra Brava

Tras algunas discretas performances registradas en los escenarios máximos, Juglar volvió a estas pistas y lo hizo con todo éxito, imponiéndose a Davis y otros buenos valores, en el clásico José Pedro Ramírez, en 2'15" para los 2100 metros.

## Partidas Finales Para Mañana en el "Bosque"

### PRIMERA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
SHOCK, N. Pereyra, 800 en 52";  
REVERBERO, I. Huerta, 800 en 52";  
GIL BLAS, a la par de CAMORRISTA, R. P. Rodríguez, 800 en 52";  
REINARE, T. T. Valdés, 800 en 52";  
215; FLAMARION, O. Corbalán, 1000 en 1'5";  
RUMEL, C. Giani, 800 en 52";  
51'25; CHANGO RODRIGUEZ, C. Gómez, 800 en 54";  
VERBA, P. Caro, 700 en 45";  
De hoy, pista grande normal:  
FOLLERO, E. Tadel 800 en 52";  
LANCERO, J. Bravo 800 en 54";  
MARO, C. Gamarra 700 en 44'25";  
BRITOLLETTE, J. Vázquez 800 en 52";  
RETOZO, R. P. Rodríguez 800 en 50".

### SEGUNDA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
CASTILLERA, O. Richer 800 en 52";  
BRISSETTE, J. Cano, 600 en 38'25";  
INQUISIDORA, N. Padula, 800 en 51'25";  
De hoy, pista grande normal:  
CLINDUA, A. Martínez 800 en 54";  
CHIFURNIA, D. Reynoso 600 en 38'25";  
LAGUNA, J. Vázquez 700 en 43";  
BLUE SEA, J. Camacho 700 en 44'25";  
MONDOKA, N. Yael 600 en 38";  
HALA, A. Inesta 600 en 39'25".

### TERCERA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
NABUCO, J. Cano, 800 en 51'25";  
NAIDES, C. Sobral, 800 en 53'25";  
SOLDADISCO, N. Yael, 800 en 52";  
De hoy, pista grande normal:  
EL RAYITO, P. Tarrago 800 en 52";  
PERMISO, J. Bravo 800 en 50";  
RUBOR, R. Sarfiet 700 en 44";  
PINITO, A. D'Aponte 700 en 45";  
TORNAROLI, J. Gutiérrez 700 en 45".

### 4ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### SEPTIMA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
ARGUMENTO, A. Daponte, 800 en 51'25";  
EMPAREDAO, A. Caloc-  
tucci 600 en 36'25".

### 7ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### 8ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### 9ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### CUARTA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
ANTOJITO, I. Gauna, 700 en 45'25";  
KILO Y MEDIO, N. Yael, 700, muy cómodo en 48'25";  
De hoy, pista grande normal:  
RETRECHERO, H. Boquín 600 en 38'25";  
DON PRIMITIVO, R. C. González, 700 en 44";  
GUAPU MOZO, A. Sosa 800 en 53'25";  
GARABITO, N. Vismara 600 en 37'25".

### QUINTA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
OTONAL, H. Bouley, 800, muy cómodo en 55";  
SOFRENALO, J. Vázquez, 1000, en 1'4'25";  
ARENQUE, A. Saavedra, 800 en 51";  
ATLANTIC, H. Padula, 1000 en 1'4";  
JUGLAR, N. Yael, 800 en 49'45" (muy bueno).

### SEXTA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### SEPTIMA CARRERA

De ayer, auxiliar, húmeda  
ARGUMENTO, A. Daponte, 800 en 51'25";  
EMPAREDAO, A. Caloc-  
tucci 600 en 36'25".

### 8ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### 9ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### 10ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra, 600 en 38";  
De hoy, pista grande normal:  
LA MEROCHA, F. Echagüe 700 cómoda en 46";  
SINCERITY, I. Gauna 600 en 38";  
NILA, J. Ledesma 700 en 44'25".

### 11ª Carrera

De ayer, auxiliar, húmeda  
LUSTRINA, N. Pereyra



HIPODROMO DE SAN ISIDRO

ANTICIPANDO  
EL MARCADOR  
DE LA 1ª  
CARRERA

|     |    |
|-----|----|
| I   | 9  |
| II  | 5  |
| III | 1  |
| IV  | 10 |



NUESTROS CANDIDATOS

- 1º OPIO (9); Revebero (4); Ch. Rodríguez (18)
- 2º ANACRONICA (1); Laguna (9); Mondoka (12)
- 3º SOLDADESCO (19); Nabuco (5); R. Bonnet (10)
- 4º FLECHADO (20); Dormido (11); Pursuite (5)
- 5º OTONAL (2); Juglar (9); Davis (5)
- 6º LA MEROCHA (1); M. Linda (7); Mo'manía (11)
- 7º DURILLO (21); Estaño (10); Baccarat (9)
- 8º MALOSIA (3); Nicaragua (1); Africonera (11)
- 9º BANDOLERO (6); Severin (15); Misto (1)

PARTIDAS FINALES DE LOS  
ANOTADOS EN SAN ISIDRO

**PRIMERA CARRERA**  
San Isidro: Bochica, G. Rivero, 1000 en 1'4"35; Edelmira, R. Rulli, 800 en 52"; Trocosu, A. Elchart, 800 en 51"; Chorrilana, N. Fernández a la par de Equivale, A. Pellegrino, 800 en 51"; Anchita, P. Bustos, 800 en 51"; 25.

**SEGUNDA CARRERA**  
San Isidro: Cote D. Ivore, C. Baur, 800 en 49"; Aterida, R. Silvetti, 700 en 44"; Stamura, J. Camoretti, 800 en 50"; Bull-dora, R. Rulli, 800 en 51"; Bo-dica, O. Conesa, 800 en 51"; 25.

**TERCERA CARRERA**  
De Palermo: NAIPUL, S. Arriagada, a la par de FRAGOROSO, J. F. García, 800 en 49"; COCORITO, R. Baldo, a la par de MI MAESTRA, B. Arturo y TOSU PARIS, O. Chomorro, 800 en 49"35; NO PEDRO, M. Reynoso, 800 en 50"; REIDOR, H. Salas, a la par de MARKER, J. Vallejos, 800 en 50"25; AMONIA-CO, C. Rodríguez, 800 en 49"; de segunda vuelta ayer jueves: DE-LHI R. Tebes, últimos 800 en 51" que acompañó a TOLERANTE, con S. Arriagada.

**CUARTA CARRERA**  
Palermo: CRISUELA, peón, 800 en 52"; GALACHA, C. Abril, 800 en 51"; San Isidro: Caraya, R. Tavella

**Una Modificación en el Reglamento Platense**  
Las autoridades del hipódromo de La Plata han introducido una modificación al artículo 31, inciso 2, del reglamento general de carreras. Se refiere a la prohibición para actuar a los caballos que hayan entrado segundos en una carrera cuestionada por doping, hasta tanto se resuelva definitivamente, como en el caso de Nombriamiento, que corrió y ganó entre pidedores.

Matemáticas Turfísticas

| PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA  | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA   |
|-----------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|
| Gil Blos 74.35  | Anacrónica 74.20 | Red Benet 75.13 | Dormido 86.30  | F. d. Bilo 81.94 |
| Batagano 71.89  | Mondoka 73.21    | Nabuco 75.11    | Flechado 85.25 | Davis 78.51      |
| Balao 71.83     | Laguna 71.35     | Nabuco 75.11    | Pink Gin 83.00 |                  |
|                 |                  |                 |                |                  |

SNOW CAP ANTICIPO EL  
ANIVERSARIO: 2'41"1/5

El Centauro Floreó Para el Ayacucho

Hubo crecida expectación esta mañana en las pistas del hipódromo de Palermo, donde prometían ensayar varias destacadas figuras para animar los próximos clásicos.

SNOW CAP, L. Pincay 2500 en 2'41"15 últimos 2000 a la par de CORRIENDO, L. Calvet 2'8"45 con 13" de final (muy buena corrida) EL CENTAURO, O. Nardi 2800 de floreo en 3'11" últimos 1000 en 1'3" con 12"35 de final (corrida para el Premio Ayacucho) DOSIER, O. Chomorro 1800 en 1'54"35 con 12"35 de final; BERENJENAL, H. Clafardini a la par de PIEDRA BUENA, H. Padula y de TIGRONA, C. Rodríguez 1200 de codo en 1'14"15; SHERVET, L. Conu 2500 en 2'47"25 últimos 1500 a la par de INJURE, J. H. Perera y de SNOW BIRL, L. Calvette en 1'42"25 dominando el primero por varios cuerpos; PIPI-NETA, H. Clafardini 1100 de recta en 1'7"35; CURANDERO, B. Arturo a la par de TROMPITO, V. Gaddy 1100 en 1'9" de recta; STRASS, A. Sánchez 1600 en 1'43"25 de los 1800 a los 200; PING DREAM, L. Calvette 1600 en 1'44"25 últimos 1000 a la par de WEINST POINT, R. Piccón en 1'5"; BOXEADORA,

**Palpitando lances**  
SAN ISIDRO  
MUÑIZ, tiene un segundo en La Plata, que vale: bas tante. ¡Ojo!  
PACER, está bien a punto.  
SICILIA, para los itálicos y para todo el mundo.  
EXIMIDO: Penna y "Chafa" garantizan su chance.  
A. Pauleau a la par de XRAY, H. Salas 1200 en 1'15"; ESPAVIENTO,

L. Anzo a la par de LUJANERA, E. Pavarini 1100 en 1'7"25 de recta; DORADO, C. Abril a la par de REYESUELO, H. Pontanelli 1000 en 1'45 de codo; ABUSO, H. Perera 1400 en 1'29" últimos 800 a la par de CARACTERISTICO, H. Pontanelli en 50"; BECHI, M. Demarco 1400 en 1'30"; PINGUIA, R. Zapata 1800 1'58"35; PATACON, J. Vallejos a la par de DESFILE, A. Pauleau 1000 en 1'1"35 de codo; EL TURCO, R. Zapata, 2.500 en 2'45"45; CARCAJADA, C. Sauro a la par de NABUCE, H. Clafardini 1600 en 1'44"45; L'ALOETE, C. Rodríguez 1100 en 1'8"45; TOLERANTE, S. Arriagada 1600 en 1'4" últimos 800 a la par de DELHI, R. Tebes en 51"; OREJON, C. Mantena a la par de ZAMARILLA, S. Arriagada 1000 en 1'1"35 de codo; KIMENEZ, C. Montenegro 2000 en 2'15" últimos 1600 a la par de RAVIE, R. Rodríguez en 1'46"; SITEREO, A. Hernández 1100 en 1'8" de recta; ABIUELA, A. Pauleau 1400 en 1'31"45; DIABESCO, C. Rodríguez 1000 en 1'3" de codo; FIRE ARM, J. Leguizamón a la par de ANCY, J. Logostena 1600 en 1'45"35; BABBINGTON, C. Chomorro a la par de HUNGARINO, L. Conu 1000 en 1'3" de codo; PRETENCE, R. Marrone 1200 en 2'13"25; ALLIBI, J. M. Martínez a la par de RESOLUTE, LAS, E. Rios 1200 en 1'17"45; REINA DEL SIGLO, L. Calvette a la par de TUCALBA, R. Piccón 600 en 36"25 de recta; EL VALENCIANO, L. Baggiano a la par de SATSUMA, J. Molhado 800 en 49"25 de recta; SNOW COURTAIN, E. Jara 800 en 49"35 de codo; CUARTELAZO, J. Leguizamón a la par de MANGALA, R. Rodríguez 800 en 50" de recta; FALLING STAR, E. Jara 800 en 49" de codo; FORMALIDAD, J. Ortiz a la par de EVENING RAY, R. Tebes 600 en 36"15 de recta; STUMBLING, C. Abril 600 en 36"25 de recta de los 1100 a los 500; TAHITI, E. Jara 600 en 36"; TAJANTE, J. Ortiz 600 en 35"45 de recta; BRANLY, V. Emalo 800 en 50" de codo.

**PARA EL PROVINCIAS UNIDAS**  
GUALIAN, I. Polige 1800 en 1'59"45 de floreo con 12"25 de final, con anteojera, de Tucumán. ZONERA, R. Acevedo a la par de INONGO, C. Montenegro 1000 en 1'45 de codo con 12"25 de final, de Corrientes. COCAINISMO, H. Pontanelli 1000 de codo 1'1"25 con 12"35 de final, de San Juan. SURDI, A. Aguilar 1000 en 1'3"15 de codo con 12"25 de final trabajo en

LO QUE DESTACA LA INFORMACION

**OTONAL**  
Doblete probable:  
**ANACRONICA - SOLDADESCO**  
Para la triple:  
**FLECHADO - LA MEROCHA - DURILLO**  
El dato del reloj:  
**PORSUITE**  
El mejor candidato:

pelo, de Tucumán LA BAGUALA, L. Martínez a la par de PENNY FOX, L. Correas 800 de codo en 48"35 con 12"25 de final, de Corrientes.

**ENSAYO DE PRODUCTOS**  
LA PIEDAD, por (Apostó y Serrano) V. Gaddy 600 en 38"25 con 12"45 de final de los 1600 a los 1000.

PALPITANDO LANCES

RETOZO, obliga a madrugar.  
CLINUDA y ligera. Tal vez no la alcanzan.  
NOMBRIAMIENTO está dando mucha utilidad y parece que seguirá dando.

NACIONAL

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 1º \$ 1.800.000 | 22.281 |
| 2º " 360.000    | 30.437 |
| 3º " 180.000    | 5.508  |
| 4º " 90.000     | 20.528 |
| 5º " 45.000     | 13.994 |
| 6º " 24.000     | 30.614 |
| 7º " 24.000     | 38.701 |
| 8º " 15.000     | 14.277 |
| 9º " 15.000     | 18.649 |
| 10º " 15.000    | 21.191 |
| 11º " 15.000    | 25.748 |
| 12º " 15.000    | 27.249 |
| 13º " 6.000     | 3.275  |
| 14º " 6.000     | 4.424  |
| 15º " 6.000     | 15.499 |
| 16º " 6.000     | 19.161 |
| 17º " 6.000     | 23.739 |
| 18º " 6.000     | 34.495 |
| 19º " 6.000     | 38.650 |
| 20º " 6.000     | 39.129 |

IRMAK HIZO UN GRAN  
FLOREO EN LA ARENA  
PESADA: 2'46"3/5

Muy animada volvió a estar la actividad esta mañana en las canchas del hipódromo de San Isidro, que todavía se encuentran pesadas, habilitándose, por lo tanto, la cuarta pista. Varios pingos se estuvieron alistando para competir en los programas de la semana entrante. Sobresalió Irmak, para el Ayacucho, en un floreo de 2'46"35, con 13" de final, dejando muy buena impresión. Booz, con Oscar Nardi, también se lució en una pasada de 2'40", en 2100 metros y Figaro Glú hizo 2'42"35, de acuerdo al siguiente detalle:

IRMAK, A. Sánchez 2500 de floreo en 2'46"35 últimos 1000 en 1'3" con 11"35 de final (Muy Buen Floreo); BOOZ, O. Nardi a la par de JONGLUER, G. Rivero 2400 en 2'40" de los 3500 a los 1100; FIGARO GLU, C. Sauro 2400 en 2'42"35 de los 3500 a los 1100; ALWISSE, A. Elchart a la par de BROOK, H. Duval 2400 en 2'43" de los 3500 a los 1100; ANHELOSO, R. Clafardini 2400 en 2'41" de los 3500 a los 1100; últimos 2000 a la par de UN REAL, P. Colman 2'12" dominando el primero por varios cuerpos; PANATICO, R. Carluza, 1600 en 1'3"25 de los 200 a los 1000; SNOW BLUFF, J. Camoretti a la par de WATER RICE, V. Lapellegrina; 1600 en 48"45 de los 1800 a los 1000; ALCATRAZ, J. Camoretti a la par de FIDE, C. Armando 2000 en 2'12"15; SIMONETTA, N. Fernández, 700 en 42"40; AVIS R. Tavella a la par de EL QUE, A. Demattai, 600 en 48"45 de los 1800 a los 1000; QUILA, H. Clafardini, 1800 en 1'4"25 de los 2000 a los 1000; JIMY OF YORK, C. Sauro a la par de NOTEPARES, O. Pellegrino, 1600 en 1'44"25 de los 2000 a los 1000; GRAND JET, R. Rodríguez a la par de TAM, J. Camoretti a la par de C. B. B. 700 en 43" de los 1800 a los 1000; ROSSINI, C. Sauro a la par de BATTEL, O. Pauleau 1000 en 1'4" de los 1800 a los 1000; NUBO R. P. 1000 en 1'46" YUMBA, J. Ramírez, 1800 en 1'38", últimos 1600 a la par de BOZALEJO, O. Emalo en 1'43"35 dominado

el primero; TRACIA, H. Boley, 800 en 48"45 de los 1800 a los 1000; RANCHERO, R. Zapata, 2400 en 2'47" de los 3500 a los 1100; YAPOK, M. García a la par de GRAND LEIGON, J. Barvo, 1000 en 1'3"35; CHUPISTA, N. Fernández a la par de 11-MONEL, J. Marinelli, 600 en 38"35 de los 1600 a los 1000; CHER-BRE, J. Camoretti a la par de FERVOR, H. Casalotti, 1600 en 1'45"; LA ESCALA, E. Sauro, 1600 en 1'5"45 de los 200 a los 1000; BLAS, D. Marañón a la par de NOSSEUR, P. Maldonado, 1800 en 1'57"15; LUDO, R. Clafardini, 1000 en 1'3"35 de los 2800 a los 1000; LOCA, E. Jara a la par de COSI, A. Pauleau, 1300 A. Elchart, 2000 en 2'16", últimos 1200 a la par de ADAYA, A. Longo en 1'21"; de los 3000 a los 1000; BLUE LILLI, E. Saavedra a la par de TAPPON, A. B. 1000 en 1'46"; AIROSO, J. Torres, 1600 en 1'4" de segunda vuelta; de los 2000 J. B. 1000 en 1'6"25 de los 2000 a los 1000; SIMBOLAZO, E. JARA, 2000 en 2'14" de los 3000 a los 1000; POTY, C. Montenegro a la par de FORD WAYNE, J. B. 1200 en 1'20" de los 3200 a los 1000; HURA-CANARSE C. Abril, 1800 en 1'57"; PARODICO, C. Abril a la par de MIQUICHON, F. Duval, 1600 en 1'45"25 de los 1800 a los 200; GAMBINO C. Sauro a la par de RUMBADOR, O. Cosenza, 1200 en 1'17"45; el segundo a la par de segunda vuelta; MARACO, E. Pellegrino a la

par de BIENHANDANZA, J. Ro-rero, 1000 en 1'5"25 de los 2000 a los 1000;

Lotería de Montevideo

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 13697               | 7799             |
| 1º Con \$ 1.000.000 | 6º Con \$ 8.000  |
| 14153               | 10108            |
| 2º Con \$ 100.000   | 7º Con \$ 8.000  |
| 1568                | 10441            |
| 3º Con \$ 20.000    | 8º Con \$ 8.000  |
| 8032                | 6830             |
| 4º Con \$ 20.000    | 9º Con \$ 8.000  |
| 3711                | 3334             |
| 5º Con \$ 8.000     | 10º Con \$ 8.000 |



## MAQUILLAJE MODERNO

Para obtener una piel aterciopelada y juvenil, debe aplicar con discreción una base que armonice con el tono de su cutis, si es posible siguiendo los dictados de la moda que aconseja el color mate.

Aplique luego una capa de pólvos faciales muy leve, para dar al rostro un colorido uniforme. El colorete debe ser suave, pero no se puede prescindir de él, ya que realza la belleza de los ojos y brinda animación al rostro.

El maquillaje de los ojos requiere una especial dedicación. Marque su línea natural con el lápiz y utilice la sombra que más armonice con el tono de los mismos. Por último aplique el "rimmel", mojando previamente el cepillito en agua tibia.

## SECRETOS DE LA BUENA COCINA

Media taza de vinagre o dos cucharadas de jugo de limón mejoran el gusto del guiso de cordero. Los clavitos de olor vuelven delicioso a un asado de cerdo o cordero. Si desea que la carne de ave o ternera adquiera un agradable color blanco, hiérvala en agua un momento, y pásela luego por agua fría.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♣ | ♥ | ♠ | ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ |
| S | E | U | I | N | G | N | M | A | V | S | U |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♦ | ♥ | ♣ | ♦ |
| N | I | U | O | A | I | O | N | M | S | Y | I |
| ♠ | ♥ | ♣ | ♦ | ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♣ | ♦ |
| J | P | B | T | I | U | E | R | A | A | E | G |
| ♠ | ♦ | ♥ | ♦ | ♣ | ♠ | ♦ | ♥ | ♠ | ♣ | ♦ | ♥ |
| C | U | C | I | N | E | D | I | R | E | A | O |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♣ | ♦ | ♣ | ♠ | ♣ | ♠ | ♣ |
| D | C | N | O | A | A | S | U | N | C | O | E |

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá

PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas al palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribálas.

## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Colegas o superiores confían en usted. No los defraude. Nuevas e interesantes propuestas de trabajo. No hiera sentimientos.

### TAURO

(del 21 de abril al 22 de mayo)



Se retrasan proyectos, no tome decisiones extremas. Confíe en la sinceridad de quienes lo rodean. Ponga al día su correspondencia.

### GEMINIS

(del 22 de mayo al 20 de junio)



No arriesgue dinero en empresas que le reporten la máxima seguridad. Se aclara situación familiar. Éxitos en amor, lo alegrarán.

### CANCER

(del 22 de junio al 22 de julio)



Discusiones con la persona amada. Combata la rutina en su trabajo. Llegará dinero inesperadamente. En juegos de azar, suerte.

### LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)



Pasajeras dificultades en su trabajo. Mantenga al día sus documentos. Carta de persona muy querida. Controle su salud y sus nervios.

### VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)



Cambios o modificaciones en su casa. Trabajo muy productivo. Satisfacciones de carácter sentimental. Discusiones con amigos. Cuidado.

### LIBRA

(del 23 de septiembre al 22 de octubre)



Se aclara desacuerdo con socios o superiores. No obstante, su prestigio peligra. Atención con su trabajo. Aventura sentimental.

### ESCORPIO

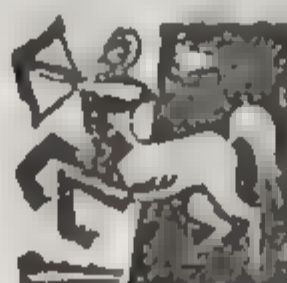
(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Se confirman buenas perspectivas en su trabajo diario. Actividad que requerirá toda su atención. En amor, reconciliación. No viaje.

### SAGITARIO

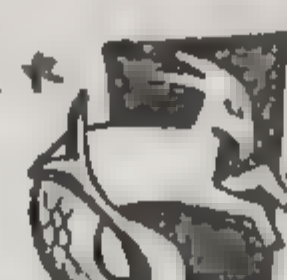
(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Controle sus gastos y vigile su tendencia al derroche. Malestar por inconvenientes familiares. De un amigo llega la solución. Amor nuevo.

### CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Se aclaran desacuerdos familiares. Posibilidad de pérdidas de dinero. Cuidado con las inversiones. Paseos y diversiones con amigos.

### ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Se solucionan inconvenientes con un viaje. Desacuerdo con el amigo que usted estima. No juegue con el amor. Controle sus comidas.

### PISCIS

(del 20 de febrero al 20 de marzo)



Preocupación por problemas de salud de un familiar que no son tan graves como se imagina. Suerte en el juego. Reencuentro sentimental.

## crónica PARA LA MUJER

B.s As., Viernes 18 de Octubre de 1963 • Pág. 16

### Nueva Casa de Modas en Roma

Roma, 18 (ANSA). — Una nueva casa de modas ha sido inaugurada en esta ciudad. Se llama Tiziani, y está situada en la calle Gregoriana, cerca de la famosa plaza España. Fue creada por un grupo de jóvenes emprendedores que se proponen lanzar un estilo de alta moda a precios reducidos.

La inauguración oficial de la nueva casa Tiziani tuvo lugar con un clásico desfile de modelos. Se presentaron vestidos de línea simple, pero refinada. Tailleurs compuestos por tres o cuatro piezas,

que pueden llevarse tanto a la mañana como a la tarde, y abrigos de corte recto, muy juveniles y graciosos.

La casa Tiziani desea contribuir a la elegancia de aquellas señoras cuya situación económica no le permite gastar sumas fabulosas en su guardarropa. Para ello, ofrece a precios razonables, modelos sencillos y sentadores.

### BLUSAS Y JABOT

Los "tailleurs" de primavera lucen siempre más femeninos y graciosos si se los usa con una moderna blusa de organza o linón, adornada con el clásico jabot. Este delicado adorno tan usado por nuestras abuelas ha vuelto al campo de la moda, modernizado y pleno de sugestión. Generalmente se lo enriquece con valencianas o encajes.

### El Bronceado del Cutis

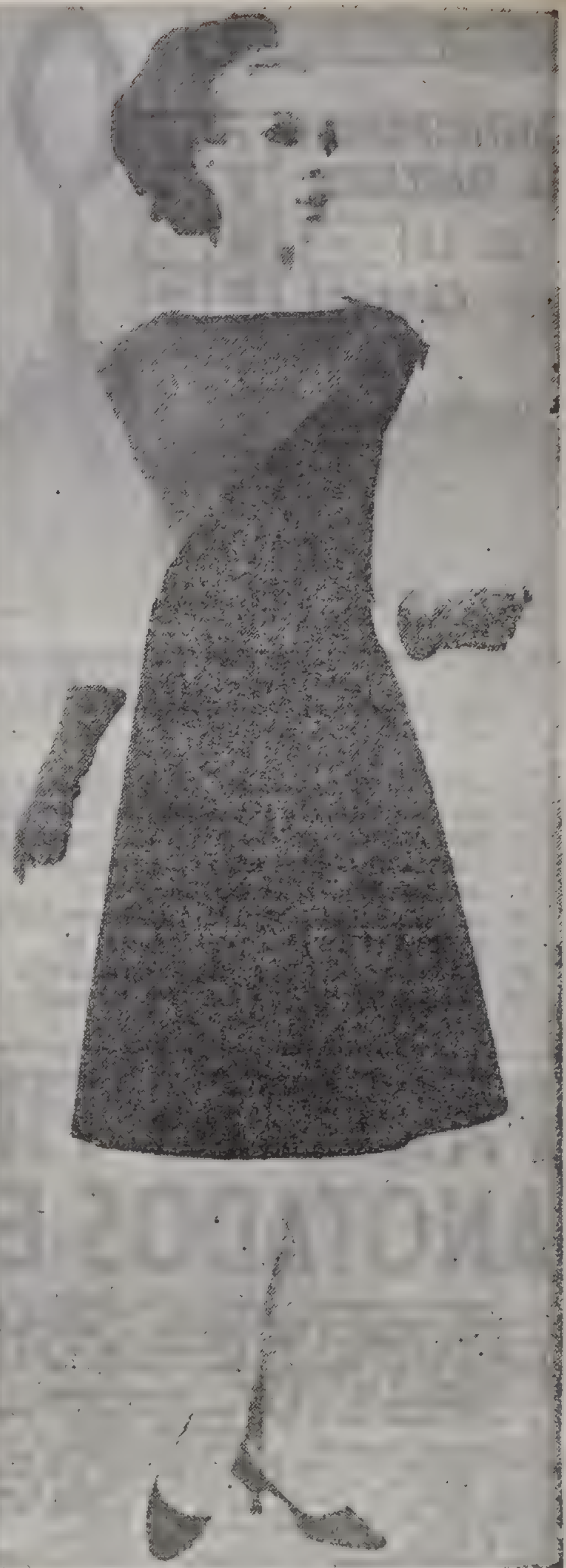
Se acerca el verano y, con él, la posibilidad de obtener un sentador tono bronceado. Pero la exposición al sol debe tomarse en forma paulatina, calculando previamente los minutos diarios de la exposición, y utilizando las cremas y bronceadores que fueran necesarios.

### EL COLOR NEGRO

Para esta primavera y el verano se ha impuesto ya en los centros elegantes de Europa el color negro para todos los accesorios; es curiosa pero es así. Los trajes, los vestidos y los conjuntos así como los tapaditos livianos pueden estar realizados en telas de colores suaves, fuertes y hasta violentos, pero los zapatos, guantes, lazos y hasta en ciertos casos los botones, serán siempre negros. Para distinguirse dentro de esta uniformidad Vd. puede confeccionar los adornos con materiales raros o llamativos.

### REUNION SOCIAL

El sábado 26 de octubre se desarrollará un festival en el Tortugas Country Club, a beneficio del Hospital Británico y de la Sociedad de Beneficencia Británica y Norteamericana, que auspicia el Embajador de Gran Bretaña. El festival benéfico es fundamentalmente equino pues sobre un torneo de golf, priman cuatro exhibiciones de jinetes y un partido de polo, reservado para jugadores con alto handicap. La actividad comenzará a las 8.30, finalizando a las 19 con la distribución de premios y agasajo a los participantes con un lunch, servido en la institución, que se encuentra a la altura del kilómetro 40 de la ruta 8.



## MODELO DE "COCKTAIL"

El negro es un color que siempre está de moda. Su inalterable sobriedad y elegancia le han otorgado un lugar de privilegio en el campo de la moda. Las épocas variarán, los estilos serán distintos; pero el clásico modelo negro no faltará nunca de un guardarropa femenino realmente elegante.

En la actual temporada de primavera, los tonos alegres y vivaces han invadido las nuevas colecciones de la moda italiana. Sin embargo, en todas y cada una de ellas no faltan algunos modelos confeccionados en telas de color negro, con los cuales los modistos satisfacen un gusto que mantienen su actualidad a través del tiempo.

Las hermanas Fontana, de Roma, han observado que el tono de las telas varía según la calidad de las mismas. Esta cualidad se torna más evidente en los colores oscuros. El negro, por ejemplo, presenta luces y tonalidades diversas según el tipo de tela en que ha sido empleado.

En base a esta observación, las conocidas modistas romanas diseñaron un modelo de línea simple, en donde aparecen combinados con gran gusto y finura el terciopelo y el crepé. El primero posee luces cálidas e intensas; el segundo, frías y claras. Este contraste se agudiza en el color negro y ofrece resultados realmente sorprendentes.

El secreto del suceso internacional de las hermanas Fontana reside en su capacidad de creación de modelos, en donde las líneas clásicas se unen a las modernas, logrando ciertos y hermosos efectos.

El modelo de "cocktail" de la fotografía se halla ligado a la mejor tradición de la moda italiana y, sin embargo, se distingue netamente de otros estilos, por su absoluta originalidad.

## DETALLES IMPORTANTES

Hay ciertos detalles que indican el cuidado o descuido en la atención de su persona, señorita. Por ejemplo quienes usan las uñas muy largas deben poner especial atención cuando se les rompe más de una vez y tomar una resolución heroica, cortando todas las demás a la misma altura. Con ello las manos volverán a lograr su habitual armonía y pronto habrán vuelto a crecer hasta alcanzar su largo habitual. También se puede solucionar el problema de las roturas haciéndose colocar sobre la uña rota una postiza, queda muy bien.

A no olvidar chicas, que la elegancia de las manos está basada casi completamente en el arreglo de las uñas.



# Cumplida su Gira por el Viejo Mundo Regresarán los Tres Sudamericanos

Los Tres Sudamericanos, conjunto de jóvenes figuras de la canción moderna, regresarán de su exitosa gira por Europa y Medio Oriente.

Como índice del éxito que acompañó al grupo, recientes comentarios periodísticos publicados en España daban cuenta de las adquisiciones realizadas por sus integrantes: el moreno Casto Darío es propietario de un Jaguar deportivo (9.000 dólares), y la bellísima Alma María Torales compró un Renault especial con (6.000 dólares) una colección de pieles "cuyo valor no fue revelado". Prosperidad, como se ve, quiere decir éxito.

A mediados de este mes estarán de regreso en Buenos Aires. Actuaron en España, Italia, Francia, Grecia, Portugal y Medio Oriente. El trío hará su debut en Canal 13 y su representante está ultimando los detalles para un ciclo de varios meses en el programa "Casino Philips".

Los Tres Sudamericanos, hasta el momento de viajar al Viejo Mundo, permanecían ligados como figuras exclusivas a la planta de la calle Lima, en la que animaron espectáculos como "El show de Antonio Prieto" y el mismo "Casino". De nuevo en nuestra capital, aparte de la comentada actuación ante las cámaras, debutarán en "Luminarias Suixtil", por Radio Belgrano.

El conjunto dejó grabados numerosos discos en empresas madrileñas que son distribuidos actualmente en Europa.

## Crónica

EN EL ESPECTÁCULO

B.s As., Viernes 18 de Octubre de 1963 • Pág. 17



**LOS TRES SUDAMERICANOS** han cautivado al público europeo ganando, a su vez, fama y dinero, en noviembre volverán a actuar en radio y televisión locales.

## Centenario de Stanislavsky

Organizado por la Asociación de Directores Teatrales, dará comienzo esta tarde a las 19, el ciclo de conferencias que sobre el tema "Problemas de la dirección teatral" se desarrollará en el aula magna de la Facultad

de Odontología. El acto de hoy tendrá carácter de homenaje a Constantin Stanislavsky, estando a cargo de Hedy Crilla y Juan Carlos Gené la disertación que versará acerca de "Stanislavsky en el centenario de su nacimiento". Abrirá el acto Onofre Lovero.

## SE VERA EL 23

### "LA MALCASADA"

Con la función del domingo bajará de cartel en el teatro Argentino, después de casi tres meses de permanencia, "La gruta", de Joan Anouilh. En esa misma sala, el día 23, debutará el elenco del Teatro Popular de Madrid con la comedia de Lope de Vega, "La malcasada", pieza que bajará de cartel el 3 de noviembre para dar lugar a "La loca de la casa", de Benito Pérez Galdós. Esta compañía, que viene precedida por muy buenas críticas, después de haber realizado una extensa gira por toda América, está dirigida por José Gordon Paso y sus figuras principales son Hebe Donay, Delfina Jaufret, Alberto Bove y Jaime Redondo. La función del 23 será dedicada a la crítica e invitados especiales.

## POSTERGO

### "BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES"

Dificultades en el armado de la espectacular escenografía y puesta en escena de, "Buenas noches, Buenos Aires" ha demandado, por su complejidad, mayor tiempo del previsto. Esa es la razón por la cual el debut de la compañía Hugo del Carril, Virginia Luque, Mariano Mores y Juan Verdaguer en el teatro Astral, ha sido postergada para el miércoles 23, en lugar del 18 como se había informado oportunamente.

## Debutó Aida Luz

Con la reposición de la obra de Ugo Betti "Delito en la isla de las cabras", acaba de presentarse en la sala del Pequeño Teatro, la compañía que encabeza la actriz Aida Luz. La pieza, vastamente conocida a través de su versión teatral y filmica, es una de las mejores producciones del autor recientemente desaparecido.

# La Nueva Ola no Cede Posiciones e Incorpora a Sandro a sus Filas

Un nuevo rostro para la canción juvenil acaba de incorporarse a la televisión local: Sandro —18 años, ruidosamente aplaudido en la última emisión de "Sábados circulares"— parece haber encontrado un estilo para distinguirse entre el caudaloso plantel de la nueva ola argentina.

En efecto, el debutante twistero apareció en la pantalla del canal de la calle Castex con una vestimenta que fue calificada de "muy francesa" y acompañó sus canciones con movimientos francamente dislocados que los "fans" asociaron al astro máximo Elvis Presley (si es que sigue manteniendo el cetro).

Sandro, entretanto, no tardó en firmar contrato para demostrar durante un ciclo de un mes que sus aptitudes responden al gusto de la juventud. Se presentará en los espacios de "Escala", todos los domingos a las 14. Este programa es el receptáculo de todo lo ruidosamente juvenil, y al parecer, Sandro, será bien recibido por la audiencia inamovible del espacio que animan B.B. (Berrys, Beillard).

Pero... ¿de dónde vino Sandro? Este joven de espíritu avasallador, de estilo personalísimo y de vigor interpretativo pocas veces igualado, ha conocido la pasión por el espectáculo desde la infancia. Sandro era un enamorado de las tablas desde los seis años, cuando se presentaba en cuanto festival a beneficio se realizaba. Al cumplir 10 años debutó en espacios radiales y ganó concursos compitiendo con niños de su edad. Así a través de esos festivales, fue fogueando sus aptitudes históricas. Superando dificultades, sobreponiéndose a las vicisitudes económicas de su hogar, quiso probar que tenía ángel para la canción. Formó entonces un cuarteto que le permitió demostrar cuánto valía. Así surgieron Los de Fuego. Así comenzó a disputar un lugar entre la nueva ola. Esa es la breve historia de Sandro.



**SANDRO** tiene "todo lo que debe tener un twistero": guitarra estrambótica, pelo desgreñado y cuerpo pronto a la contorsión.

## HOY SE REPONE LA COMEDIA MUSICAL "IRMA, LA DULCE"

Nuria Torray fue quien protagonizó "Irma, la dulce" en el Embassy Casino. El público porteño tuvo ocasión de gustar una de las comedias musicales más graciosas presentadas hasta entonces. Ahora, con la presencia estelar de Xenia Monty, "Irma..." volverá al escenario. Hoy a las 22.15 será repuesta con dirección de Claudiá Madero, la misma ordenadora que la montó en ocasión de su estreno para Buenos Aires.

Entre otros, figuran en el reparto Osvaldo Terranova y José María Vilches. La dirección orquestal está a cargo de Horacio Malvicino y Alberto Lar.



## La Compañía Passano Adhiere a una Emotiva Fecha: El Día de la Madre

Los hermanos Ricardo y Mario Passano han logrado convertir a una obra teatral en un éxito, lejos de la tradicional calle Corrientes. Su fervor les llevó a intentar la conquista de una nueva sala y lo lograron al incorporar al Atlántico (Belgrano 1260). Allí vienen representando, en segunda temporada, la comedia de Eduardo Pappo, "Buenos días, mamá".

Ahora, con motivo de cumplirse el domingo el Día de la Madre y celebrar las 400 representaciones, dedicarán toda la semana a la exaltación del ser más querido.



MARIO PASSANO



RICARDO PASSANO

## TV PROGRAMA

| HORARIO | CANAL 7<br>32-7093                   | CANAL 9<br>72-3075                                                              | CANAL 11<br>91-9236                                                                                      | CANAL 13<br>27-3601                                                             |
|---------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 16      | TRANS-GLOBE                          | MENSAJE ASTRAL con Horangel                                                     |                                                                                                          | TELECINE 13                                                                     |
| 16.30   | Serie                                | JIM BACKUS Serie                                                                |                                                                                                          | "Habitación para tres", con Carolina Giménez                                    |
| 17      | ESTADOS UNIDOS. Clases de inglés     | MUJERES DE HOY                                                                  | LOS NIÑOS en su MUNDO c. H. Sturman                                                                      | BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO                                                      |
| 17.15   |                                      |                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                 |
| 17.30   | LASSIE Serie                         | FUEGO DE JUVENTUD                                                               | PATRULLA DE CAMINOS                                                                                      | TEATRO DEL AIRE. "Los que esperan amor" de A. Migré con B. Taibo y A. Marinelli |
| 18      | TELETEATRO DE BUENOS AIRES           | AVENTURAS DEL CAPITAN                                                           | TELETEATRO DEL HOGAR de Sandavol y E. Rudy. "Inolvidable papá"                                           | LA HORA DE LOS PIBE. Progr. infantil                                            |
| 18.30   | VIAJE SIN PASAPORTE                  | FILUSO                                                                          | PLATEA                                                                                                   | JUGUEMOS EN EL 13                                                               |
| 19      | CAMARA 7 Programa periodístico       | TELETEATRO ODO. "Vuelve a besar tus labios", con F. Siro y E. Cruz              | HOGARERA VESPERTINA                                                                                      | PAPA LO SABE TODO Serie                                                         |
| 19.30   | NOTICIERO TV (2ª edición)            | MARKHAM Serie                                                                   | con Marisa Delesa                                                                                        | YO QUIERO A LUCY Serie                                                          |
| 20      | LOS CAMIONEROS, con Paul Birch       | BONANZA Serie "La estación de diligencias"                                      | DON GATO Y SU PANDILLA "Don Gato burlador"                                                               | CANTARELA Prog. musical y cómico                                                |
| 20.30   | PETER GUNN Serie                     |                                                                                 |                                                                                                          | EL SHOW DE DICK VAN DYKE                                                        |
| 21      | SUEÑOS Y MELODIAS Prog. musical      | PARIS, MUSICA Y ALEGRIA                                                         | TEATRO PARA REIR, con Peito Martín y Manuel de Sabatini. Obra compl. en un acto: "Un beso y trato hecho" | DR. CANDIDO PEREZ, con J. C. Thorry y J. Sandavol                               |
| 21.30   |                                      | ELLOS VISTEN                                                                    |                                                                                                          | VIENDO A BIONDI Prog. cómico, con P. Biondi                                     |
| 21.55   | EL ABOGADO DEL DIABLO                | DE NEGRO                                                                        |                                                                                                          |                                                                                 |
| 22      | NOTICIERO TV (3ª y última edición)   | EL FISCAL Serie                                                                 | BRONCO Serie                                                                                             | BUENAS NOCHES, EUROPA Prog. musical                                             |
| 22.25   | REFLEJOS DEL MUNDO                   | TELETEATRO DE LA NOCHE "La vida juega con trampa", con J. Salcedo y P. Santalla | Hoy: "Destino el Oeste"                                                                                  |                                                                                 |
| 22.30   | LOS                                  |                                                                                 | EL REPORTER ESSO                                                                                         |                                                                                 |
| 23      | INTOCABLES Serie                     | LA GENTE Programa periodístico                                                  | PRONOSTIKA                                                                                               | TRASNOCHE                                                                       |
| 23.15   |                                      |                                                                                 | PLATEA HOGARERA                                                                                          | Conduce: J. C. Thorry                                                           |
| 23.30   | ESTA NOCHE                           | NOTICIERO                                                                       | "La vida comienza", c. Alida Valli y F. Gracetti                                                         |                                                                                 |
| 24      | CINE                                 | RENE COSPITO                                                                    |                                                                                                          |                                                                                 |
| 0.30    | "Horas de espanto", con Paul Douglas |                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                 |
| 0.45    |                                      |                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                 |





SOFIA LOREN

# HOLLY WOOD

● Sofia Loren será la protagonista principal de la versión filmada de la exitosa obra teatral de Marcel Achard "La idiota". En lo que concierne a la producción y realización, que en un primer momento se habían confiado a Anatole Litvak, serán responsabilidad de Blake Edwards. El "cast" interpretativo lo completarán el actor inglés Peter Sellers y Walter Matthau.

● Se halla en pleno desarrollo, en los estudios de la Warner, el film "My fair lady" versión cinematográfica de la comedia musical basada en "Pigmalión", de Shaw, que tanto éxito tuvo en los escenarios de todo el mundo. Los papeles principales están a cargo de Rex Harrison y Audrey Hepburn, dirigidos por George Cukor. Harrison ha declarado que el film se ajusta más a la obra de Shaw que la comedia teatral: "No se trata de una serie de canciones sino de una trama de acción enriquecida por algunas canciones". Audrey Hepburn canta personalmente los temas musicales que corresponden a su "rol", con un sorprendente talento vocal.

## Grace, a Punto de Salir con la Suya

### Por un Millón de Dólares, Mónaco Acepta que su Princesa se "Rebaje" a ser Actriz

Montecarlo, (ANSA). — Grace de Mónaco habría decidido, con el consentimiento de su marido, el príncipe Raniero II, volver al cine. Según versiones dignas de fe, la princesa habría aceptado la oferta de Anthony Mann y Benjamin Flisz para interpretar el papel central del film "La gran aventura". Los dos productores estadounidenses habrían sometido ya a Grace el guión del film, y ella tras examinarlo, según algunas indiscreciones, habría discutido con su marido y obtenido en poco tiempo su aprobación, con la única condición de que Grace pueda volver algunos puntos del film que desea modificar. Grace percibiría por esta interpretación algo así como un millón de dólares, suma por cierto elevada, que la princesa donaría enteramente a la Cruz Roja de Mónaco.



GRACE KELLY

noruegos en la II Guerra Mundial. Un hecho ocurrido realmente, constituiría la base temática cuando se concretó la destrucción de una fábrica de agua pesada con la cual los alemanes iban a construir la bomba atómica. Los guerrilleros

noruegos, destruyeron la fábrica e impidieron que Alemania nazista pudiera crear esa mortífera arma y, eventualmente, ganar la guerra.

La noticia de la vuelta de Grace Kelly al cine corrió rápidamente por el mundo. Como se recordará, la princesa debía reaparecer en la pantalla en el film "Marnie" de Hitchcock, pero a último momento los ciudadanos monegascos, disgustados por esa decisión, que consideraban ofensiva para la dignidad del Principado habían pedido directamente al príncipe evitarlo, y Grace accedió y anuló su contrato. Ahora el valor moral del guión, conjuntamente con la posibilidad que se daría a Grace Kelly de decidir sobre ciertos pormenores de la filmación, habrían "ablandado" a los exponentes de la opinión pública antes contrarios a la "rentrée" artística de la princesa.

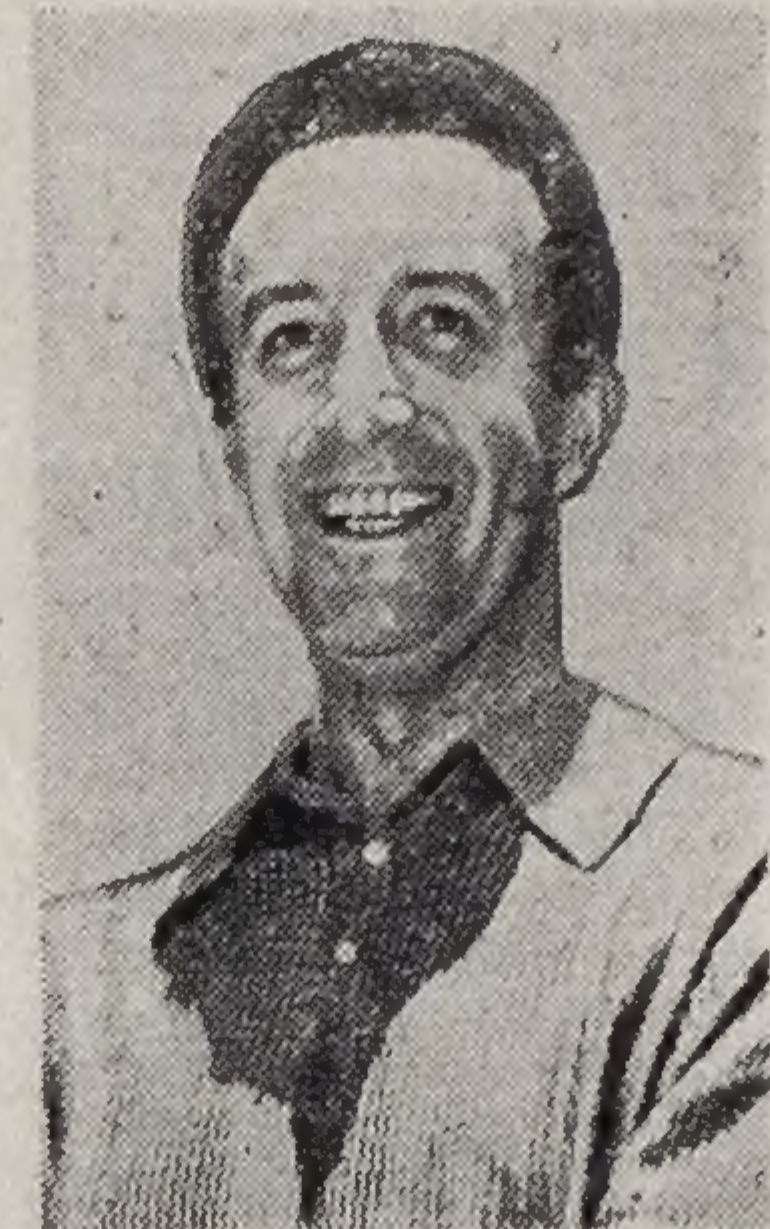
Grace falta del "set" desde hace 7 años, y sus "fans", que la recuerdan con simpatía estarán muy contentos de volverla a ver en la pantalla.

## "La Batalla de los Sexos": Capítulo de una "Guerra" Eterna, Pero Agradable

Para el jueves próximo, en el cine Hindú, Astor Films anuncia el estreno de "La batalla de los sexos" ("The battle of the sexes"), producción inglesa que se anticipa como una sátira sobre el eterno enfrentamiento del hombre y la mujer. "el más delicioso de los combates", como lo definiera George Bernard Shaw.

La novedad tiene por principales intérpretes a Peter Sellers, Robert Morley y Constance Cummings, que encarnan los personajes de un argumento de Monja Deni, cheusky que se centraliza en una experta en productividad, enviada a Escocia por una compañía yanqui para aumentar la eficiencia de su organización. La dama en cuestión es bella, pero se comporta como una máquina electrónica, provocando una "ofensiva directa" del jefe local, quien al mismo tiempo que se siente atraído por sus encantos la odia por su espíritu obsesionado por el afán organizador. Y así, los dos protagonistas reeditan, con tonos farsescos y satíricos, la eterna batalla de los sexos, que Adán y Eva iniciaron con una manzana y una serpiente.

Charles Crichton ha sido el director de esta comedia cuyo reparto completan Jameson Clark, Ernest Thesiger y Donald Pleasence.



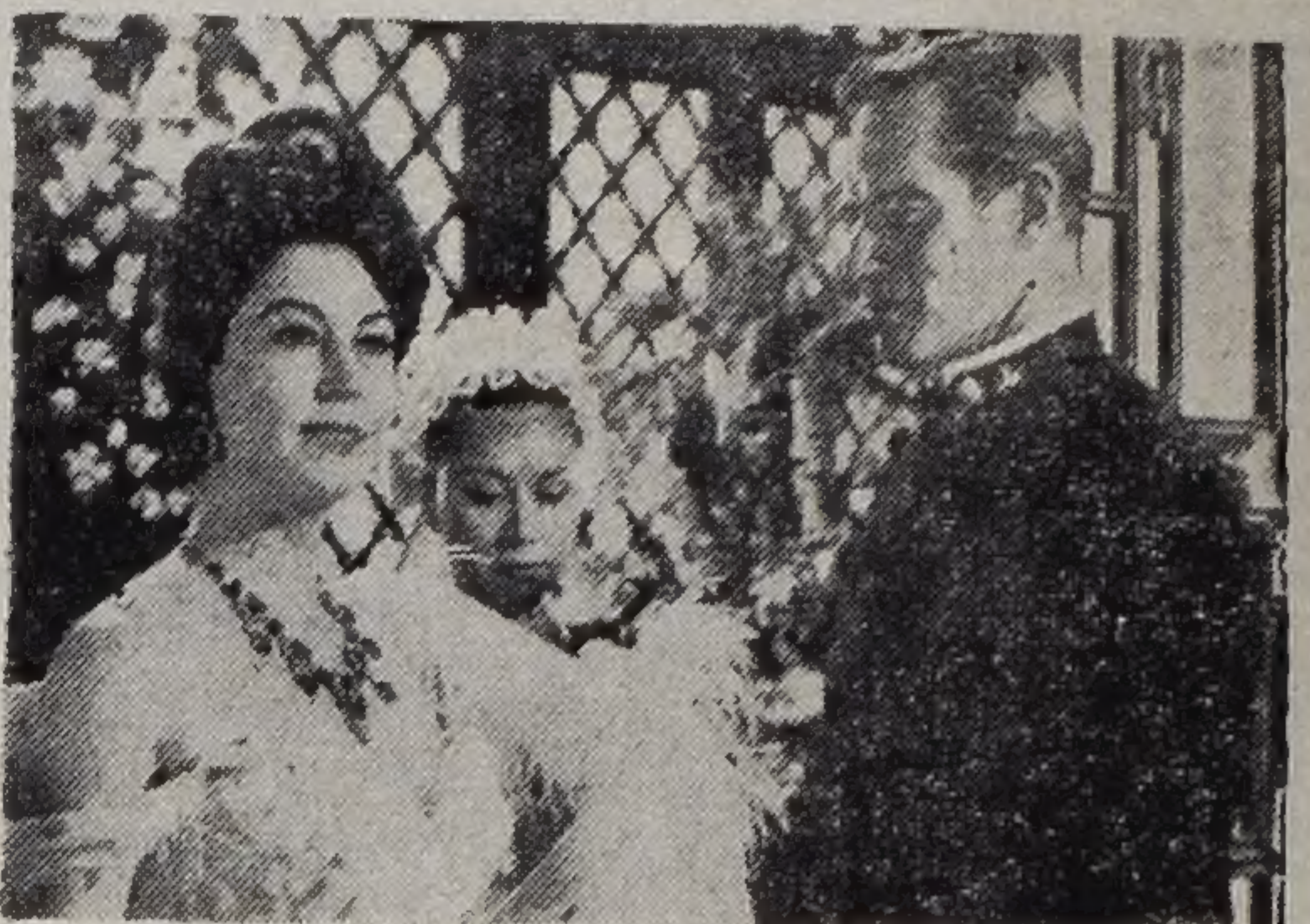
PETER SELLERS

## "55 DIAS EN PEKIN"

Hay en "55 días en Pekín" —película que se conocerá en Buenos Aires al comienzo de la temporada 1964— 42 papeles y 266 segundas partes representados por actores de once nacionalidades, de acuerdo con la historia de la rebelión de los boxes de Philip Yordan, en la cual hombres y mujeres de las legaciones de once países se unieron para propia defensa durante el terrible asedio de 1900.

Regino Mas, conocido escultor español, ha sido el autor de los leones menchues de bronce, de los dorados dragones, y de la esculpida ornamentación del palacio imperial. Además de representar el papel de príncipe Tuan, Robert Hepmann ha preparado la coreografía de las secuencias del baile aniversario de la reina Victoria, celebrado en la legación británica de Pekín.

Esta superproducción, que dirigió Nicholas Ray, cuenta con un elenco estelar encabezado por Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven, Flora Robson, John Ireland, Earl Andrews, Leo Genn, Paul Lukas, José Nieto e Ichizo Itami.



AVA GARDNER Y CHARLTON HESTON, figuras principales de una de las más ambiciosas películas estadounidenses.

## "La Banda Casaroli" Busca "Refugio" en el Monumental

Renato Salvatori, Jean Claude Brialy y Tomás Milian animan a los tres protagonistas de "La banda Casaroli", novedad de origen italiano que la distribuidora J. R. L. estrenará el jueves 31 del corriente en el cine Monumental.

Florestano Vancini, el realizador de "La larga noche del 43", ejerció la dirección de esta novedad, que fue producida por Dino de Laurentiis. El film se adelanta como una crónica policial que reconstruye dos meses de la violenta trayectoria delictiva de la banda del título, autora de osados asaltos a instituciones bancarias de Génova y Roma.

El planeamiento de los asaltos, su realización y la persecución policial de los tres peligrosos bandidos que la capitaneaban ocupan un lugar privilegiado en los archivos italianos del delito, y han permitido al director Vancini la plasmación de una crónica auténtica, que adquiere mayor relevancia en virtud de que la violencia desatada en 1950 por la banda Casaroli ha vuelto a cobrar vigencia ante el actual auge mundial del delito.

La filmación se hizo en los lugares auténticos, donde ocurrieron los hechos que se relatan, encarándose el conjunto de la obra como un dramático y aleccionador documento humano.

# ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

**COLON** — Mañana, a las 20.30 horas, 12ª y última función de abono a sábados nocturnos. **TRISTAN E ISOLDA**, de Wagner, (con el mismo elenco del jueves 17). Platea \$ 600. Sob. de abonos en venta.

—Lunes 21, 20.30 hs., extraordinaria N° 50. Última representación de **TRISTAN E ISOLDA**, de Wagner. (Con el mismo elenco). Loc. en venta, desde el sábado 19.

Los espectáculos darán comienzo a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez iniciados los mismos.

—Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs.; días de función hasta una hora después de iniciada la misma, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**. Corrientes 1530, 46-8611. — Sala Casacuberta. Hoy, a las 22 hs., precios populares. **TIEMPOS DE FEDERICA**, de Luisa Mercedes Levinson, con Eva Dangé, Fenando Labat, Teresa Blanco, Juan Carlos Palma. Dirección: Armando Discépolo. Platea, \$ 80.

—Sala Martín Coronado: Hoy, a las 21.30 hs. **BECKET**, de Jean Anouilh, con Duilio Marzio, Lautaro Murúa, Norman Alejandro, Bernardo Perrone. Dirección: Mario Ralla. Platea, \$ 100. SP \$ 70.

**ALIANZA FRANCESA**. T.A.F. — En el Teatro "De la Cova", Av. Libertador 13.900, Martínez. T.E.: 792-6942. — "VICTIMAS DEL DEBER", de E. Ionesco (en castellano). Dirección: Jaime Jaimes. Tres únicas funciones. — Hoy, 22 horas.

**ALVEAR** — Corrientes 1609. 46-6076. **TITA MERELLO EN CAROLINA PATERNOSTER**, con Enrique Serrano y un gran elenco. Hoy, a las 22.15. — Mañana: 17.45, 21 y 23.

**ANTIGUO SOLIS** — B. de Irigoyen 1431. 26-1487. **DEL SOLIS NADIE ME MUEVE**. Aldo Camarota presenta: **TELECOMICOS**

en la Super Revista cómica musical: Cómo me falló el horóscopo. Hoy, a las 21 y 23 horas.

**ARGENTINO** — Bm. Mitre 1443. 87-9324. **GENTE TEATRO ASOCIADA**. A las 22 hs., Domingo Desped. "LA GRUTA", de J. Anouilh. Con Milagros de la Vega, Ernesto Bianco, Lalo Hartich, Dir. O. Cavaglia.

**ARTEA** — Bm. Mitre 2289. 48-3333. Hoy, a las 22.15 horas. Z. Guenol, en "KORCZAK Y LOS NIÑOS", de E. Sylvenus. Dirección: R. Reiman.

**ASTRAL** — T.E. 46-5707. Miércoles 23 debut. ¡Sensacional lluvia de trelas! en: Buenas noches, Buenos Aires. Grandioso y fascinante espectáculo musical en cuadros con la actuación estelar de:

**HUGO DEL CARRIL**  
**VIRGINIA LUQUE**  
**MARIANO MORES**  
**VERDAGUER**

**BEBE BIDART**  
Orquesta 35 profesores Regia presentación creada por Mario Vanzelli, luces, etc. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Púlm. \$ 100.

**ATENEO** — Paraguay 918. 31-2888. A las 22.10 horas. P. Martín, M. de Sabatini, Lassere-Lavié y O. Pacheco en:

"LA PULGA EN LA OREJA" (Proh. para men. de 18 años).

**ATLANTIC** — Belgrano 1240. 38-2726. — Hoy, a las 22.15 horas: Compañía Ricardo y María Pasano en la hermosa comedia **BUEÑOS DIAS, MAMA**. Grandioso éxito.

**AVENIDA** — Av. de Mayo 1.222. 38-2295. — Últimos dos meses. — **KISS ME KATE**

Gran espectáculo musical. Cía. Campoy-Cibrián. Precios populares.

Platea, \$ 150. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Hoy a las 20 y 23 horas.

**BUENOS AIRES** — 40-5680. Hoy, a las 22.20 horas, estreno, **NINI MARSHALL**, en otra exitosa comedia: **LA SEÑORA BARBA AZUL**. Dos horas de carcajadas. Con Raimundo Pastore, Angeles Martinez y Guido Gorgatti. Dirección: Miguel Mileo.

**COMEDIA** — Corrientes 778. 40-4625. Último mes, Mecha Ortiz en:

**CULPABLE**  
Hoy, a las 20.45 y 22.45 horas.

**COMICO** — Hoy, a las 22.15 hs. **LUIS SANDRINI**

y su elenco de primeras figuras en **PIMIENTA**, la mejor comedia de Abel Santa Cruz. (Sin restricciones).

**DE ARTE** — R. Peña 344. Agustín Castro Miranda, en **QUE LUNA DE MIEL, MAMITA**. — A las 2 y 23 hs.

**EL NACIONAL** — Revistas: Hoy 21 y 23 horas. Adolfo Stray y un gran elenco en:

**QUE SE DOBLE... PERO QUE NO SE ROMPA**

con la actuación de We Willie Harris y su cuarteto. Últimos días.

**EL GORRO ESCARLATA** — Rincón 374.

**"YO ESTUVE AQUÍ UNA VEZ"** de J. B. Priestley. Direc. R. Dairiens. A las 22 horas.

**EMPIRE** — H. Yrigoyen 1934. 47-8770. **ULTIMO MES**. Cía. Angel Ma-

gaña-Gilda Lausek y Ubaldo Martinez: **LOS DERECHOS DE LA MUJER**, de Alfonso Paso, 300 representaciones. Hoy, a las 22.20 horas.

**FLORIDA** — Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. — Audaz, divertido. **DEPARTAMENTO DE SOLTEROS**. Cía. O. Casco-H. Suárez-L. Valmar y A. Lima. Dir. E. S. Toral. Hoy, a las 22.30 horas.

**I.A.M.** — Florida 649. Hoy 22 horas. **HISTORIA DEL ZOOLOGICO**, con Ignacio Quirós y Hugo Caprera. Direc. M. Lavalle.

**I.F.T.** — Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. — Hoy, a las 18 y 22 hs. "LAS AVENTURAS DEL SOLDADO SCHWEYK"

de Bertolt Brecht. Dir. Inda Ledesma. **LICEO** — Rivadavia 1499 38-4291. Cía. Luisa Vehil. 29 años de éxito: **LA IDIOTA** (proh. m. 14; inc. men. 18 años). Últimas semanas. Hoy a las 22.15 horas.

**LOS INDEPENDIENTES** — San Martín 766. 32-5922. Hoy, **LUIS MEDINA CASTRO**, Haydée Padilla, Marta Gam, C. A. Usay, Emilio Lelez en:

"LA LUNA EN UN CHAL ARCO IRIS"

Últimas funciones. A las 22.

**MAIPO** — Esmeralda 443. 45-4882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas

**BIKINI S. A.**  
La revista de la verdad desnuda, 21 y 23 horas.

**MARCONI** — Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy a las 22.15 horas: Compañía **PAULINA SINGERMAN**. (Para reír! AQUÍ ESTOY Y AQUÍ ME QUEDÓ. Exitó cómico. Localidades en venta.

—Mañana, a las 18.15 y 22.15 hs.

**MONTEVIDEO** — 46-2581. (Exitó cómico) Hoy: 22.20 horas: **SI ME DAS UN BESO, TE DIGO QUE SI**. Cía. Escalada, Codeda, A. Fernández Blanco, H. Cárpene. Pullman, \$ 50.

**N. TEATRO** — Suipacha 927. 32-9547. — Hoy, a las 22 horas.

**FESTIVAL DE BUENOS AIRES** (Pelémico). Cuentos, canciones, música. Dirección: A. Boero y P. Asquini. — Mañana, 18 y 22 horas.

**ODEON** — Esmeralda 367. 45-4635. Un espectáculo sensacional con 44 figuras en escena y la orquesta de Anibal Troilo:

**TANGO!**  
Troilo, Rivero y un elenco extraordinario. Localidades en venta.

—Hoy, a las 21 y 23 horas.

**PEQUEÑO TEATRO** — B. Mitre 1259. 40-4625. — Hoy, a las 20.30 horas: Aída Luz en:

**DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS**  
de Ugo Betti. Mañana, a las 18, 21 y 23.15 horas.

**REGINA** — Santa Fe 1235. 41-5709. Comedia Nac. Argent. ens. Una mujer sin importancia de O. Wilde. Hoy, a las 22 horas. Platea \$ 80 y \$ 50.

**SAN TELMO** — Chacabuco 966. 33-2804. Hoy: a las 22.15 horas. Grupos del Sur presentan:

**RASHOMON**  
Dirección: Carlos Gorostiza. **TEATRO "35"** — Callao 433. (Subsuelo). 40-7654.

**EL ENSAYO O EL AMOR CASTIGADO**  
de J. Anouilh. Hoy: a las 22 horas.

**SIEMBRA** — Sarmiento 1981. 45-2915. — **PAULINA OSSONA** y su conjunto en:

**NUOVA DANZA**  
A las 21.30. Platea, \$ 60. Estudiantes, \$ 30.

**SMART** — Hoy, a las 22.15 horas. La mejor comedia musical:

**IRMA, LA DULCE**  
Aplaudida mundialmente. Ahora con Xenia Monty, J. M. Vilches, De la Riestra. Dirección general: Claudia Madero.

**S. M. DEL BUEN AYRE** — Montevideo 842, 41-6086. Enrique IV, de L. Pirandello, con S. Gómez Cou y M. L. Robledo. Dir.: A. Bellanin. Hoy, a las 22.15. Últ. semana.

**SOLEIL** — Corrientes 3150. 86-2307. José María Gutiérrez en:

**EL SEÑOR FULANO**  
Un apasionante espectáculo. Hoy a las 22.15 horas.

## VARIEDADES

**ATENEO** — Paraguay 918. 31-2888. — Titeres "EL GALLITO CANTOR". — Mañana y domingo, a las 15.30. — \$ 40.

**EL TRONIO** — Corrientes 561. 49-0765. Cía. **FOLKLORICA ESPAÑOLA**. Dir.: A. de Dolores. Hoy, 21.30 y 23.45. — \$ 95.

—Lunes: despedida, de Apachaca. Prt.: C. Ochoa.

**LUNA PARK** — Corrientes 99. 31-1990. — Sensacional revancha. **CARLOS CANETE** (invicto) v. **VICTORIO CESPEDES**, a 10 rounds. Tres preliminares. — Popular \$ 90.

—Mañana, a las 21.45.

## ROLDAN, el Temerario



## Por DON BARRY



## ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

**AMBASSADOR** — Lavallo 777. 31-0700. 12.30, 14.30, 16.25, 18.25, 20.40 y 23 hs. Extraluz. Estreno.

## DAVID Y LISA

con Keir Dullea, Janet Margolin. (P. men. 14 años). 3 Premios consagrados. 20.10 y 22.30 hs. Acto vivo.

**ARIZONA** — Lavallo 727. 31-6967. CELOS DE AMOR; SOY MI VERDUGO. (Proh. men. 18 años). Cont.

**ASTOR** — Corrientes 746 45-541. A las 13.10, 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Suc. Arg. y HOTEL INTERNACIONAL. Una superproducción en CinemaScope y ténico (proh. m. 14 años), con Elizabeth Taylor y Richard Burton.

—OPERA: Galería de arte Paisajes; Islas de Peralto. — No deje de ver: LAWRENCE DE ARABIA.

**BIARRITZ** — Suipacha 481. 35-0156. El más electrificante film de nuestra época con Tyrone POWER, M. DIETRICH y C. LAUGHTON a las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25, y 22.45 horas.

## TESTIGO DE CARGO

**BROADWAY** — Corrientes 1155 35-2345. — A las 16.40 y 21.30 hs. 11a película esperada.

## CLEOPATRA

(Proh. para men. de 14 inc. 18 a.). Con E. Taylor, R. Burton, R. Harrison. La historia revivida en su esplendor y grandiosidad en la gigantesca pantalla TODD-AO con seis bandas de sonido estéreo.

—A las 16.10 y 21. Acto vivo.

**CALLAO** — Callao 27 40-1898 15.30, 17.50, 20.20 y 23 horas. Vittorio Gassman y Anouk Aimée en "EL SUCESO"

14.50, 17.10, 19.30 y 22.05 hs. Variedades. Noticiero. Acto vivo. (P. men. 14 años).

**CAPITOL** — Santa Fe 1848. 46-2379. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. Sensacional estreno.

## "EL SUCESO"

Vittorio Gassman y Anouk Aimée (Proh. men. 14 años).

**CATALUNA** — Corrientes 2046. 47-0642. Continuada desde 14.30 hs. ¿Quién mató al intruso? Guerrilla en la sombra; Milagro por un día.

**CASINO** — Maipú 336. 45-3500. A las 14.40, 18.10 y 21.50. Var. LA CONQUISTA DEL OESTE

## EN CINERAMA

—Domingo: Función especial, a las 10.30.

**CECIL** — Defensa 845. 34-5461. EL LEON DE CASTILLA; Cuando el corazón manda; Obsesión de venganza. Continuada.

**CERVANTES** — Belgrano 1820. 38-2698. Estreno simultáneo. Cont. Graciela Borges, Leonardo Favio LA TERRAZA (Proh. men. 18 años). Delicadamente peligrosas; Placeres de soltera.

**DILECTO** — Córdoba 661. 44-5885. 15.25, 19 y 22.40 hs. LA CHACOTA, Luis Aguile, Mariquita Gallegos y 20.45 hs. LA NOVIA, sin restricciones.

**ECLAIR** — Corrientes 1326. 40-8017. — Cuatro proscripciones de Kansas; Tarzán el temerario.

**ELECTRIC** — Lavallo 836. 35-1846. Que me imparta el dinero; Camino de la horca.

**GAUMONT** — Rivadavia 1635 40-3050. Loc. numer. 17.50 y 21.45 hs. Notic. y estr. del sensac. film Flying Clipper.

El mundo ante el ojo; 17.30 y 21.30. Show musical. Loc. en venta para hoy y 4 días subsiguientes.

**GLORIA** — Av. de Mayo 1225 38-6966. — Av. de Mayo 1225 38-6966.

**LOS ENREDOS DE MARISOL** La casa de Troya.

**GRAN MITRE** — Bm. Mitre 1332. 38-5591.

**LA NOCHE Y EL ALBA** (I. m. 14 a.). ANA DICE SI... con A. Gadé.

**GRAN SILENCIO** — Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.50, 17.25, 19.55, 22.25 horas. Variedades y noticiero.

15.30, 18, 20.30 y 23 horas: Bob Hope Anita Ekberg en:

**SAFARI SENSACIONAL**

**GRAN REX** — Corrientes 957. 35-7090. A las 12.30 y 14.53; FREUD "Pasiones secretas"

Qué investigar los abismos de la conciencia... 17.23;

**FREUD "Pasiones secretas"** Tras las barreras de las verdades prohibidas... 20.8;

**FREUD "Pasiones secretas"** Llevando consigo un rayo de luz y esperanza... 23.3;

**FREUD "Pasiones secretas"** (Prohibida menores 18 años), con Montgomery Clift y Susanah York. Dir.: J. Huston. A las 19.35 y 22.25. Show musical con "Las 5 caballerías". A las 14.39, 17.5, 19.50 y 22.45. Noticiero. Próximo estreno: Kirk Douglas en "Por amor y por dinero" con Mitzá Gaynor.

**G. VICTORIA** — Av. de Mayo 885 34-1493. — Estreno exclusivo.

**LOS ENREDOS DE MARISOL** en ténico; Viva la parranda, con A. Mejía y Lucho Gatica.

**HINDU** — Lavallo 842. 35-114. A las 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Luis Aguile, Mariquita Gallegos, Evangelina Elizondo, A. Cedeno, Chela Ruiz, Fidel Pintos y los Mac-Re-Mac's en:

**LA CHACOTA** (Inc. men. 14 años)

**IDEAL** — Suipacha 378. — A las 13.10, 16, 18.55 y 22.05; Suc. Arg. 13.30, 16.20, 19.30 y 22.40, estreno:

**FELLINI 8 1/2** (Proh. men. 14 e inc. men. 18 años), con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale y Anouk Aimée en otra sensacional realización del director de LA DOLCE VITA. Localidades en venta con 5 días de anticipación.

**IGUAZU** — Lavallo 940. 35-4431. A las 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.50

**LA INFANCIA DE IVAN** (inc. men. 14 años).

**LIBERTADOR** — Corrientes 1336. 40-7443. 13.40, 18.45, 20.40 y 22.40 horas:

**LA PALOMA BLANCA**

Estreno checo. Una creación del cine mundial. Loc. numeradas.

**LORRAINE** — Corrientes 1551. 45-7501. Hoy y mañana: 14, 16, 18, 20.10, 22.30 y 24.50. De Serge Bourguignon, SIBILA. (Proh. m. 18).

**LOS ANGELES** — Corrientes 1770. 40-3742. 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 sensac. estreno:

**SEÑORITA ANGEL**

con Rommy Schneider, Jean Paul Belmondo y Henri Vidal.

—Próx. estreno sin restricciones LOS 9 HERMANOS en C'Scope y ténico con Henry Fonda y Maureen O'Hara.

**LUXOR** — Lavallo 669. 31-3893. A las 13.25, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 23 hs.:

**LA PALOMA BLANCA**

con Katerina Irmánova y Hans Peter Reinicke; 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.25 y 22.35; Variedades; 20.10 y 22.20: Acto vivo. (Sin restricciones).

**POPEYE, el Marino**

—Próx. estreno "Vive L'Amour"

con L. Palmer, Charles Boyer y Jean Sorel. Opera; Galería de Arte. Paisajes isleños de Peralto.

**PRINCESA** — Suipacha 460. 35-1112. — Continuada. A las 12.20, 15.45, 19.25 y 23.5, IL SORPASSO.

A las 14.55, 17.45 y 21.25: FANTASMAS EN ROMA. (P. m. 14 a.).

**REAL** — Esmeralda 425 45-3600 Continuada Desde las 12 horas: FIESTA DEL DIBUJO, en colores, Gato Malandrín, Concha Loco etc.

**RENACIMIENTO** — Lavallo 925 35-1850 A las 14.50 18.50 y 23 hs. Not. y:

**LOS LANCEROS NEGROS** Con Mel Ferrer y J. Foranque A las 13.15, 16.45 y 20.40 horas.

**CONTIGO ETERNAMENTE**

**ROSE MARIE** — Corrientes 780. 45-6448. Continuada desde las 12 horas hasta la 1 de la mañana.

Extraordinario programa: EL CASO MAURIZIUS, de D. Genn; LA CARROZA DE ORO, de A. Magnoni. (Proh. proh. p. men. de 14 años).

**ROTARY** — Corrientes 565. 49-7061. — Continuada; Noticiero y RUTA DE VERGUENZA

..(Proh. para men. de 18 años)...

**SARMIENTO** — Lavallo 852. 35-1338

**LOC NUM ESTRENO** 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 horas. Noticiero.

**"EL SUCESO"**

Vittorio Gassman es el pícaro sin perdón; Trintignant, el sacrificado amigo; Anouk Aimée, la esposa abandonada

—Hoy y mañana, trasnoche a las 0.50 horas.

**SELECT LAVALLE** — Lavallo 921 35-0235. Nefertiti, reina del Nilo; El secreto del jinete (inc. men. 14 años).

**SUIPACHA** — Suipacha 442 35-1195. A las 13, 14.55, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: Sucesos Argentinos y MIS SEIS AMORES

(Sin restricciones)

con Debbie Reynolds, Cliff Robertson, David-Janssen. Vista visión y ténico. La más brillante comedia y el más divertido "opuro".

Opera: Galería de arte, óleos de Carlos A. Roger, de 15 a 23 horas.

**TROCADERO** — Lavallo 820. 35-1455. A las 14, 15.50, 18, 20 y 22.25 hs. Variedades y 3ª semana de éxito:

**40 AÑOS DE NOVIO** con Lolita Torres. Show de Juancito Díaz. (Sin restricciones).

**EL PATO DONALD**

—Próx. estreno "Vive L'Amour"

con L. Palmer, Charles Boyer y Jean Sorel. Opera; Galería de Arte. Paisajes isleños de Peralto.

**PRINCESA** — Suipacha 460. 35-1112. — Continuada. A las 12.20, 15.45, 19.25 y 23.5, IL SORPASSO.

A las 14.55, 17.45 y 21.25: FANTASMAS EN ROMA. (P. m. 14 a.).

**REAL** — Esmeralda 425 45-3600 Continuada Desde las 12 horas: FIESTA DEL DIBUJO, en colores, Gato Malandrín, Concha Loco etc.

**RENACIMIENTO** — Lavallo 925 35-1850 A las 14.50 18.50 y 23 hs. Not. y:

**LOS LANCEROS NEGROS** Con Mel Ferrer y J. Foranque A las 13.15, 16.45 y 20.40 horas.

**CONTIGO ETERNAMENTE**

**ROSE MARIE** — Corrientes 780. 45-6448. Continuada desde las 12 horas hasta la 1 de la mañana.

Extraordinario programa: EL CASO MAURIZIUS, de D. Genn; LA CARROZA DE ORO, de A. Magnoni. (Proh. proh. p. men. de 14 años).

**ROTARY** — Corrientes 565. 49-7061. — Continuada; Noticiero y RUTA DE VERGUENZA

..(Proh. para men. de 18 años)...

**SARMIENTO** — Lavallo 852. 35-1338

**Galería de Arte: Paisajes isleños de Peralto**

**PARAMOUNT** — Lavallo 845. 35-0999. 13.35, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.55 hs. Not. var. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 horas:

**PAULA CAUTIVA**

con S. Freire y D. Marzio (Proh. men. 14 e inc. 18 años).

Sábado a las 1 hs.: Trasnoche, PARIS — Lavallo 760. 31-2916.

**SMANIA SICILIANA** c. Vittorio Gassman (prog. men. 18 años). Continuada.

**PLAZA** — Corrientes 939 35-777. A las 13.25, 15.15, 17.05 19. 21 y 23:

**30 AÑOS DE ALEGRÍA**

Sin restricciones, con Charlie Chaplin, Buster Keaton, Stan Laurel, Oliver Hardy y Harry Langdon.

A las 14.55, 16.45, 18.40; Dibujos en colores. A las 20.35, 22.35 Show musical.

**PREMIER** — Corrientes 1565 46-2113. — A las 13.35, 16 18.55 y 22.05 hs.: Sucesos Argentinos y

**FELLINI 8 1/2** (Proh. men. 14; inc. men. 18 años) Con Marcello Mastroianni Claudia Cardinale y Anouk Aimée Loc. en venta con 5 días antec.

**GRAN UNION** — Independencia 2780. 97-2565. CUANDO MANDA EL CORAZON; EL LEON DE CASTILLA (color); FBI CODIGO. Mañana, trasnoche: PRESTAME TU LLAVE.

**ALMAGRO**

**CINE ALCAZAR** — Corrientes 4636. 86-3970. Cont. 14.30. Precios populares. Grandiosa primicia y estreno en la zona, en colores y cine-mascope: Sodoma y Gomorra; Afuera ruga el odio y variedades.

**HOLLYWOOD** — Corrientes 4256. 86-4213. 13.50 y 19.15: Cuenta saldada, con R. Calhoun; 15.10 y 20.30: El matín del cine, con H. Bogart; 17.40 y 23 horas:

**EL PIRATA NEGRO**

**MEDRANO** — Corrientes 3976. Estreno simultáneo:

**LAS MODELOS**

M. Alberti y grandes bellezas; Saboreando margaritas desnudas; Viva Villa.

**P. DEL CINE** — Rivadavia 3636 88-4818 — A las 15.40, 19 y 22.40.

**"EL SUCESO"**

con Vittorio Gassman y Jean Louis

desconocidos de siempre, c. V. Gassman. 14.40; Var. (Proh. men. 14 a. e inc. 18 años).

**COLEGIALES**

**GRAN CORDOBA** — Córdoba 4633. 54-4700. Hoy los dentistas; Eva; La Parmigiana. Continuada.

**ARGOS** — Federico Lacroze 3459 54-0673. — 14.50, 19, 22.50. Suc. "LA TERRAZA"

con Graciela Borges y Leonardo Favio. A las 16.50 y 20.45:

**LOS DECONOCIDOS DE SIEMPRE** por Vittorio Gassman. (P. m. 18 a.)

**REGIO** — Córdoba 6054. 772-3350 EL INDOMABLE, TESTIGO EN LA CIUDAD, ESCUADRILLA MALDITA. (Proh. para menores de 14 aos).

**RIALTO** — Córdoba 4257. 86-8764 Continuada. Estreno simultáneo:

**LA CHACOTA** — LA NOVIA

**DEVOTO**

**NOBEL** — Av. Fco. Beltrá 5260. 50-5832. — El pirata negro; El matín del Cine; Cuenta saldada. Niños \$ 30.

## LINIERS

**CANADIAN 2º** — Montiel 160 64-2600. — SAYONARA; EL LEON DE CASTILLA. En colores y VARIEDAD. GRAN LINIERS — Av. Gral. Paz 47. 653-2266. — En continuado. A las 15.50, 19.10 y 23 hs.:

**EL SUCESO** por Vittorio Gassman; 14, 17.30 y 21: VERANO VIOLENTO.

## MATADEROS

**ALBERDI** — J. B. Alberdi 6169. 68-0496. — EL GRAN ESCAPE, con John Wayne; La espada del conquistador; Isla de promisión. (sin restricciones).

**BUENOS AIRES** — Av. del Trabajo 5425. 68-2525. — EL INDOMABLE, con P. Newman; Secreto de casado; Marabunta. — Continuada.

**CALIFORNIA** — Av. del Trabajo 4818. — Destinos cruzados; Calio; Cuadro de violencia, con R. Crawford.

**EL PLATA** — J. B. Alberdi 5751. 68-1118.

**LOS LANCEROS NEGROS** Contigo eternamente y La posada maldita. (Continuada).

**NUOVA CHICAGO** — Tellier 2361. 68-0682. — Los monjes; Rómulo y Remo; Legión Extranjera.

## NORTE

**BLANC** — Santa Fe 3063. 83-1846. A las 14.30, 18.40 y 22.40 horas: HOTEL INTERNACIONAL

17, 20.50, La máquina del amor. BLEU — Santa Fe 2541. 82-5845. AL FINAL DE LA TARDE.

**GRAN NORTE** — Santa Fe 3730. 72-8463. 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.55: SEÑORITA ANGEL, con Romy Schneider y H. Vidal. A las 20.20 y 22.20: Not. y Show. (Sin restricciones).

**ODEON** — Sta. Fe 3363. 80-0687. José Marrone en ALIAS FLEQUILLO, Propiedad y La vida de Carlos Gardel.

**ROXY** — Las Heras 2460. 83-0158. Afuera ruga el odio; No, mi querida hija; ¡CUIDADO CON LOS CAMAROTES.

## ONCE

**ALBA** — Moreno 2967. 97-3760. Muerte para un pistolero; La espada del conquistador, EL GRAN ESCAPE.

**MAJESTIC** — Pueyrredón 230. 87-9636. Luisito Aguile en LA CHACOTA, estreno simultáneo. LA NOVIA.

## PALERMO

**COLISEO** — Serrano 2347. 71-1720 El GRAN ESCAPE; La espada del conquistador. Variedades.

**NATIONAL** — Santa Fe 5280. 771-2760. — VEINTE KILOS DE LIOS, HOMBRES SIN RUMBOS, LA SOMBRERA DEL GATO.

**PARK** — Santa Fe 4196. 71-0134. ROSA DE ABOLENGO, UN DOLAR DE MIEDO, DEL PARAISO AL INFIERNO. — Niños: \$ 30.

**ROSEDA** — Serrano 2454. 72-3101 LOS LANCEROS NEGROS, EL SUSPIRANTE, LA DILIGENCIA. — Niños \$ 30.

## PARQUE PATRICIOS

**PABLO PODESTA** — Rieja 2153. 91-1355. — EL PIRATA NEGRO; FURIA INDOMITA, EL MUNDO COMICO DE H. LLOYD.

**RIVAS** — Rioja 2054. 91-1841. EL DIA MAS LARGO DEL SIGLO; EN BUSCA DE UN HOMBRE. — Niños \$ 30.

## PATERNAL

**LORENA** — D. Alvarez 1545. 58-5298. Rosa de abolengo; Un dólar de miedo; Furiosos contra el mundo, OESTE — Av. San Martín 2269.

590405. Viaje hacia la medianoche; El satánico Dr. Mo; Jack el matador de gigantes.

**PARRAVICINI** — Av. San Martín 1851. Cuidado con los camarotes; No, mi querida hija; Diplomática sin valija.

## SAAVEDRA



# SALIO PREMIADO CON \$ 1.800.000 EL N° 22281

| Núm.    | Premio   | Núm.    | Premio  | Núm.    | Premio  | Núm.    | Premio   |
|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| 1       | 548 600  | 576 600 | 857 600 | 17      | 002 600 | 174 600 | 203 600  |
| 057 600 | 611 600  | 807 600 | 059 600 | 008 600 | 333 600 | 062 600 | 000 600  |
| 074 600 | 744 600  | 827 600 | 098 600 | 153 600 | 497 600 | 064 600 | 126 600  |
| 121 600 | 751 600  | 855 600 | 195 600 | 226 600 | 527 600 | 218 600 | 165 600  |
| 189 600 | 875 3000 | 881 600 | 226 600 | 248 600 | 557 600 | 356 600 | 206 600  |
| 317 600 | 891 600  |         | 248 600 | 501 600 | 582 600 | 378 600 | 268 600  |
| 390 600 | 900 600  |         | 501 600 | 552 600 | 592 600 | 478 600 | 279 600  |
| 439 600 | 950 3000 |         | 552 600 | 575 600 | 613 600 | 573 600 | 346 600  |
| 455 600 | 975 600  |         | 575 600 | 605 600 | 787 600 | 706 600 | 363 600  |
| 503 600 | 978 600  |         | 605 600 | 704 600 | 792 600 | 744 600 | 380 600  |
| 624 600 | 980 600  |         | 704 600 | 736 600 | 794 600 | 832 600 | 507 600  |
| 685 600 |          |         | 736 600 | 793 600 | 839 600 | 890 600 | 577 600  |
| 735 600 |          |         | 793 600 | 904 600 | 881 600 | 904 600 | 644 600  |
| 799 600 |          |         | 904 600 | 971 600 | 929 600 | 992 600 | 683 600  |
| 853 600 |          |         | 971 600 |         | 963 600 |         | 783 600  |
| 922 600 |          |         |         |         |         |         | 901 1500 |
| 926 600 |          |         |         |         |         |         | 942 600  |
| 974 600 |          |         |         |         |         |         |          |

## crónica

BS. AS., Viernes 18 de Octubre de 1963

### APROXIMACIONES

Con \$ 30.180

22.282

Con \$ 30.180

22.280

Con \$ 15.000

22.279

Con \$ 15.000

22.283

### TERMINACIONES

Los que terminan en

281

tienen premio de \$ 1.560

Los que terminan en

81

tienen premio de \$ 720

Los que terminan en

1

tienen premio de \$ 360

Con \$ 360,—

todos los números que

resulten tomando de 11

en 11 a partir del premio

mayor en forma ascen-

dente y descendente

Los premios mayo-

res en la página 15

NOTA. Extracto tomado

a canto

### PREMIOS POR

### PROGRESION

| Núm.    | Premio  | Núm.     | Premio  | Núm.    | Premio  | Núm.    | Premio  |
|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 21      | 017 600 | 28       | 062 600 | 32      | 000 600 | 36      | 148 600 |
| 040 600 | 064 600 | 000 600  | 126 600 | 000 600 | 201 600 | 406 600 | 478 600 |
| 048 600 | 218 600 | 165 600  | 600 600 | 201 600 | 265 600 | 599 600 | 623 600 |
| 107 600 | 356 600 | 206 600  | 600 600 | 265 600 | 335 600 | 757 600 | 780 600 |
| 133 600 | 378 600 | 268 600  | 600 600 | 335 600 | 466 600 | 785 600 | 822 600 |
| 201 600 | 478 600 | 279 600  | 600 600 | 466 600 | 523 600 | 822 600 | 860 600 |
| 208 600 | 573 600 | 346 600  | 600 600 | 523 600 | 642 600 | 949 600 | 990 600 |
| 217 600 | 706 600 | 363 600  | 600 600 | 642 600 | 719 600 |         |         |
| 226 600 | 744 600 | 380 600  | 600 600 | 719 600 | 774 600 |         |         |
| 293 600 | 832 600 | 507 600  | 600 600 | 774 600 | 801 600 |         |         |
| 305 600 | 890 600 | 577 600  | 600 600 | 801 600 | 897 600 |         |         |
| 332 600 | 904 600 | 644 600  | 600 600 | 897 600 | 917 600 |         |         |
| 442 600 | 992 600 | 683 600  | 600 600 | 917 600 | 982 600 |         |         |
| 497 600 |         | 783 600  | 600 600 | 982 600 |         |         |         |
| 610 600 |         | 901 1500 | 600 600 |         |         |         |         |
| 679 600 |         | 942 600  | 600 600 |         |         |         |         |
| 748 600 |         |          | 600 600 |         |         |         |         |
| 833 600 |         |          | 600 600 |         |         |         |         |
| 842 600 |         |          | 600 600 |         |         |         |         |
| 908 600 |         |          | 600 600 |         |         |         |         |
| 912 600 |         |          | 600 600 |         |         |         |         |

| 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20    | 21    | 22    | 23    | 24    | 25    | 26    | 27    | 28    | 29    | 30    | 31    | 32    | 33    | 34    | 35    | 36    | 37    | 38    | 39    | 40    | 41    | 42 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 2008 | 2009 | 4010 | 5000 | 6001 | 7002 | 8003 | 9004 | 10005 | 11006 | 12007 | 13008 | 14009 | 15010 | 16000 | 17001 | 18002 | 19003 | 20004 | 21005 | 22006 | 23007 | 24008 | 25009 | 26010 | 27000 | 28001 | 29002 | 30003 | 31004 | 32005 | 33006 | 34007 | 35008 | 36009 | 37010 | 38000 | 39001 | 40002 | 41003 | 42004 |    |
| 2019 | 2020 | 4021 | 5011 | 6012 | 7013 | 8014 | 9015 | 10016 | 11017 | 12018 | 13019 | 14020 | 15021 | 16011 | 17012 | 18013 | 19014 | 20015 | 21016 | 22017 | 23018 | 24019 | 25020 | 26021 | 27021 | 28021 | 29021 | 30021 | 31021 | 32021 | 33021 | 34021 | 35021 | 36021 | 37021 | 38021 | 39021 | 40021 | 41021 | 42021 |    |
| 2030 | 2041 | 4032 | 5022 | 6023 | 7024 | 8025 | 9026 | 10027 | 11028 | 12029 | 13030 | 14031 | 15032 | 16022 | 17023 | 18024 | 19025 | 20026 | 21027 | 22028 | 23029 | 24030 | 25031 | 26032 | 27032 | 28032 | 29032 | 30032 | 31032 | 32032 | 33032 | 34032 | 35032 | 36032 | 37032 | 38032 | 39032 | 40032 | 41032 | 42032 |    |
| 2041 | 2052 | 4043 | 5033 | 6034 | 7035 | 8036 | 9037 | 10038 | 11039 | 12040 | 13041 | 14042 | 15043 | 16033 | 17044 | 18045 | 19046 | 20047 | 21048 | 22049 | 23050 | 24051 | 25052 | 26053 | 27054 | 28055 | 29056 | 30057 | 31058 | 32059 | 33060 | 34061 | 35062 | 36063 | 37064 | 38065 | 39066 | 40067 | 41068 | 42069 |    |
| 2052 | 2063 | 4054 | 5044 | 6045 | 7046 | 8047 | 9048 | 10049 | 11050 | 12051 | 13052 | 14053 | 15054 | 16044 | 17055 | 18056 | 19057 | 20058 | 21059 | 22060 | 23061 | 24062 | 25063 | 26064 | 27065 | 28066 | 29067 | 30068 | 31069 | 32070 | 33071 | 34072 | 35073 | 36074 | 37075 | 38076 | 39077 | 40078 | 41079 | 42080 |    |
| 2063 | 2074 | 4065 | 5055 | 6056 | 7057 | 8058 | 9059 | 10060 | 11061 | 12062 | 13063 | 14064 | 15065 | 16055 | 17066 | 18067 | 19068 | 20069 | 21070 | 22071 | 23072 | 24073 | 25074 | 26075 | 27076 | 28077 | 29078 | 30079 | 31080 | 32081 | 33082 | 34083 | 35084 | 36085 | 37086 | 38087 | 39088 | 40089 | 41090 | 42091 |    |
| 2074 | 2085 | 4076 | 5066 | 6067 | 7068 | 8069 | 9070 | 10071 | 11072 | 12073 | 13074 | 14075 | 15076 | 16066 | 17077 | 18078 | 19079 | 20080 | 21081 | 22082 | 23083 | 24084 | 25085 | 26086 | 27087 | 28088 | 29089 | 30090 | 31091 | 32092 | 33093 | 34094 | 35095 | 36096 | 37097 | 38098 | 39099 | 40100 | 41091 | 42092 |    |
| 2085 | 2096 | 4087 | 5077 | 6078 | 7079 | 8080 | 9081 | 10082 | 11083 | 12084 | 13085 | 14086 | 15087 | 16077 | 17088 | 18089 | 19090 | 20091 | 21092 | 22093 | 23094 | 24095 | 25096 | 26097 | 27098 | 28099 | 29090 | 30091 | 31092 | 32093 | 33094 | 34095 | 35096 | 36097 | 37098 | 38099 | 39099 | 40100 | 41091 | 42092 |    |
| 2096 | 2107 | 4098 | 5088 | 6089 | 7090 | 8091 | 9092 | 10093 | 11094 | 12095 | 13096 | 14097 | 15098 | 16088 | 17099 | 18090 | 19091 | 20092 | 21093 | 22094 | 23095 | 24096 | 25097 | 26098 | 27099 | 28099 | 29090 | 30091 | 31092 | 32093 | 33094 | 34095 | 35096 | 36097 | 37098 | 38099 | 39099 | 40100 | 41091 | 42092 |    |
| 2107 | 2118 | 4109 | 5099 | 6100 | 7101 | 8102 | 9103 | 10104 | 11105 | 12106 | 13107 | 14108 | 15109 | 16099 | 17100 | 18101 | 19102 | 20103 | 21104 | 22105 | 23106 | 24107 | 25108 | 26109 | 27109 | 28109 | 29109 | 30109 | 31109 | 32109 | 33109 | 34109 | 35109 | 36109 | 37109 | 38109 | 39109 | 40100 | 41091 | 42092 |    |
| 2118 | 2129 | 4110 | 5100 | 6111 | 7112 | 8113 | 9114 | 10115 | 11116 | 12117 | 13118 | 14119 | 15120 | 16110 | 17111 | 18112 | 19113 | 20114 | 21115 | 22116 | 23117 | 24118 | 25119 | 26120 | 27120 | 28121 | 29121 | 30121 | 31121 | 32121 | 33121 | 34121 | 35121 | 36121 | 37121 | 38121 | 39121 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2129 | 2139 | 4121 | 5111 | 6122 | 7123 | 8124 | 9125 | 10126 | 11127 | 12128 | 13129 | 14130 | 15131 | 16121 | 17122 | 18123 | 19124 | 20125 | 21126 | 22127 | 23128 | 24129 | 25130 | 26131 | 27131 | 28132 | 29132 | 30132 | 31132 | 32132 | 33132 | 34132 | 35132 | 36132 | 37132 | 38132 | 39132 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2139 | 2140 | 4141 | 5142 | 6143 | 7144 | 8145 | 9146 | 10147 | 11148 | 12149 | 13150 | 14141 | 15142 | 16132 | 17143 | 18144 | 19145 | 20146 | 21147 | 22148 | 23149 | 24150 | 25151 | 26152 | 27153 | 28154 | 29154 | 30154 | 31154 | 32154 | 33154 | 34154 | 35154 | 36154 | 37154 | 38154 | 39154 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2140 | 2151 | 4152 | 5153 | 6154 | 7155 | 8156 | 9157 | 10158 | 11159 | 12160 | 13161 | 14152 | 15153 | 16143 | 17154 | 18155 | 19156 | 20157 | 21158 | 22159 | 23160 | 24161 | 25162 | 26163 | 27164 | 28165 | 29165 | 30165 | 31165 | 32165 | 33165 | 34165 | 35165 | 36165 | 37165 | 38165 | 39165 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2151 | 2162 | 4163 | 5164 | 6165 | 7166 | 8167 | 9168 | 10169 | 11170 | 12171 | 13172 | 14163 | 15164 | 16154 | 17165 | 18166 | 19167 | 20168 | 21169 | 22170 | 23171 | 24172 | 25173 | 26174 | 27175 | 28176 | 29176 | 30176 | 31176 | 32176 | 33176 | 34176 | 35176 | 36176 | 37176 | 38176 | 39176 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2162 | 2173 | 4174 | 5175 | 6176 | 7177 | 8178 | 9179 | 10180 | 11181 | 12182 | 13183 | 14174 | 15175 | 16165 | 17176 | 18177 | 19178 | 20179 | 21180 | 22181 | 23182 | 24183 | 25184 | 26185 | 27186 | 28187 | 29187 | 30187 | 31187 | 32187 | 33187 | 34187 | 35187 | 36187 | 37187 | 38187 | 39187 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2173 | 2184 | 4185 | 5186 | 6187 | 7188 | 8189 | 9190 | 10191 | 11192 | 12193 | 13194 | 14185 | 15186 | 16176 | 17187 | 18188 | 19189 | 20190 | 21191 | 22192 | 23193 | 24194 | 25195 | 26196 | 27197 | 28198 | 29198 | 30198 | 31198 | 32198 | 33198 | 34198 | 35198 | 36198 | 37198 | 38198 | 39198 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2184 | 2195 | 4196 | 5197 | 6198 | 7199 | 8200 | 9201 | 10202 | 11203 | 12204 | 13205 | 14196 | 15197 | 16187 | 17198 | 18199 | 19200 | 20201 | 21202 | 22203 | 23204 | 24205 | 25206 | 26207 | 27208 | 28209 | 29209 | 30209 | 31209 | 32209 | 33209 | 34209 | 35209 | 36209 | 37209 | 38209 | 39209 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2195 | 2206 | 4207 | 5208 | 6209 | 7210 | 8211 | 9212 | 10213 | 11214 | 12215 | 13216 | 14207 | 15208 | 16197 | 17208 | 18209 | 19210 | 20211 | 21212 | 22213 | 23214 | 24215 | 25216 | 26217 | 27218 | 28219 | 29219 | 30219 | 31219 | 32219 | 33219 | 34219 | 35219 | 36219 | 37219 | 38219 | 39219 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2206 | 2217 | 4218 | 5219 | 6220 | 7221 | 8222 | 9223 | 10224 | 11225 | 12226 | 13227 | 14218 | 15219 | 16208 | 17219 | 18220 | 19221 | 20222 | 21223 | 22224 | 23225 | 24226 | 25227 | 26228 | 27229 | 28230 | 29230 | 30230 | 31230 | 32230 | 33230 | 34230 | 35230 | 36230 | 37230 | 38230 | 39230 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2217 | 2228 | 4229 | 5230 | 6231 | 7232 | 8233 | 9234 | 10235 | 11236 | 12237 | 13238 | 14229 | 15230 | 16218 | 17230 | 18231 | 19232 | 20233 | 21234 | 22235 | 23236 | 24237 | 25238 | 26239 | 27240 | 28241 | 29241 | 30241 | 31241 | 32241 | 33241 | 34241 | 35241 | 36241 | 37241 | 38241 | 39241 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2228 | 2239 | 4240 | 5241 | 6242 | 7243 | 8244 | 9245 | 10246 | 11247 | 12248 | 13249 | 14240 | 15241 | 16229 | 17241 | 18242 | 19243 | 20244 | 21245 | 22246 | 23247 | 24248 | 25249 | 26250 | 27251 | 28252 | 29252 | 30252 | 31252 | 32252 | 33252 | 34252 | 35252 | 36252 | 37252 | 38252 | 39252 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2239 | 2250 | 4251 | 5252 | 6253 | 7254 | 8255 | 9256 | 10257 | 11258 | 12259 | 13260 | 14251 | 15252 | 16240 | 17252 | 18253 | 19254 | 20255 | 21256 | 22257 | 23258 | 24259 | 25260 | 26261 | 27262 | 28263 | 29263 | 30263 | 31263 | 32263 | 33263 | 34263 | 35263 | 36263 | 37263 | 38263 | 39263 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2250 | 2261 | 4262 | 5263 | 6264 | 7265 | 8266 | 9267 | 10268 | 11269 | 12270 | 13271 | 14262 | 15263 | 16249 | 17264 | 18265 | 19266 | 20267 | 21268 | 22269 | 23270 | 24271 | 25272 | 26273 | 27274 | 28275 | 29275 | 30275 | 31275 | 32275 | 33275 | 34275 | 35275 | 36275 | 37275 | 38275 | 39275 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2261 | 2272 | 4273 | 5274 | 6275 | 7276 | 8277 | 9278 | 10279 | 11280 | 12281 | 13282 | 14273 | 15274 | 16258 | 17276 | 18277 | 19278 | 20279 | 21280 | 22281 | 23282 | 24283 | 25284 | 26285 | 27286 | 28287 | 29287 | 30287 | 31287 | 32287 | 33287 | 34287 | 35287 | 36287 | 37287 | 38287 | 39287 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2272 | 2283 | 4284 | 5285 | 6286 | 7287 | 8288 | 9289 | 10290 | 11291 | 12292 | 13293 | 14284 | 15285 | 16267 | 17288 | 18289 | 19290 | 20291 | 21292 | 22293 | 23294 | 24295 | 25296 | 26297 | 27298 | 28299 | 29299 | 30299 | 31299 | 32299 | 33299 | 34299 | 35299 | 36299 | 37299 | 38299 | 39299 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2283 | 2294 | 4295 | 5296 | 6297 | 7298 | 8299 | 9300 | 10301 | 11302 | 12303 | 13304 | 14295 | 15296 | 16278 | 17299 | 18300 | 19301 | 20302 | 21303 | 22304 | 23305 | 24306 | 25307 | 26308 | 27309 | 28310 | 29310 | 30310 | 31310 | 32310 | 33310 | 34310 | 35310 | 36310 | 37310 | 38310 | 39310 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2294 | 2305 | 4306 | 5307 | 6308 | 7309 | 8310 | 9311 | 10312 | 11313 | 12314 | 13315 | 14306 | 15307 | 16299 | 17310 | 18311 | 19312 | 20313 | 21314 | 22315 | 23316 | 24317 | 25318 | 26319 | 27320 | 28321 | 29321 | 30321 | 31321 | 32321 | 33321 | 34321 | 35321 | 36321 | 37321 | 38321 | 39321 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2305 | 2316 | 4317 | 5318 | 6319 | 7320 | 8321 | 9322 | 10323 | 11324 | 12325 | 13326 | 14317 | 15318 | 16309 | 17320 | 18321 | 19322 | 20323 | 21324 | 22325 | 23326 | 24327 | 25328 | 26329 | 27330 | 28331 | 29331 | 30331 | 31331 | 32331 | 33331 | 34331 | 35331 | 36331 | 37331 | 38331 | 39331 | 40101 | 41092 | 42093 |    |
| 2316 | 2327 | 4328 | 5329 | 6330 | 7331 | 8332 | 9333 | 10334 | 11335 | 12336 | 13337 | 14328 | 15329 | 16320 | 17331 | 18332 | 19333 | 20334 | 21335 | 22336 | 23337 | 24338 | 25339 | 26340 | 27341 | 28342 | 29342 | 30342 | 31342 | 32342 | 33342 | 343   |       |       |       |       |       |       |       |       |    |